

După o vreme, hangița, bănuind că fata nu murise în pădure, și-a întrebat din nou oglinda, dar răspunsul a fost același, că Florița este cea mai frumoasă. Plină de mânie, a chemat-o iar pe Baba-Cloanța la ea și împreună au pus la cale alte blestemății.

***, *Florița din codru* (basm repovestit de Adina Popescu)

Textul 2

Ana a început clasa I la școala de pe bulevardul Titulescu și m-am dus cu ea în prima zi, s-o văd trecând pe sub bolta de gladiole ținute de colegii din clasele mai mari. Dar mai departe n-a vrut să meargă decât cu mine de mână. Mi-am zis: „*Are doar șase ani, e normal, hai cu ea până în clasă*”. Acolo, a refuzat să rămână singură în bancă, și atunci m-am așezat lângă ea, iar învățătoarea, foarte tânără, n-a zis nimic, ne-am zâmbit reciproc, iar eu mi-am început orele în clasa I [...] cu o plăcere nespusă. Copiii din jur m-au acceptat firesc, ca pe bunica lor de acasă, cerându-mi să le liniez și lor caietele, să șterg cu guma etc. A doua zi la fel, mă simțeam utilă și mă amuza să-mi mut acul patefonului la începutul plăcii. Până ce, într-a treia sau a patra zi, la difuzorul din clasă, la care se auzea doar clopoțelul de recreație, a răsunat o voce severă: „*Bunica din clasa I D este rugată să vină la direcția școlii!*”. Prinsă asupra faptului, m-am pornit, cu învățătoarea și cu Ana după mine, spre cancelarie, unde directoarea m-a primit cu o privire consternată: „*Păi, ce ne-am face dacă toți copiii ar veni la școală cu cineva din familie? E împotriva regulamentului.*”.

Chiar, ce ne-am face? Mi-a venit atunci ideea salvatoare: Sif. Am rugat-o pe directoarea să mai folosească difuzorul o dată ca să-l cheme pe fratele mai mare din clasa a III-a, și într-un minut el a fost la ușă. I-am spus: „*Ții minte poveștile de astă-vară din tabără? Ce-ar fi să vă duceți amândoi în clasa Anei și să le spuneți și copiilor?*” Ideea le-a plăcut și au pornit amândoi de mână, fără să se uite înapoi. Era vorba de două basme adorabile, povestite de profesorul Constantin Kessler. În primul, un vrăjitor i-a prefăcut pe Făt-Frumos, pe Ileana Cosânzeana și pe Zmeu în trei crenguțe pe care le-a băgat în sacul lui. „*Hai să le desenăm! După ce recunoașteți cine e fiecare crenguță?*” (Desigur, Ileana era o floricea, Făt-Frumos o creangă dreaptă, iar Zmeul, un scaiete țepos.) [...]

Învățătoarea mi-a povestit pe urmă că Sif a avut mare succes: Ana a desenat pe tablă crenguțe și prăjiturile, iar copiii au fost încântați să asculte basme în loc de lecții. Prima sonerie de recreație nici nu a fost luată în seamă, după a doua, Sif a declarat că mai știe și alte povești și a ținut-o așa până la ora plecării acasă. A doua zi n-a mai fost nevoie să mă duc la școală, Ana avea deja o grămadă de prieteni.

Adina Nanu, *Călătorie în jurul casei mele*

A.

1. Notează, din textul 2, numele a două personaje de basm.

2 puncte

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. Casa din pădure este

2 puncte

- a) a cocoșatului.
- b) a cotoaroanței.
- c) a împăratului.
- d) a unor bandiți.

Răspunsul corect: .

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**

Sif le spune colegilor surorii sale

- a) întâmplări din recreație.
- b) povești auzite în tabără.
- c) regulamentul școlar.
- d) cum se liniază caietele.

Răspunsul corect: .

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**

Vocea care se aude la difuzor este

- a) a bunicii.
- b) a directoarei.
- c) a învățătoarei.
- d) a lui Sif.

Răspunsul corect: .

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Enunțul	Corect	Incorect
Hangiul se pregătește cum se cuvine pentru a primi alaiul împărătesc.		
Cocoșatului i se reproșează că mâncarea e prea sărată sau prea piperată.		
Bandiții respectă condițiile puse de Florița și devin oameni mai buni.		
Bunicii îi face plăcere să participe la orele clasei I D.		
Domnul Kessler este directorul școlii.		
Ana i-a făcut pe tablă portretul bunicii.		

6. Precizează o trăsătură a tiparului narativ, ilustrând-o cu o secvență din text.

6 puncte

7. Prezintă, în 30 – 70 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență din fiecare text. **6 puncte**

8. Crezi că poveștile au farmec la orice vârstă? Motivează-ți răspunsul, în 50 – 100 de cuvinte, valorificând textul 2. **6 puncte**

9. Asociază fragmentul din „*Florița din codru*” cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 – 100 de cuvinte, un personaj asemănător, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

B.

1. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

În enunțul „Chiar, ce ne-am face? Mi-a venit atunci ideea salvatoare” sunt:

- a) doi diftongi.
- b) trei diftongi.
- c) patru diftongi.
- d) cinci diftongi.

Răspunsul corect: .

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Seria care conține doar cuvinte compuse este:

- a) „Baba-Cloanța”, „luminiș”.
- b) „doisprezece”, „deoarece”.
- c) „hangița”, „recreație”.
- d) „învățătoare”, „salvatoare”.

Răspunsul corect: .

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Sensul structurii subliniate în enunțul „împreună au pus la cale alte blestemății” este:

- a) *au călătorit.*
- b) *au îndreptat.*
- c) *au planificat.*
- d) *au împiedicat.*

Răspunsul corect: .

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Există o relație de polisemie între cuvintele subliniate în enunțurile din seria:

- a) „n-a vrut să meargă decât cu mine de mână”; *Cumpăr niște mine de pix.*
- b) „a refuzat să rămână singură în bancă”; *A făcut împrumut la bancă.*
- c) „unde o căprioară le-a tăiat calea”; *Piatra căzută în lac a făcut multe unde.*
- d) „Fata a mers ce a mers”; *Radioul merge întruna de ieri pe același post.*

Răspunsul corect: .

5. Selectează, din secvențele următoare, trei adjective aflate la grade de comparație diferite, pe care le vei preciza: „și-a întrebat din nou oglinda, dar răspunsul a fost același, că Florița este cea mai frumoasă”; „iar învățătoarea, foarte tânără, n-a zis nimic, ne-am zâmbit reciproc”; „ca să-l cheme pe fratele mai mare din clasa a III-a”.

6 puncte

Adjectivul selectat	Gradul de comparație al adjectivului selectat

6. Alcătuieste un enunț exclamativ, în care cuvântul care are funcție sintactică de subiect în enunțul „Prima sonerie de recreație nici nu a fost luată în seamă.” să fie atribuit.

6 puncte

Cuvântul care are funcție sintactică de subiect:

Enunțul:

7. Transcrie propozițiile din următoarea frază, precizând felul acestora: „Copiii din jur m-au acceptat firesc, ca pe bunica lor de acasă, cerându-mi să le liniez și lor caietele, să șterg cu guma etc.”.

6 puncte

8. Enunțul următor reprezintă mesajul unei persoane pe rețelele sociale.

Corectează greșelile de orice natură, rescriind enunțul!

6 puncte

Mi-ar place să nu fi indiferent la valorile din basmele create de autorii noștri preferați.

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A

Anul școlar 2021 – 2022

Limba și literatura română

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Testul 6

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(70 de puncte)

A.

1. Câte 1 punct pentru notarea, din textul 2, a oricăror două nume ale personajelor de basm (de exemplu: *Făt-Frumos, Ileana Cosânzeana* etc.) **2 x 1 punct = 2 puncte**
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
5. Câte 1 punct pentru stabilirea corectitudinii/incorectitudinii fiecăruia dintre enunțurile date; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț – 0 puncte **6 x 1 punct = 6 puncte**

Enunțul	Corect	Inc corect
Hangiul se pregătește cum se cuvine pentru a primi alaiul împărătesc.	x	
Cocoșatului i se reproșează că mâncarea e prea sărată sau prea piperată.	x	
Bandiții respectă condițiile puse de Florița și devin oameni mai buni.	x	
Bunicii îi face plăcere să participe la orele clasei I D.	x	
Domnul Kessler este directorul școlii.		x
Ana i-a făcut pe tablă portretul bunicii.		x

6. Precizarea unei trăsături a tiparului narativ (de exemplu: *prezentarea unor acțiuni în succesiune, principiul cauză-efect al acțiunii* etc.) **6 puncte**

- precizarea trăsăturii tiparului narativ – 2 puncte
- ilustrarea cu o secvență din oricare dintre cele două texte – 2 puncte
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 2 puncte

7. Prezentarea unui element de conținut comun celor două texte (de exemplu: *adaptarea la un nou loc/nou început* etc.) **6 puncte**

- precizarea unui element de conținut comun – 2 puncte
- câte 1 punct pentru prezentarea elementului de conținut comun din fiecare text (prezentare adecvată prin valorificarea a câte unei secvențe din fiecare text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

8. Motivarea răspunsului la întrebarea dată **6 puncte**

- menționarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct
- motivarea răspunsului menționat (motivare adecvată – 1 punct; încercare de motivare – 0 puncte) – 1 punct
- valorificarea textului indicat (valorificare adecvată și nuanțată – 2 puncte; citarea sau parafrazarea unei secvențe – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 2 puncte
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

9. Asocierea fragmentului din „Florița din codru” cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unui personaj asemănător (de exemplu: *Albă-ca-Zăpada/Ancuța cea tânără* etc.) **6 puncte**

- precizarea unui alt text literar, asociat textului indicat, menționând titlul și autorul – 1 punct

- precizarea unui aspect prin care se aseamănă cele două personaje – 1 punct
- câte 1 punct pentru prezentarea fiecărui personaj, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (prezentare adecvată – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – $2 \times 1 \text{ punct} = 2 \text{ puncte}$
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

B.

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
 2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
 3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
 4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
 5. Selectarea din secvențele date a celor trei adjective aflate la grade de comparație diferite („cea mai frumoasă” – superlativ relativ de superioritate; „foarte tânără” – superlativ absolut de superioritate; „mai mare” – comparativ de superioritate) **6 puncte**
 - câte 1 punct pentru selectarea corectă a fiecărui adjectiv – $3 \times 1 \text{ punct} = 3 \text{ puncte}$
 - câte 1 punct pentru precizarea gradului de comparație al fiecărui adjectiv – $3 \times 1 \text{ punct} = 3 \text{ puncte}$
 6. Alcătuirea unui enunț exclamativ, în care cuvântul care are funcție sintactică de subiect în enunțul dat să fie atribut (de exemplu: *Ce strident e sunetul soneriei!* etc.) **6 puncte**
 - identificarea cuvântului care are funcție sintactică de subiect („sonerie”) – 1 punct
 - respectarea tipului de enunț cerut – 2 puncte
 - alcătuirea enunțului în care cuvântul identificat să fie atribut – 2 puncte
 - corectitudinea logică și gramaticală a enunțului – 1 punct
 7. Transcrierea propozițiilor din fraza dată cu precizarea felului acestora („Copiii din jur m-au acceptat firesc, ca pe bunica lor de acasă, cerându-mi” – propoziție principală; „să le liniez și lor caietele” – propoziție subordonată completivă directă; „să șterg cu guma etc.” – propoziție subordonată completivă directă) **6 puncte**
 - câte 1 punct pentru transcrierea fiecărei propoziții – $3 \times 1 \text{ punct} = 3 \text{ puncte}$
 - câte 1 punct pentru precizarea felului fiecărei propoziții transcrise – $3 \times 1 \text{ punct} = 3 \text{ puncte}$
 8. Rescrierea enunțului dat, corectând greșelile de orice natură (*Mi-ar plăcea să nu fii indiferent la valorile din basmele create de autorii noștri preferați.*) – 0 greșeli – 6 puncte; 1 greșeală – 5 puncte; 2 greșeli – 4 puncte; 3 greșeli – 3 puncte; 4 greșeli – 2 puncte; 5 greșeli – 1 punct; 6 sau mai multe greșeli – 0 puncte **6 puncte**
- Notă! În evaluarea răspunsului se va ține cont de scrierea corectă a enunțului dat, întrucât în rescrierea acestuia elevul poate face și alte greșeli.

SUBIECTUL AL II-LEA

(20 de puncte)

Conținutul caracterizării – 12 puncte

- câte 1 punct pentru precizarea oricăror două date de identificare a personajului (nume, vârstă, ocupație, origine, portret fizic etc.), de exemplu: *tânără foarte frumoasă, orfană, crescută la un han* etc. **$2 \times 1 \text{ punct} = 2 \text{ puncte}$**
- câte 1 punct pentru numirea oricăror două trăsături morale ale personajului (de exemplu: *harnică, bună la suflet, înțeleaptă, modestă* etc.) **$2 \times 1 \text{ punct} = 2 \text{ puncte}$**
- câte 3 puncte pentru ilustrarea oricăror două mijloace de caracterizare diferite, prin câte o secvență comentată (de exemplu: *caracterizare indirectă, prin fapte/nume/relația cu celelalte personaje* etc.) **$2 \times 3 \text{ puncte} = 6 \text{ puncte}$**
 - câte 1 punct pentru numirea mijlocului de caracterizare – $2 \times 1 \text{ punct} = 2 \text{ puncte}$
 - câte 2 puncte pentru comentarea secvenței în care este ilustrat mijlocul de caracterizare numit (comentare adecvată – 2 puncte; citarea sau parafrizarea unei secvențe, încercare de comentare – 1 punct; lipsa secvenței comentate – 0 puncte) – $2 \times 2 \text{ puncte} = 4 \text{ puncte}$
- corelarea unei valori personale cu una dintre valorile personajului **2 puncte**
 - identificarea unei valori – 1 punct
 - corelarea valorii – 1 punct

Redactarea caracterizării – 8 puncte

- marcarea corectă a paragrafelor **1 punct**
- coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- ortografia: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- lizibilitatea **1 punct**

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.