

PASCU: Douăzeci și două de mii.

ȘEFUL: Fugi de-acolo. Nu se poate.

PASCU: Pe ochii mei. (*Explicând repede*): A fost profesorul aseară la mine și mi-a numărat în mână douăzeci și două de mii de o mie... douăzeci și două.

ȘEFUL: (*Îngrijorat*): Dar ce carte să fie?

PASCU: Păi știi eu? Cum mi-a dat-o librarul din București, așa i-am adus-o, mi-era și frică, zău. Auzi dumneata? Douăzeci și două de mii.

ȘEFUL: Douăzeci și două de mii!

#### SCENA X

ȘEFUL, PASCU, PROFESORUL, apoi DOMNIȘOARA CUCU

PROFESORUL: (*vine grabnic din stânga, pe peron, trece prin fața ferestrei, intră*): Domnu' Pascu! Aici erai? Credeam că n-ai venit!

PASCU: Se poate, dom' profesor?

PROFESORUL: Te-am căutat pe peron, afară, la trăsuri.

PASCU: Învălmășeală mare.

PROFESORUL (*încet, îngrijorat*): Ai adus?

PASCU (*întinzându-i pachetul*): Poftim.

PROFESORUL (*luând pachetul, rămâne o secundă nemișcat*): Mulțumesc... Da... Mulțumesc... (*Se uită la pachet, pe urmă la cei doi. Pe urmă, trecând spre stânga, aproape de fereastră, la lumină, desface repede pachetul și scoate de acolo un volum mare, pe care-l răsfoiește cu înfrigurare, ca și cum ar căuta o anumită pagină, un anumit lucru. Șeful și Pascu schimbă priviri intrigate*).

PASCU (*scoțând din valiză un alt pachet*): Uite și pachetul cucoanei dumitale, dom' șef. L-am învelit în hârtie albastră, să nu le-ncurc.

ȘEFUL: Bravo! Să trăiești! Îmi pare rău că nu e nevastă-mea aici, că te opream la masă. Avem o rață pe varză, o minune! A rămas de la prânz.

PASCU: Las-o pe altă dată, că acuma sunt grăbit. Nu vezi câte bagaje am?

Mihail Sebastian, *Steaua fără nume*

#### Textul 2

*Când au apărut primele trenuri la noi? De unde erau importate?*

Calea ferată română se aseamănă mult cu cea engleză, care a fost prima din lume, în 1830. A fost o linie a cărbunelui. Așa a început și calea ferată românească, la 20 august 1854, tot cu o linie a cărbunelui, pe ruta Oravița-Baziaș, deși în multe documente apare București-Giurgiu ca fiind prima cale ferată română. Aceasta a fost într-adevăr prima linie, însă din Principatele Române Unite. Locomotivele și vagoanele erau de producție austriacă. După doi ani de teste, în 1856, linia Oravița-Baziaș a început să fie folosită și pentru transportul de călători. Austriecii erau foarte prudenți, nu voiau să riște niciun fel de accident. În zona Dobrogei, prima linie de cale ferată a fost Constanța-Cernavodă, în anul 1860.

*Cunoașteți mărturiile ale primilor călători cu trenul? Există astfel de documente?*

Primul român care a călătorit cu trenul a fost Petrache Poenaru, omul care a inventat stiloul cu rezervor. El a povestit că a călătorit cu 16 „căruțe”, așa numea vagoanele, și că i-a fost foarte frică de viteză. Un lucru amuzant astăzi, mai ales că atunci trenurile nu aveau viteză mare. Circulau întotdeauna cu un călăreț cu steag înaintea lor, deci este clar ce viteză puteau să aibă. La vremea aceea însă, viteza însemna cu totul altceva. [...]

*Care erau primele trasee? Ce orașe legau?*

Primul traseu a fost cel al cărbunelui Oravița-Baziaș. În Transilvania și Banat, calea ferată s-a dezvoltat enorm până la 1918. Erau 64 de companii, 4583 de kilometri de cale ferată normală și 813 kilometri de cale ferată îngustă. [...]

*Cine și putea permite pe-atunci o călătorie cu trenul?*

Oamenii de rând în niciun caz nu-și permiteau. Un bilet pe o rută scurtă era echivalentul a două perechi de găini. Cu trenul mergeau avocații, medicii și profesorii, dar și mulți studenți, deoarece aceștia învățau la Paris sau în Germania. Cu căruța ar fi făcut două săptămâni până acolo și de aceea alegeau să meargă cu trenul.

*Cât dura o călătorie cu trenul de la Iași la București, de pildă?*

De exemplu, în anul 1922 era expresul București-Iași. Pleca din București la 14:20 și ajungea la Iași la 23:20. Deci făcea nouă ore. [...]

*Ați călătorit vreodată cu avionul? Dacă ar fi să puneți cap la cap orele petrecute în tren, cam câte ar ieși?*

Nu am călătorit niciodată cu avionul, dar pot spune că în tren mi-am petrecut o treime din viață. Numai săptămâna trecută am făcut 800 de kilometri cu trenul, până la Iași și înapoi.

Radu Bellu: *În tren mi-am petrecut o treime din viață* – interviu, a consemnat Simona Suciuc în [www.dilemaveche.ro](http://www.dilemaveche.ro)

A.

1. Notează, din textul 1, două cuvinte/grupuri de cuvinte ce reprezintă indici de spațiu. **2 puncte**

---

---

---

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**  
Șeful și Pascu discută cu interes despre

- a) aglomerația produsă în gară.
- b) numărul prea mare al bagajelor.
- c) prețul surprinzător al unei cărți.
- d) numărul vagoanelor trenului.

Răspunsul corect: .

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**  
Persoana căreia Pascu îi aduce un pachet învelit în hârtie albastră este

- a) domnișoara Cucu.
- b) librarul bucureștean.
- c) profesorul Miroiu.
- d) soția șefului de gară.

Răspunsul corect: .

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**  
Pentru avertizare, primele trenuri circulau având în față

- a) o căruță special construită.
- b) o locomotivă britanică.
- c) un călăreț cu steag.
- d) un vagon-rezervor.

Răspunsul corect: .

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Enunțul	Corect	Incorect
Pascu acceptă invitația la masă a șefului de gară.		
Domnul Pascu spune că biletul de tren a costat 22 000 de lei.		
Neavând răbdare până acasă, profesorul răsfoiește cartea chiar în gară.		
Primele căi ferate de la noi erau destinate transportului de cărbune.		
Petrache Poenaru a fost primul român care a călătorit cu trenul.		
În 1922, călătoria cu trenul de la București la Iași dura 23 de ore.		





2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Seria care conține doar cuvinte derivate este:

- a) „călătorie”, „românească”.
- b) „căruța”, „normală”.
- c) „desface”, „dumneata”.
- d) „treime”, „deoarece”.

Răspunsul corect:  .

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Sensul structurii subliniate în enunțul „Oamenii de rând în niciun caz nu-și permiteau” este:

- a) *amabili*.
- b) *disciplinați*.
- c) *excepționali*.
- d) *obișnuiți*.

Răspunsul corect:  .

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Există o relație de paronimie între ambele cuvinte subliniate în enunțurile din seria:

- a) „Ce se mai aude în capitală?”; *Legea are importanță capitală*.
- b) „Dar ce fel de carte?”; *A primit carte de identitate*.
- c) „Să meargă cu trenul”; *Roșul nu merge cu verdele*.
- d) „Scoate din valiză un pachet”; *În casă avea un parchet de lemn*.

Răspunsul corect:  .

5. Selectează, din fragmentul următor, trei feluri de pronume, pe care le vei preciza:

6 puncte

„ȘEFUL: E în târg. Adineauri a plecat.

PASCU: Aveam o vorbă cu dumneaei. I-am adus tot ce mi-a spus.

ȘEFUL: Intră, intră.

(Pascu-și lasă o parte din valize afară și intră înăuntru cu una singură.)”

Pronumele selectat	Felul pronumelui selectat

6. Alcătuieste un enunț negativ, în care cuvântul care are funcție sintactică de subiect în enunțul „Câte muzee legate de trenuri există în România?” să fie atribuit.

6 puncte

Cuvântul care are funcție sintactică de subiect:

Enunțul:

7. Transcrie propozițiile din următoarea frază, precizând felul acestora: „Nu am călătorit niciodată cu avionul, dar pot spune că în tren mi-am petrecut o treime din viață.”. **6 puncte**

---

---

---

---

---

---

---

8. Încercuiește forma corectă a cuvintelor din mesajul următor, reprezentând întrebările adresate unui prieten. **6 puncte**

— Crezi, dragă Andrei, că în Mai/mai ar fi bine să călătorim vreo/vre-o săptămână sau mai mult, cam cinsprezece/cincisprezece zile, cu aceste avioane a/ale companiei britanice? Știi/ști că au trasee/traseie răspândite în lume?

## **SUBIECTUL AL II-LEA**

**(20 de puncte)**

Imaginează-ți că ai fost în vacanță, într-o călătorie cu trenul.

Scrive un text narativ, de cel puțin 150 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare din acea călătorie, incluzând o secvență dialogată, de minimum patru replici, și una descriptivă, de minimum 30 de cuvinte.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

**Notă!** Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A**

**Anul școlar 2021 – 2022**

**Limba și literatura română**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Testul 4**

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

**SUBIECTUL I**

**(70 de puncte)**

**A.**

1. Câte 1 punct pentru notarea, din textul 1, a oricăror două cuvinte/grupuri de cuvinte care prezintă indici de spațiu (de exemplu: *în birou, pe peron* etc.) **2 x 1 punct = 2 puncte**
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
5. Câte 1 punct pentru stabilirea corectitudinii/incorectitudinii fiecăruia dintre enunțurile date; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț – 0 puncte **6 x 1 punct = 6 puncte**

Enunțul	Corect	Inc corect
Pascu acceptă invitația la masă a șefului de gară.		x
Domnul Pascu spune că biletul de tren a costat 22 000 de lei.		x
Neavând răbdare până acasă, profesorul răsfoiește cartea chiar în gară.	x	
Primele căi ferate de la noi erau destinate transportului de cărbune.	x	
Petrache Poenaru a fost primul român care a călătorit cu trenul.	x	
În 1922, călătoria cu trenul de la București la Iași dura 23 de ore.		x

6. Rescrierea fragmentului dat, cu transformarea vorbirii directe în vorbire indirectă **6 puncte**
  - utilizarea verbelor la persoana a III-a **1 punct**
  - utilizarea verbelor la moduri și timpuri adecvate **1 punct**
  - utilizarea corectă a coordonatelor temporale și/sau spațiale: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct **2 puncte**
  - fidelitatea față de textul dat: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct **2 puncte**
7. Prezentarea unui element de conținut comun celor două texte (de exemplu: *trenul/mijlocul de transport*) **6 puncte**
  - precizarea unui element de conținut comun – 2 puncte
  - câte 1 punct pentru prezentarea elementului de conținut comun din fiecare text (prezentare adecvată prin valorificarea a câte unei secvențe din fiecare text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
  - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
  - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct
8. Motivarea răspunsului la întrebarea dată **6 puncte**
  - menționarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct
  - motivarea răspunsului menționat (motivare adecvată – 1 punct; încercare de motivare – 0 puncte) – 1 punct
  - valorificarea textului indicat (valorificare adecvată și nuanțată – 2 puncte; citarea sau parafrazarea unei secvențe – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 2 puncte
  - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
  - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct
9. Asocierea fragmentului din „Steaua fără nume” de Mihail Sebastian cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori morale/culturale comune (de exemplu: *pasiunea pentru carte/pentru știință/generozitatea* etc.) **6 puncte**
  - identificarea unei valori în textul dat – 1 punct

- precizarea unui alt text literar asociat textului indicat, menționând titlul și autorul – 1 punct
- câte 1 punct pentru prezentarea valorii identificate, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (prezentare adecvată – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

**B.**

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
5. Selectarea din fragmentul indicat a oricăror trei feluri de pronume, cu precizarea felului fiecăruia (de exemplu: „dumneaei” – *pronume personal de politețe*, „I-” – *pronume personal*, „tot” – *pronume nehotărât* etc.) **6 puncte**
  - câte 1 punct pentru selectarea fiecărui fel de pronume – 3 x 1 punct = 3 puncte
  - câte 1 punct pentru menționarea felului fiecărui pronume – 3 x 1 punct = 3 puncte
6. Alcătuirea unui enunț negativ, în care cuvântul cu funcție sintactică de subiect din enunțul dat să fie atribut (de exemplu: *Ferestrele muzeelor nu sunt deschise.* etc.) **6 puncte**
  - identificarea cuvântului cu funcție sintactică de subiect („muzee”) – 1 punct
  - respectarea tipului de enunț cerut – 2 puncte
  - alcătuirea enunțului în care substantivul identificat să fie atribut – 2 puncte
  - corectitudinea logică și gramaticală a enunțului – 1 punct
7. Transcrierea propozițiilor din fraza dată cu precizarea felului acestora („Nu am călătorit niciodată cu avionul” – propoziție principală; „(dar) pot spune” – propoziție principală; „că în tren mi-am petrecut o treime din viață” – propoziție subordonată completivă directă) **6 puncte**
  - câte 1 punct pentru transcrierea fiecărei propoziții – 3 x 1 punct = 3 puncte
  - câte 1 punct pentru precizarea felului fiecărei propoziții transcrise – 3 x 1 punct = 3 puncte
8. Câte 1 punct pentru încercuirea fiecărei forme corecte a cuvintelor indicate (*mai, vreo, cincisprezece, ale, Știi, trasee*) **6 x 1 punct = 6 puncte**

**SUBIECTUL AL II-LEA**

**(20 de puncte)**

**Conținutul compunerii – 12 puncte**

- scrierea unui text în care se prezintă o întâmplare din vacanță, într-o călătorie cu trenul: nuanțat – 4 puncte; schematic – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct **4 puncte**
- respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, participanți/personaje, încadrare în timp și spațiu): în totalitate – 4 puncte; parțial, cu divagații – 2 puncte **4 puncte**
- includerea în compunere a secvenței dialogate: cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului și a limitei indicate (minimum patru replici) – 2 puncte; cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului, dar fără respectarea limitei inferioare – 1 punct; fără respectarea regulilor de alcătuire a dialogului – 0 puncte **2 puncte**
- includerea în compunere a secvenței descriptive: cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii și a limitei indicate (minimum 30 de cuvinte) – 2 puncte; cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii, dar fără respectarea limitei inferioare – 1 punct; fără respectarea regulilor de alcătuire a descrierii – 0 puncte **2 puncte**

**Redactarea compunerii – 8 puncte**

- marcarea corectă a paragrafelor **1 punct**
- coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- ortografia: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- lizibilitatea **1 punct**

**Notă!** Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.