

**Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde cerințelor formulate.**

**Textul 1**

Printr-a VI-a, citisem pentru a doua oară *Cireșarii* și visam numai la expediții și exploratori. Tare aș fi vrut să plec, să explorez și să fac descoperiri, dar nu știam unde și cum. De fapt, nu puteam pleca niciunde, că trebuia să merg la școală, iar drumurile mele erau scurte și mereu aceleași: traversam Calea Moșilor pe la intersecția mare de la Eminescu, mai mergeam vreo două sute de metri pe trotuarul de vizavi de blocul meu, pe lângă Librărie și Pâine, și făceam dreapta pe strada școlii. Alte drumuri – ocazionale – mă purtau pe străduțele din spate sau până la intersecția cu Republicii, la cinema Miorița. Însă nicăieri, în toate aceste locuri, nu era nimic care să merite explorat sau descoperit. Nici măcar în gangurile aparent misterioase care duceau în parcările din spatele blocurilor, și nici în clădirea albă, ca un cub, de la punctul termic care huruia, gata s-o ia din loc – uneori, dacă vreun nene de acolo uita ușița deschisă, puteai vedea înăuntru o întunecime cu umbre bizare care trepidau. Nu era nimic de explorat nici în spălătoriile de la ultimele etaje sau în subsolurile blocurilor. [...]

Pentru prima dată, am avut senzația că lumea mea de pe Calea Moșilor este prea mică și prea obișnuită.

Dar n-am renunțat la ideea de a deveni exploratoare. Tot gândindu-mă la asta, mi-am dat seama că niciun cercetător care se respectă nu cercetează de unul singur. Fiecare are câte o echipă care îi ascultă ordinele fără să comenteze, îl urmează chiar și în centrul Pământului și îl admiră în permanență pentru inteligența și curajul de care dă dovadă. În expedițiile lui Jules Verne mereu plecau cel puțin doi oameni, asta poate și ca să existe dialoguri, căci altfel cărțile ar fi fost foarte plicticoase.

— Nu vreți să facem o echipă? le-am întrebat în șoaptă pe Vulpe Nicoleta, Crăciun Anamaria, Duță Corina și Căpățînă Liliana, adică pe fetele în care aveam cea mai mare încredere.

Le convocasem la sfârșitul orelor în laboratorul de chimie de lângă clasa noastră, care era mereu gol și părea locul potrivit pentru întruniri secrete.

— Ce fel de echipă? De baschet? spuse cu voce tare Căpățînă, care nu era deloc pătrunsă de importanța momentului.

Vocea ei ușor hârâită de la mononucleoza pe care o avusese într-a V-a se sparse în ecouri, în laborator. Ceva sinistru și necunoscut începu să fojgăie în spatele tablei.

Am tras aer în piept și am așteptat ca fojgăitul să înceteze.

— Ei, de baschet! O echipă de exploratori. Ca în *Cireșarii*, dacă vreți, am adăugat repede, ca să le captez atenția și ca întrunirea noastră să nu se transforme din greșeală în ceva banal, cum era moda cu baschetul.

Știam însă că o să le impresionez cu *Cireșarii*. Vulpe deschise gura și o închise la loc.

— Oau! făcu ea, și atât.

— Și când să plecăm ca să explorăm? întrebă Duță Corina, care își planifica mereu lucrurile din timp. Dacă e în vacanță, eu nu pot să vin, că merg la țară... și oricum mai sunt trei luni până atunci.

— Nu plecăm nicăieri. Explorăm aici unde suntem.

Fetele se uită surprinse în jur, ca și cum ar fi văzut laboratorul de chimie pentru prima oară. Afară se lăsa întunericul și umbrele serii de aprilie se insinuai în școala noastră printre ferestrele cu grilaj. Copiii ieșiseră de la ore, abia dacă li se mai auzeau glasurile îndepărtate.

— Nu văd nimic de explorat aici, spuse sec Crăciun Anamaria, care era cea mai realistă dintre toate.

Cumva mă așteptasem la asta și eram pregătită, căci de ceva vreme îmi încolțise în minte o idee demnă de un explorator.

— O să explorăm chiar școala noastră, care e veche de cel puțin o sută de ani. Dacă nu mă credeți, citiți pe placa de marmură de la intrarea profilor. [...] Eu sunt convinsă că școala asta are ceva de ascuns. [...]

Lui Vulpe îi lucesc un pic ochii, dar celelalte fete ascultă nepăsătoare, holbându-se la pereții albi și goi ca și cum li s-ar părea imposibil ca dincolo de ei să existe comori.

Adina Popescu, *Exploratorii de pe Calea Moșilor*,  
în vol. 8 *povestiri de pe Calea Moșilor*

**Textul 2**

În 1518, Magellan îl convinge pe regele Spaniei, Carol Quintul, să întreprindă un proiect nebunesc: „Există o strămtoare între Oceanul Atlantic și Oceanul Pacific. O știu. Cunosc locul unde se află. Dați-mi o flotă și vă voi arăta calea de trecere, pornind de la răsărit spre apus, pentru a ocoli întreg Pământul”. În anul următor, va porni în ultima sa călătorie, intrând în legendă și în panteonul numelor care au lărgit limitele cunoașterii pentru întreaga umanitate.

Un formidabil roman de aventuri în care Magellan dovedește că „o idee, dacă e purtată de aripile genului, dacă e dusă mereu și hotărât înainte de o pasiune, se vedește la urmă mai puternică decât toate elementele naturii, că un singur om, cu scurta și trecătoarea sa viață, poate transforma într-o realitate și într-un adevăr nepieritor ceea ce fusese numai o dorință, numai un vis pentru sute de generații”.

„O reconstituire magistrală, extrem de interesantă, în primul rând, pentru relatarea uneia dintre cele mai mari realizări din istoria omenirii și, în al doilea rând, pentru portretul viu al unei figuri tragice, Magellan, singuratic și neînțeleș, care în final nici nu ajunge să-și primească răsplata ca recunoaștere a faptei mărețe și curajoase pe care a gândit-o și a împlinit-o. O lectură fascinantă și instructivă prin minuțiozitatea cu care sunt descrise greutățile întâlnite și înfruntate, de la primul până la ultimul pas. O carte care va dăinui.” (*Kirkus Reviews*)

Stefan Zweig, *Magellan. Omul și fapta sa*,  
recenzie preluată de pe [www.polirom.ro](http://www.polirom.ro),  
traducere din limba germană de Eugen Relgis

**A.**

1. Notează prenumele a două colege de clasă ale fetei, identificate în textul 1. **2 puncte**

---

---

---

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

Cinematograful din cartier se numește:

- a) Eminescu.
- b) Miorița.
- c) Moșilor.
- d) Republicii.

Răspunsul corect:  .

**2 puncte**

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

Scopul ultimului proiect al lui Magellan este:

- a) descoperirea unei strâmțori.
- b) explorarea Oceanului Atlantic.
- c) explorarea Oceanului Pacific.
- d) o călătorie spre Răsărit.

Răspunsul corect:  .

**2 puncte**

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

În fragmentul extras din textul Adinei Popescu, se evidențiază:

- a) dorința de explorare.
- b) expedițiile lui Jules Verne.
- c) interesul pentru sport.
- d) pasiunea pentru științe.

Răspunsul corect:  .

**2 puncte**

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Enunțul	Corect	Incorect
Fetița consideră că sunt mai interesante cărțile care conțin dialog.		
Pentru a le atrage atenția colegelor, fetița le vorbește despre <i>Cireșarii</i> , roman citit pentru prima oară în clasa a VI-a.		
Explorarea clădirii va începe în vacanța de vară.		
Magellan pornește în ultima călătorie în 1519.		
Magellan susține că ar putea ocoli Pământul cu o singură navă.		
Cartea lui Stefan Zweig prezintă detaliat ultima călătorie a lui Magellan.		

6. Menționează, în câte un enunț, tiparul textual identificat în fiecare dintre fragmentele de mai jos. **6 puncte**

- a) „— Oau! făcu ea, și atât.  
— Și când să plecăm ca să explorăm? [...]  
— Nu plecăm nicăieri. Explorăm aici unde suntem.”

---

---

- b) „O reconstituire magistrală, extrem de interesantă, în primul rând, pentru relatarea uneia dintre cele mai mari realizări din istoria omenirii și, în al doilea rând, pentru portretul viu al unei figuri tragice, Magellan, singuratic și neînțeleș, care în final nici nu ajunge să-și primească răsplata ca recunoaștere a faptei mărețe și curajoase pe care a gândit-o și a împlinit-o.”

---

---

7. Prezintă, în cel puțin 30 de cuvinte, o legătură care se poate stabili, la nivelul conținutului, între fragmentul din *Exploratorii de pe Calea Moșilor* de Adina Popescu și recenzia cărții lui Stefan Zweig. **6 puncte**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**B.**

1. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

Conțin hiat toate cuvintele din seria:

- a) dialoguri, puteai.
- b) ecouri, impresionez.
- c) geniului, reconstituire.
- d) huruia, expedițiile.

**2 puncte**

Răspunsul corect:  .

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

Seria care conține doar diminutive este:

- a) cireșarii, minuțiozitate.
- b) Miorița, greșeală.
- c) plicticoase, nepăsătoare.
- d) străduțele, ușița.

**2 puncte**

Răspunsul corect:  .

3. Alcătuieste câte un enunț cu sensul de bază și cu sensul secundar al cuvântului subliniat în enunțul: „o idee, dacă e purtată de aripile geniului, dacă e dusă mereu și hotărât înainte de o pasiune, se vedește la urmă mai puternică decât toate elementele naturii”.

**4 puncte**

Sens de bază:

---

---

---

Sens secundar:

---

---

---

---

4. Transcrie din fragmentul de mai jos trei adjective diferite, precizând felul acestora.

**6 puncte**

„Le convocasem la sfârșitul orelor în laboratorul de chimie de lângă clasa noastră, care era mereu gol și părea locul potrivit pentru întruniri secrete.”

---

---

---

---

---

5. Precizează numărul de propoziții din enunțul următor și tipul de raport sintactic existent între prima și a doua propoziție: „Lui Vulpe îi lucesc un pic ochii, dar celelalte fete ascultă nepăsătoare, holbându-se la pereții albi și goi ca și cum li s-ar părea imposibil ca dincolo de ei să existe comori.”.

**6 puncte**

Numărul de propoziții: \_\_\_\_\_

Tipul de raport sintactic: \_\_\_\_\_

6. Alcătuieste un enunț afirmativ, în care pronumele personal „ea” să aibă funcția sintactică de complement indirect (1) și un enunț negativ, în care substantivul „Magellan” să aibă funcția sintactică de complement prepozițional (2).

**6 puncte**

(1)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(2)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Enunțul următor reprezintă rugămintea unui coleg.  
Rescrie-l, corectând greșelile de orice natură.

**6 puncte**

— *Copii pune-ți cartea despre Magellan în aceeași cutie cu „Enciclopedia zmeilor” și duceți-o la bibliotecă!*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## **SUBIECTUL AL II-LEA**

**(20 de puncte)**

**Redactează, în 100 – 150 de cuvinte, rezumatul textului 1.**

În redactarea rezumatului:

- vei formula ideile importante, dovedind înțelegerea textului; **6 puncte**
- vei prezenta evenimentele în succesiune logică; **2 puncte**
- vei respecta regulile de alcătuire a unui rezumat. **4 puncte**



Lined writing area for the test.



**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A**

**Anul școlar 2020 – 2021**

**Limba și literatura română**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Testul 1**

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

**SUBIECTUL I**

**70 de puncte**

**A.**

1. câte 1 punct pentru notarea oricărui două prenume (de exemplu: Corina, Liliana, Nicoleta, Anamaria) **2 x 1 punct = 2 puncte**
2. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
3. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**
4. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**
5. câte 1 punct pentru stabilirea corectitudinii/incorectitudinii fiecăruia dintre enunțuri; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț – 0 puncte **6 x 1 punct = 6 puncte**

Enunțul	Corect	Incorect
Fetița consideră că sunt mai interesante cărțile care conțin dialog.	x	
Pentru a le atrage atenția colegelor, fetița le vorbește despre <i>Cireșarii</i> , roman citit pentru prima oară în clasa a VI-a.		x
Explorarea clădirii va începe în vacanța de vară.		x
Magellan pornește în ultima călătorie în 1519.	x	
Magellan susține că ar putea ocoli Pământul cu o singură navă.		x
Cartea lui Stefan Zweig prezintă detaliat ultima călătorie a lui Magellan.	x	

6. – câte 2 puncte pentru menționarea tiparului textual identificat în fiecare dintre fragmentele date:  
a) – text dialogat; b) – text argumentativ **2 x 2 puncte = 4 puncte**  
– câte 1 punct pentru formularea fiecărui răspuns în câte un enunț **2 x 1 punct = 2 puncte**
7. – precizarea unei legături, la nivelul conținutului, care se poate stabili între cele două texte date (de exemplu: dorința de explorare, cunoașterea, descoperirea lumii/a realității înconjurătoare etc.) **2 puncte**  
– prezentarea legăturii precizate: prezentare adecvată și nuanțată – 3 puncte; schematică – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct; lipsa prezentării – 0 puncte **3 puncte**  
– respectarea numărului minim de cuvinte **1 punct**
8. – menționarea răspunsului la întrebarea dată **1 punct**  
– motivarea răspunsului menționat: nuanțat și adecvat, cu valorificarea unuia dintre textele date – 3 puncte; schematic, cu valorificarea unuia dintre textele date – 2 puncte; tendință de generalizare, încercare de motivare, lipsa de valorificare a unuia dintre textele date – 1 punct; lipsa motivării – 0 puncte **3 puncte**  
– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**  
– respectarea numărului minim de cuvinte **1 punct**

**Notă!** Nu este necesară formularea unei concluzii.

9. – precizarea unui alt text literar asociat fragmentului din *Exploratorii de pe Calea Moșilor* de Adina Popescu **1 punct**  
– câte 2 puncte pentru prezentarea asemănării și a deosebirii: adecvat și nuanțat – 2 puncte; simpla precizare a asemănării/a deosebirii – 1 punct; lipsa precizării – 0 puncte **2 x 2 puncte = 4 puncte**  
– respectarea normelor de ortografie, de punctuație și a numărului de cuvinte indicat (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli sau nerespectarea numărului de cuvinte – 0 puncte) **1 punct**

**B.**

1. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
2. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
3. câte 2 puncte pentru alcătuirea celor două enunțuri: cu sensul de bază și cu sensul secundar al cuvântului „aripă” (de exemplu: *Aripa vrăbiei s-a vindecat.* – sens de bază; *Cursurile se vor ține în aripa B a clădirii.* – sens secundar etc.) **2 x 2 puncte = 4 puncte**
4. – câte 1 punct pentru transcrierea a trei adjective diferite (de exemplu: „noastră”, „gol”, „potrivit”, „secrete”) **3 x 1 punct = 3 puncte**  
– câte 1 punct pentru precizarea felului fiecărui adjectiv (de exemplu: „noastră” – adjectiv pronominal posesiv; „gol” – adjectiv propriu-zis; „potrivit” – adjectiv participial/provenit din verb la participiu; „secrete” – adjectiv propriu-zis) **3 x 1 punct = 3 puncte**
5. – precizarea numărului de propoziții din enunțul dat: patru **3 puncte**  
– numirea primului raport sintactic din frază: coordonare **3 puncte**
6. – câte 1 punct pentru respectarea tipului de enunț cerut: enunț afirmativ (de exemplu: *Îi dai ei bicicleta.* etc.) și un enunț negativ (de exemplu: *Nu scriu despre Magellan.* etc.) **2 x 1 punct = 2 puncte**  
– câte 1 punct pentru alcătuirea fiecărui enunț cu respectarea funcției sintactice indicate: pronumele personal „ea” să aibă funcția sintactică de complement indirect (de exemplu: *Îi dai ei bicicleta.* etc.); substantivul „Magellan” să aibă funcția sintactică de complement prepozițional (de exemplu: *Nu scriu despre Magellan.* etc.) **2 x 2 punct = 2 puncte**  
– câte 1 punct pentru corectitudinea enunțului (logică și gramaticală) **2 x 1 punct = 2 puncte**
7. rescrierea enunțului dat, corectând greșelile de orice natură (— *Copii, puneți cartea despre Magellan în aceeași cutie cu „Enciclopedia zmeilor” și duceți-o la bibliotecă!*) – 0 greșeli – 6 puncte; 1 greșeală – 5 puncte; 2 greșeli – 4 puncte; 3 greșeli – 3 puncte; 4 greșeli – 2 puncte; 5 greșeli – 1 punct; 6 sau mai multe greșeli – 0 puncte **6 puncte**
- Notă! În evaluarea răspunsului se va ține cont de scrierea corectă a enunțului dat, întrucât în rescrierea acestuia elevul poate face și alte greșeli.

**Subiectul al II-lea**

**20 de puncte**

**Conținutul compunerii – 12 puncte**

- formularea ideilor importante ale textului, dovedind înțelegerea completă a textului **6 puncte**
- formularea tuturor ideilor importante, menționarea personajelor, dovedind înțelegerea completă a textului – 6 puncte
  - formularea ideilor importante, cu introducerea unor detalii, menționarea personajelor, dovedind înțelegerea completă a textului – 4 puncte
  - formularea ideilor importante, cu introducerea unor detalii, menționarea selectivă a personajelor, dovedind înțelegerea parțială a textului – 2 puncte
  - formularea unor idei lipsite de relevanță pentru lumea textului – 1 punct
- prezentarea evenimentelor în succesiune logică: în totalitate – 2 puncte, parțial – 1 punct, lipsa logicii, saltul de la o secvență la alta etc. – 0 puncte **2 puncte**
- respectarea regulilor de alcătuire a unui rezumat **4 puncte**
- utilizarea persoanei a III-a, tonul neutru/obiectivitate – 1 punct
  - prezentarea ideilor cu propriile cuvinte, fără utilizarea citatelor – 1 punct
  - utilizarea verbelor la moduri și timpuri adecvate – 1 punct
  - transformarea vorbirii directe în vorbire indirectă – 1 punct

**Redactarea compunerii – 8 puncte**

- marcarea corectă a paragrafelor și încadrarea în numărul maxim de cuvinte **1 punct**
- coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- respectarea normelor de ortografie (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
- respectarea normelor de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
- lizibilitate **1 punct**

Notă! În redactarea compunerii, nu se va trece un titlu.

**Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 100 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.**