

Și l-au primit, la debarcare,  
Bunicul Apolodorin  
(Cel mai în vârstă pinguin)  
Și mama, Apolodorica,  
(O pinguină, atâtica...),  
Și tata, Apolodorel,  
(Un pinguin mărunț și chel),

Și unchiul Apolodorini  
Și neamurile, și vecinii... [...]

A fost o zi de sărbătoare  
Pe coasta Golfului Terror...  
Gellu Naum, *Cartea cu Apolodor*

\*fiord – golf maritim îngust, intrat adânc în uscat, cu maluri abrupte și înalte

\*matroz – marinar

## Textul 2

Într-o dimineață m-a trezit liniștea. [...] Am aruncat pe mine pufoaica și am ieșit pe punte. Helmut, colegul meu de cabină și de la National Geographic, mi-o luase deja înainte. [...] Necuprinsul acela, încremenirea rece, lumina din altă lume mi-au lăsat impresia nu că am ajuns într-un loc geografic de pe hartă, ci că am pătruns într-un tărâm. Iar tărâmurile se întâlnesc în povești, nu în atlase. Și chiar așa era: în timpul nopții, pe când dormeam, nava depășise Pasajul Drake, poarta furtunilor, acolo unde cele două mari oceane, Atlanticul și Pacificul, se întâlnesc. [...] Inevitabil, ne vine în minte un gând: dacă Ushuaia, de unde am plecat, este Fin del Mundo\*, înseamnă că plutim deja dincolo de capătul lumii. Alți pasageri, cu ochii cârpiți, au apărut pe punte, tăcuți, respectuoși, ca și cum ar fi intrat într-o catedrală, fiecare cu gândurile și emoțiile lui – cu lucirea unui vis împlinit în priviri. Abia puțin mai târziu, când ne-au scăldat primele raze de soare, marea s-a însuflețit. Am zărit salturile pinguinilor și am auzit țipetele păsărilor Skua. Fiecare coadă de balenă ce se ivea plescăind la suprafață era întâmpinată cu urale și încurajări. [...].

Antarctica nu e așa departe. Din București, ajungi acolo după o zi și o noapte de zbor Buenos Aires – Ushuaia și apoi alte două zile de navigație. Cam 12 000 de kilometri. [...] Nu cred că aș fi ajuns vreodată acolo dacă nu ar fi fost Emil Racoviță și faimoasa expediție *Belgica*. Atunci când Fundația de Arte Vizuale și casa de producție Terra Incognita m-au cooptat în echipa de realizare a unui documentar despre marele savant și explorator român, am crezut că misiunea mea se va rezuma la Racoviță, speologul, cel care a creat știința viețuitoarelor din peșteri – biospeologia – și a fondat apoi la Cluj, în 1920, primul institut de speologie din lume. Eram de mult un fan al lui. Fusesem deseori pe urmele lui Racoviță în munții Bihor, acolo unde a cercetat peșteri. Savantul le-a explorat și le-a consemnat în carnetul său de teren și în jurnalul său științific [...]. Cercetase multe peșteri în Pirinei, Maroc, Corsica și alte locuri, dar în munții Apuseni a ajuns în mai puține decât și-ar fi dorit. Însă numele lor e ușor de reținut, pentru că, nu știu cum se face, toate s-au nimerit ca mai târziu să intre în elita speologică a României și unele chiar în cea a lumii. De parcă maestrul le-a atins cu o baghetă magică. [...]

Racoviță era un pasionat fotograf: venise la bord cu un întreg laborator și credinciosul său Zeiss cu două obiective, pentru a realiza fotografiile stereoscopice. Imaginile sale au completat arhiva expediției, au documentat specii de pești și peisaje întâlnite, ulterior au delectat publicul venit să-i asculte conferințele.

Brusc, după numai o lună de cercetări sistematice, cursul expediției *Belgica* s-a modificat dramatic. Un vânt puternic a început să bată către sud. Căpitanul Adrien de Gerlache n-a rezistat tentației și s-a lăsat purtat de vântul favorabil din dorința de a descoperi noi tărâmurile neexplorate. Timp de câteva zile, corabia a avansat impetuos, trecând peste blocuri de gheață, printre aisberguri, străbătând ape pustii, nemaivăzute de om. Dar, deodată, în fața sa a apărut un zid de gheață, un obstacol de netrecut. Încercând diverse manevre de ocolire, corabia a fost prinsă tot mai mult în capcană. Temperatura a coborât cu repeziciune, iar *Belgica* s-a trezit captivă în marea sleită de ger. [...]

*Belgica* a rămas timp de un an în închisoarea banchizei\* și a fost nevoită să devină prima expediție care a iernat în Antarctica. Pentru a face față urgiei și pentru a izola pereții de lemn ai corabiei, sinistrații au clădit nămeți de zăpadă în jurul ei. Rezerva de lignit era suficientă pentru a alimenta soba improvizată prin modificarea motorului cu aburi. O insulă minusculă de căldură și umanitate în oceanul de pustietate înghețată.

*Ca umbre ne târâm în neîntreruptul întunerice, prin nămolul de omăt ce viscolul clădea pe puntea corabiei. În mohorâtele cabine, ghemuiți lângă sobă, legam în lungi povești, prin firul amintirii, ceea ce aveam cu ceea ce lăsasem în țara soarelui, departe. Ori, în galbena lumină a lămpii, răsfoiam cu dor cărți ce ne vorbeau de soare și iubire. Iar afară, în veci, urgie. Prin înaltele catarge vântul șuiera năprasnic, lemnul înghețat trosnea, [...] prin plăcile lanului de gheață lung cutremur se transmitea corabiei strânse între ele și de vaiet jalnic suna banchiza întregă.\* [...]*

Cristian Lascu și Helmut Ignat, *Din Antarctica la Scărișoara. Pe urmele lui Emil Racoviță*

\*Fin del Mundo – capătul lumii

\*banchiză – întindere de gheață formată în regiunile polare

\*fragment din jurnalul lui Emil Racoviță

A.

1. Notează prenumele a două rude ale lui Apolodor, identificate în textul 1. **2 puncte**

---

---

---

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**  
Vaporul care îl salvează pe Apolodor se numește

- a) Argentina.
- b) Baltica.
- c) Capul Horn.
- d) Meteor.

Răspunsul corect: .

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**  
Pasajul Drake este punctul în care se întâlnesc două

- a) continente.
- b) echipaje.
- c) mări.
- d) oceane.

Răspunsul corect: .

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**  
Prin cercetările lui Emil Racoviță, au devenit celebre peșterile din

- a) Apuseni.
- b) Buenos Aires.
- c) Terra Incognita.
- d) Ushuaia.

Răspunsul corect: .

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Enunțul	Corect	Incorect
Apolodor este sigur că își va revedea familia.		
Apolodor ajunge în Labrador pe drumul cel mai scurt.		
Familia de pinguini se reunește în Golful Terror.		
Emil Racoviță era pasionat de fotografie.		
Pentru a supraviețui, echipajul de pe <i>Belgica</i> transformă motorul cu aburi într-o sobă.		
Emil Racoviță a înființat, la Cluj, primul institut de speologie din lume.		





2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Seria care conține doar cuvinte compuse este:

- a) „biospeologie”, „maestrul”.
- b) „Capul Nord”, „jalnic”.
- c) „cercetase”, „fiecare”.
- d) „vreodată”, „deseori”.

Răspunsul corect:  .

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Cuvântul „dramatic” este corect utilizat în enunțul:

- a) *Cursul expediției s-a modificat dramatic din cauza vremii.*
- b) *Vremea se va îmbunătăți dramatic în următoarea perioadă.*
- c) *Reporterii relatează foarte dramatic evenimentul, la fața locului.*
- d) *Piesa de teatru este reprezentată dramatic pe scenă.*

Răspunsul corect:  .

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Sinonimele potrivite pentru cuvintele subliniate în fragmentul: „Savantul le-a explorat și le-a consemnat în carnetul său de teren și în jurnalul său științific.” sunt:

- a) *autorul, a redactat.*
- b) *cercetătorul, a interzis.*
- c) *eruditul, a notat.*
- d) *profesorul, a semnat.*

Răspunsul corect:  .

5. Selectează, din fragmentul următor, trei substantive aflate în cazuri diferite, pe care le vei preciza:

*Și se jelea Apolodor...  
„O, frații mei din Labrador,  
Adio vouă, tuturor!  
Pesemne că mi-e dat să mor  
Aici, la țărnul mărilor...[...].”*

6 puncte

Substantivul selectat	Cazul substantivului selectat

6. Alcătuieste un enunț asertiv, în care adjectivul „mare” să fie la gradul comparativ de egalitate (1) și un enunț interogativ, în care substantivul „vapor” să aibă funcția sintactică de subiect (2).

6 puncte

(1)

\_\_\_\_\_

(2)

\_\_\_\_\_

7. Transcrie propozițiile subordonate din următoarea frază, precizând felul acestora: „Belgica a rămas timp de un an în închisoarea banchizei și a fost nevoită să devină prima expediție care a iernat în Antarctica”. **6 puncte**

---

---

---

---

---

---

---

8. Completează spațiile libere din textul de mai jos, reprezentând mesajul unui membru al clubului către un prieten, cu forma corectă a cuvintelor scrise între paranteze. **6 puncte**

Mulți \_\_\_\_\_ (*membru*) ai clubului de lectură mi-au spus că \_\_\_\_\_  
(*a apărea*, condițional-optativ, prezent) curând noi ediții \_\_\_\_\_ (*cartea*, singular, genitiv)  
despre pinguinul care \_\_\_\_\_ (*a crea*, indicativ, prezent) melodii pentru cor,  
\_\_\_\_\_ (*a fi*, gerunziu) foarte talentat.

## SUBIECTUL AL II-LEA

**(20 de puncte)**

Imaginează-ți că ești în vacanță, la bunicii tăi.

Scrive un text narativ, de cel puțin 150 de cuvinte, în care să prezinți reîntâlnirea cu cineva drag, pe care nu l-ai văzut de foarte mult timp, incluzând o secvență dialogată, de minimum patru replici, și una descriptivă, de minimum 30 de cuvinte.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

**Notă!** Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

---

---

---

---

---

---

---

---





**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A**

**Anul școlar 2021 – 2022**

**Limba și literatura română**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Testul 1**

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

**SUBIECTUL I**

**(70 de puncte)**

**A.**

1. Câte 1 punct pentru notarea, din textul 1, a oricăror două prenume ale rudelor lui Apolodor (de exemplu: *Apolodorin*, *Apolodorel* etc.) **2 x 1 punct = 2 puncte**
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**
5. Câte 1 punct pentru stabilirea corectitudinii/incorectitudinii fiecăruia dintre enunțurile date; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț – 0 puncte **6 x 1 punct = 6 puncte**

Enunțul	Corect	Inc corect
Apolodor este sigur că își va revedea familia.		x
Apolodor ajunge în Labrador pe drumul cel mai scurt.		x
Familia de pinguini se reunește în Golful Terror.	x	
Emil Racoviță era pasionat de fotografie.	x	
Pentru a supraviețui, echipajul de pe <i>Belgica</i> transformă motorul cu aburi într-o sobă.	x	
Emil Racoviță a înființat, la Cluj, primul institut de speologie din lume.	x	

6. Precizarea oricăror două elemente de versificație din fragmentul dat, cu menționarea felului acestora (de exemplu: rimă împerecheată, măsură de opt silabe etc.) **6 puncte**

- câte 1 punct pentru identificarea fiecărui element de versificație – 2 x 1 punct = 2 puncte
- câte 2 puncte pentru menționarea felului acestuia – 2 x 2 puncte = 4 puncte

7. Prezentarea unei teme comune celor două texte (de exemplu: *călătoria*) **6 puncte**

- precizarea unei teme comune – 2 puncte
- câte 1 punct pentru prezentarea temei în fiecare dintre cele două texte (prezentare adecvată prin valorificarea unui element de conținut din fiecare text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

8. Motivarea răspunsului la întrebarea dată **6 puncte**

- menționarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct
- motivarea răspunsului menționat (motivare adecvată – 1 punct; încercare de motivare – 0 puncte) – 1 punct
- valorificarea textului indicat (valorificare adecvată și nuanțată – 2 puncte; citarea sau parafrazarea unei secvențe – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 2 puncte
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

9. Asocierea fragmentului din „Cartea cu Apolodor” de Gellu Naum cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori morale/culturale comune (de exemplu: *perseverența/devotamentul față de familie* etc.) **6 puncte**

- identificarea unei valori în textul dat – 1 punct
- precizarea unui alt text literar asociat textului indicat, menționând titlul și autorul – 1 punct
- câte 1 punct pentru prezentarea valorii identificate, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (prezentare adecvată – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte

- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

## B.

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**
4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
5. Selectarea din fragmentul indicat a oricăror trei substantive aflate în cazuri diferite, cu precizarea cazului fiecăruia (de exemplu: „Apolodor” – *nominativ*, „frații” – *vocativ*, „mărilor” – *genitiv* etc.) **6 puncte**
  - câte 1 punct pentru selectarea fiecărui substantiv – 3 x 1 punct = 3 puncte
  - câte 1 punct pentru menționarea cazului fiecărui substantiv – 3 x 1 punct = 3 puncte
6. Alcătuirea enunțului asertiv, în care adjectivul „mare” să fie la gradul comparativ de egalitate (de exemplu: *Andrei este la fel de mare ca mine.*) și a enunțului interogativ, în care substantivul „vapor” să aibă funcția sintactică de subiect (de exemplu: *Când pleacă vaporul?*) **6 puncte**
  - câte 1 punct pentru alcătuirea fiecărui tip de enunț cerut – 2 x 1 punct = 2 puncte
  - utilizarea adjectivului la gradul comparativ de egalitate în enunțul asertiv – 1 punct
  - respectarea funcției sintactice indicate (subiect) – 1 punct
  - câte 1 punct pentru corectitudinea logică și gramaticală a fiecărui enunț – 2 x 1 punct = 2 puncte
7. Transcrierea propozițiilor subordonate din fraza dată cu precizarea felului acestora („să devină prima expediție” – propoziție subordonată completivă prepozițională; „care a iernat în Antarctica” – propoziție subordonată atributivă etc.) **6 puncte**
  - câte 1 punct pentru transcrierea fiecărei propoziții subordonate – 2 x 1 punct = 2 puncte
  - câte 2 puncte pentru precizarea felului fiecărei propoziții subordonate – 2 x 2 puncte = 4 puncte
8. Câte 1 pentru completarea spațiilor libere din textul dat cu forma corectă a cuvintelor scrise între paranteze (*membri, ar apărea, ale, cărții, creează, fiind*) **6 x 1 punct = 6 puncte**

## SUBIECTUL AL II-LEA

**(20 de puncte)**

### Conținutul compunerii – 12 puncte

- scrierea unui text în care se prezintă reîntâlnirea cu o persoană dragă, după un timp îndelungat: nuanțat – 4 puncte; schematic – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct **4 puncte**
- respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, participanți/personaje, încadrare în timp și spațiu): în totalitate – 4 puncte; parțial, cu divagații – 2 puncte **4 puncte**
- includerea în compunere a secvenței dialogate: cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului și a limitei indicate (minimum patru replici) – 2 puncte; cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului, dar fără respectarea limitei inferioare – 1 punct; fără respectarea regulilor de alcătuire a dialogului – 0 puncte **2 puncte**
- includerea în compunere a secvenței descriptive: cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii și a limitei indicate (minimum 30 de cuvinte) – 2 puncte; cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii, dar fără respectarea limitei inferioare – 1 punct; fără respectarea regulilor de alcătuire a descrierii – 0 puncte **2 puncte**

### Redactarea compunerii – 8 puncte

- marcarea corectă a paragrafelor **1 punct**
- coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- ortografia: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- lizibilitatea **1 punct**

**Notă!** Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.