

Toate subiectele sunt obligatorii.

Se acordă zece puncte din oficiu.

Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I

(70 de puncte)

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

După ce ne-am tot foit căutând o idee bună de a petrece timpul, Doru, care aduna de pe atunci povești de familie, ne-a întrebat dacă știm despre bătrânul nostru unchi, mă rog, să zicem unchi, de fapt o rudă mai îndepărtată, care ține un anticariat.

- Chestia e, a spus Matei, că omul ăsta e cineva.
- Cum adică? m- am întrebat eu. Credeam pe atunci că toți oamenii sunt cineva.
- Păi da, se pare că el a inventat pixul cu pastă.

Și-atunci am auzit glasul plin al Dinei:

- A, păi vreau neapărat să-l cunosc și eu...

Și cum nicăieri nu era umbră, am mers de-a lungul străzilor topite până la marginea de sus a orașului cu case vechi, unde, într-o curte interioară lunguiață, plină de iarbă și tufe, își avea bătrânul anticar intrarea în magazinul lui de comori. Ne-a primit de parcă ne cunoștea din totdeauna și ne-am împrietenit imediat, deplin, cum uneori, te împrietenеști cu un om dintr-o carte.

Ne distram grozav cu prietenul nostru, anticarul, și sunt sigură că și el cu noi. Eu îi vorbeam cu *tu*, că doar eram rudă, iar pe atunci toți oamenii erau *tu* pentru mine, fratele meu îi spunea când *tu*, când *dumneavoastră*, iar Dina și Doru îi ziceau numai *dumneavoastră*. Și-ntr-o zi, Dina, care se gândea la toate ca un om mare, a hotărât că trebuie să îi facem și noi un cadou, de ziua lui. Aveam cu toții bani puși deoparte și ne-am gândit să-i luăm un ceas „antiacvatic”. Nu mă întreba la ce i-ar fi folosit, poate doar să facă baie în cadă, cu el, dar nouă ne plăcea cum sună: un antiacvatic pentru un anticar.

- Când e ziua dumneavoastră de naștere, a întrebat politicoș verișoara mea (...)

- Ziua mea n-o mai sărbătoresc de mult, fiindcă de ziua mea mi s-a întâmplat cândva o mare nenorocire.

Dacă vreți totuși s-o aflați, căutați aici în anticariat. E la vedere pe o carte. E legată cumva de o femeie. Dacă descoperiți cartea, veți afla când e ziua mea de naștere și o sărbătorim împreună, la anul, fiindcă anul ăsta a trecut deja.

Ș-am prins să ne uităm la toate cotoarele din raft, împărțindu-ne frățește și verișorește munca, fiecare vreo douăzeci de rafturi. Și-am tresărit cu toții când vărul meu a găsit o carte care se chema „Ziua de 35 mai”. Asta da zi de naștere! (...)

- Luna e bună, dar ziua e alta, cum cred că v-ați dat seama și singuri. (...) Cu toate acestea n-am găsit nicio carte care să ne dezvăluie data secretă, nici eu, nici ceilalți. (...)

Și cu vreo două zile înainte de Crăciun a sosit iar pe adresa noastră un plic în care era o scrisoare cu chenar negru. Din el am aflat că anticarul nostru murise. Se pare că era deja foarte bolnav când l-am cunoscut noi, era și foarte bătrân, și abia atunci ne-am dat seama că obosea nespuse de ușor, că stătea mereu așezat, că

respira greu. N-am mai prins așadar aniversarea prietenului nostru, iar ziua lui a rămas astfel, ani de zile, pe 35 mai, dacă înțelegi ce vreau să spun. (...)

După ani, am ajuns studentă la Facultatea de Litere, care e un fel de facultate de cărți. Am aflat aici că „anticariat” vine de la „antic”, nu de la „anti-”. Și într-o zi din luna mai, privind o listă de cărți de citit pentru un examen, văd câteva titluri de Mircea Eliade. Mai întâi am găsit nuvela „Secretul doctorului Honigberger”, care m-a făcut să tresar. Numele îmi amintea de un băiat cu ochii de miere, coleg cu fratele meu, și de începutul clasei întâi. Apoi cuvântul „secret” m-a dus cu gândul la bătrânul anticar care ne învățase să iubim secretele. Nu știu de ce am presimțit că o să aflu acum, curând, ceva teribil de important. Și chiar atunci am mai văzut un alt titlu, și deodată literele mi s-au părut străbătute de mici lumini, ca stelele căzătoare pe cer, într-o zi de august: de după perdelele copilăriei mi-au apărut în față o curte cu bălării și o încăpere cu comori, în care patru copii au vrut să afle ziua de naștere a unui om plin de surprize, ca să-i poată dăruia un ceas subacvatic. Cum spusese anticarul? Că ziua lui e la vedere, pe o carte. Că e legată de o femeie. Romanul lui Mircea Eliade se numea „Maitreyi”, numele unei fete din India. Ai înțeles, nu?

Mai-treyi. Și-n minte mi-a revenit coperta romanului pe care bătrânul anticar îl ținea chiar sub nasul lui și-al nostru, pe o măsuță, unde avea casa de marcat. De atunci, în fiecare an, pe 3 mai, mă gândesc la cea mai misterioasă și mai plină de cărți vacanță a copilăriei mele. Și tare-aș vrea să am cui să dăruiesc un ceas antiacvatic.

(Ioana Pârvulescu, „Inocenții”)

anticar, *anticari*, s. m. Persoană care se ocupă cu achiziționarea și cu vânzarea de cărți vechi. ♦ Colecționar de obiecte antice

Textul 2

Inițiat în urmă cu șase ani într-un liceu din Focșani, concursul prin care elevii erau îndemnați la lectură, pe care să o transpună apoi, cu ajutorul multimedia, într-un trailer, a devenit fenomen și a luat amploare la nivel național, ba chiar internațional.

Din nevoia de a-i determina pe elevi să citească, profesoara Carmen Ion, de la Colegiul Național Pedagogic "Spiru Haret" din Focșani, a inițiat la nivelul liceului unde predă, în urmă cu șase ani, un concurs de de book-trailere, denumit "Boovie" (de la Book-carte și Movie-fim), competiția transformându-se într-un proiect de educație integrată. Practic, elevii participanți în proiectul profesoarei au avut de combinat lectura cu abilitățile și mijloacele multimedia. În ideea că ar putea să le deschidă orizonturile și să-i determine să-și asume lectura ca act motivat, Carmen Ion le-a propus să citească niște romane și apoi să le transforme în trailere. Echipele formate au avut la dispoziție o perioadă determinată pentru a crea un book-trailer, fapt care a implicat realizarea unui scenariu, împărțirea rolurilor și sarcinilor de lucru, filmarea, montarea și editarea video.

„Scopul principal al acestui proiect este cititul, dar nu oricum, ci acel citit conștient, care este un pic mai mult decât cititul pur și simplu. Fiind diriginta unei clase de 30 de elevi le-am aruncat în joc cinci cărți, le-am spus că sunt foarte interesante și să-și facă echipe. Asta le-a plăcut cel mai mult, ideea de a lucra în echipă. Apoi le-am făcut un mic regulament cu obligația șefului de echipă de a mă informa când se duc să filmeze și unde anume se duc să filmeze. Ei au început să filmeze, pe urmă și-au numărat cărțile pe care le-au citit, au pregătit scenariul pentru filme, costumele, pentru mine fiind o surpriză totală. Ceea ce a pornit dintr-o joacă și din nevoia de a descoperi ceva a ajuns ulterior un festival”, spune Carmen Ion, inițiatoarea Boovie.

A fost scânteia care a declanșat un adevărat fenomen care avea să se dezvolte, pas cu pas. Anul următor, dintr-o competiție la nivel de clasă, concursul s-a extins la nivel de liceu, iar în 2018 competiția a devenit județeană, filmul câștigător de la Boovie aflându-se pe agenda renumitului Festival Internațional de Film de la Cluj Napoca, TIFF. Era anul centenarului României, iar organizatorii au decis ca toate cărțile recomandate pentru concurs să aparțină unor scriitori români. Din 2019, Festivalul de book-trailere a devenit și internațional, prin invitația adresată elevilor din Republica Moldova, de a se alătura acestei comunități. A fost prima ediție cu o participare numeroasă, aproape 1000 de elevi și peste 125 de profesori din mai mult de jumătate din județele țării. În anul pandemic 2020, Boovie s-a mutat aproape cu totul în online. Mai mult decât atât, la competiție s-au alăturat și elevii de gimnaziu de la clase a VII-a și a VIII-a. Așa se face că în 2021, Boovie a devenit cel mai mare eveniment educațional extrașcolar cu participare directă din țară. Anul

acesta s-au înscris în concurs 230 de echipe din 39 de județe ale țării și au finalizat realizarea în termen a trailerelor 161 de echipe din 27 de județe, Republica Moldova, Italia și Spania.

(Borcea Ștefan, „*Ce este Boovie, fenomenul național care a apropiat elevii de lectură.*”, *adevarul.ro*)

trailer = reclamă de aproximativ trei minute, care prezintă informații esențiale despre un film cu scopul de a convinge publicul să-l vadă

A.

1. Notează, din textul 1, doi termeni din câmpul lexical al familiei.

2 puncte

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

Copiii ajung la casa anticarului

- a) pentru a vizita o rudă mai îndepărtată.
- b) în vacanța de vară, ca să cumpere cărți.
- c) din întâmplare, căutând un loc de joacă .
- d) ca să-l cunoscă pe inventatorul pixului cu pastă.

Răspunsul corect:

2 puncte

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

Boovie este astăzi

- a) un festival internațional de film.
- b) un concurs județean de book-trailere.
- c) un concurs național de book-trailere
- d) un festival internațional de book-trailere.

Răspunsul corect:

2 puncte

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

Concurs de de book-trailere, denumit "Boovie" a apărut

- a) din pasiunea elevilor pentru filme.
- b) din nevoia de a-i determina pe elevi să citească.
- c) ca un joc.
- d) ca un pretext de a lucra în echipă.

Răspunsul corect:

2 puncte

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din cele două texte.

6 puncte

Enunțul	Corect	Incorect
Anticarul este un personaj dintr-o carte.		
Copiii sunt convinși că anticarul are nevoie de un ceas subacvatic.		
Dina ajunge studentă la Facultatea de Litere.		
Carmen Ion le-a propus elevilor să citească cinci romane.		
Șeful de echipă are datoria de a o informa pe doamna dirigintă unde și când filmează.		
Toate cărțile transpuse în cadrul festivalului aparțin unor scriitori români..		

6. Precizează, în două – trei enunțuri, o trăsătură morală a bătrânului anticar, identificată în fragmentul de mai jos, și mijlocul de caracterizare, ilustrându-l cu o secvență:

„Și cum nicăieri nu era umbră, am mers de-a lungul străzilor topite până la merginea de sus a orașului cu case vechi, unde, într-o curte interioară lunguiață, plină de iarbă și tufe, își avea bătrânul anticar intrarea în magazinul lui de comori. Ne-a primit de parcă ne cunoștea din totdeauna și ne-am împrietenit imediat, deplin, cum uneori, te împrietenești cu un om dintr-o carte.”

6 puncte

7. Prezintă, în 30 – 70 de cuvinte, o temă comună celor două texte date, valorificând câte un element de conținut.

6 puncte

8. Crezi că prietenul adevărat este o avere neprețuită? Motivează-ți răspunsul, în 50 – 90 de cuvinte, valorificând textul 1.

6 puncte

B.

1. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

Conțin diftongi toate cuvintele din seria:

- a) „baie”, „era”.
- b) „imediat”, „plăcea”.
- c) „verișoara”, „căutați”.
- d) „fiindcă”, „cartea”.

Răspunsul corect:

2 puncte

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. Seria care conține doar cuvinte derivate este:

- a) „dumneavoastră”, „fratele”, „verișorește”
- b) „totdeauna”, „descoperiți”, „sărbătorim”
- c) „copilărie”, „lunguiață”, „frățește”
- d) „străbătute”, „căzătoare”, „prietenului”

Răspunsul corect:

2 puncte

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

Sinonimele cuvintelor „n-am găsit” și „secretă” din enunțul „*Cu toate acestea n-am găsit nicio carte care să ne dezvăluie data secretă, nici eu, nici ceilalți.*” sunt:

- a) n-am întâlnit, neînțeleasă
- b) n-am descoperit, ascunsă
- c) n-am considerat, necunoscută
- d) n-am aflat, inexplicabilă

Răspunsul corect:

2 puncte

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

Există o pereche de omonime în secvența: _____ :

- a) poate doar să facă baie în cadă
- b) un antiacvatic pentru anticar
- c) împărțindu-ne frățește și verișorește
- d) n-am mai prins aniversarea, iar ziua lui a rămas pe 35 mai

Răspunsul corect:

2 puncte

5. Rescrie fragmentul următor, trecând verbele de la perfect compus la imperfect: „*De după perdelele copilăriei mi-au apărut în față o curte cu bălării și o încăpere cu comori, în care patru copii au vrut să afle ziua de naștere a unui om plin de surprize, ca să-i poată dărui un ceas subacvatic.*”

6 puncte

6. Alcătuieste o propoziție interogativă, în care substantivul „frate” să fie complement prepozițional (a) și o propoziție enunțiativă, în care substantivul „cadou” să aibă funcția sintactică de atribut (b). **6 puncte**

(a) _____

(b) _____

7. Scrie un îndemn referitor la petrecerea timpului liber din vacanțe sub forma unei fraze alcătuite dintr-o propoziție principală și o propoziție subordonată atributivă. **6 puncte**

8. Rescrie enunțurile următoare corectând greșelile de orice natură!
„Doru na zis nimic dar așteptarea i se citea în privirile albastre. Îți închipui că orcine ar fii fost fericit să răspundă la întrebarea care o pusăse.” **6 puncte**

SUBIECTUL AL II-LEA

(20 de puncte)

Scrie, în 80 – 120 de cuvinte, rezumatul textului 1.

Punctajul pentru rezumat se acordă astfel:

- conținutul rezumatului – 12 puncte
- redactarea rezumatului – 8 puncte (coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; respectarea normelor de ortografie – 2 puncte; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).



A large rectangular area with a blue border, containing 25 horizontal lines for writing.

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2021 – 2022
Limba și literatura română
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I (70 de puncte)

A.

1. Câte 1 punct pentru transcrierea, din textul 1, a oricăror două cuvinte din câmpul lexical al *familiei* (de exemplu: „unchi”, „frate” etc.) **2 x 1 punct = 2 puncte**
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**

5. Câte 1 punct pentru stabilirea corectitudinii/incorectitudinii fiecăruia dintre enunțuri; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț – 0 puncte; **6 x 1 punct = 6 puncte**

Enunțul	Corect	Inc corect
Anticarul este un personaj dintr-o carte.		x
Copiii sunt convinși că anticarul are nevoie de un ceas subacvatic.		x
Dina ajunge studentă la Facultatea de Litere.		x
Carmen Ion le-a propus elevilor să citească cinci romane.	x	
Șeful de echipă are datoria de a o informa pe doamna dirigintă unde și când filmează.	x	
Toate cărțile transpuse în cadrul festivalului aparțin unor scriitori români.		x

6. Precizarea unei trăsături morale și a mijlocului de caracterizare (de exemplu: *bunătatea/ generozitatea/ sociabilitatea; caracterizare indirect; aceasta reiese din comportamentul lui, din relația cu celelalte personaje: „Ne-a primit de parcă ne cunoștea din totdeauna și ne-am împrietenit imediat, deplin, cum uneori, te împrietenești cu un om dintr-o carte.”) **6 puncte**
 - precizarea oricărei trăsături morale a personajului – 1 punct
 - precizarea mijlocului de caracterizare – 2 puncte
 - ilustrarea cu o secvență a mijlocului de caracterizare – 1 punct*

– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– încadrarea în numărul de enunțuri indicat – 1 punct

7. Prezentarea unei teme comune celor două texte (de exemplu: *pasiunea pentru lectură, apropierea copiilor / elevilor de carte; primul text prezintă un joc creat de bătrânul anticar, menit să îi atragă pe copii în lumea plină de comori și mistere a cărților; al doilea text, un festival născut din nevoia de a-i determina pe elevi să citească etc.*) **6 puncte**

– precizarea unei teme comune – 2 puncte

– câte 1 punct pentru prezentarea temei (prezentare adecvată prin valorificarea unui element de conținut din fiecare text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte

– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

8. Motivarea răspunsului la întrebarea dată (de exemplu: *Cred că prietenul adevărat este o avere neprețuită, pentru că se dovedește întotdeauna empatic, loial și solidar, te ajută să depășești momentele dificile, să te cunoști, să devii mai bun, îți dăruiește timp din viața lui; așa cum reiese din textul Ioanei Pârvulescu, bătrânul anticar îi primește cu căldură pe copii în magazinul lui plin de comori, îi învață jocuri neobișnuite, sădește în inima lor amintirea unei vacanțe misterioase și pline de cărți; la rândul lor, micuții înseninează ultima vară din viața bătrânului, ajutându-l să uite de boală și de singurătate; aflați la vârsta inocenței, când toți oamenii sunt „tu”, ei îl consideră prietenul lor și sunt dispuși să-și sacrifice micile economii pentru a-i arăta recunoștință și dragoste dăruindu-i cu naivitate un inutil ceas antiacvatic etc.*) **6 puncte**

– menționarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct

– motivarea răspunsului menționat (motivare adecvată și nuanțată, valorificând textul indicat – 3 puncte; motivare adecvată și schematică, prin citarea unei secvențe din textul indicat – 2 puncte; încercare de motivare, lipsa de valorificare a textului indicat – 1 punct; lipsa motivării – 0 puncte) – 3 puncte

– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

9. Asocierea fragmentului din „Inocenții” de Ioana Pârvulescu cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori culturale comune (de exemplu: *educația prin și pentru carte; jocul - formă de transmitere a valorilor culturale și a experienței de viață de la o generație la alta; educația în spiritul valorilor morale precum prietenia, empatia, generozitatea, compasiunea etc.*) **6 puncte**

– identificarea unei valori culturale în textul dat – 1 punct

– precizarea unui alt text literar asociat fragmentului din „Inocenții” de Ioana Pârvulescu, menționând titlul și autorul – 1 punct

– câte 1 punct pentru prezentarea valorii identificate prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (adecvat – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte

– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

B.

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**
 2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
 3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
 4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
 5. Rescrierea fragmentului cu trecerea fiecărui verb de la perfect compus la imperfect („*De după perdelele copilăriei mi-apăreau în față o curte cu bălării și o încăpere cu comori, în care patru copii voiau să afle ziua de naștere a unui om plin de surprize, ca să-i poată dărui un ceas subacvatic.*”) **6 puncte**
 - câte 1 punct pentru identificarea verbelor la perfect compus – 2 x 1 punct = 2 puncte
 - corectitudinea logică și gramaticală a frazei – 2 puncte
 - câte 1 punct pentru scrierea corectă a fiecărui verb la imperfect – 2 x 1 punct = 2 puncte
 6. Alcătuirea unei propoziții interogative, în care substantivul „frate” să aibă funcție sintactică de complement prepozițional (de exemplu: *Ați vorbit despre fratele meu?*) și a unei propoziții enunțiative în care substantivul „cadou” să aibă funcția sintactică de atribut (de exemplu: *Discuția despre cadou a fost utilă./ Ambalajul cadoului este frumos.*) **6 puncte**
 - respectarea tipurilor de propoziții cerute – 2x1 punct= 2 puncte
 - alcătuirea propozițiilor în care substantivele respective să aibă funcțiile sintactice menționate 2x 1 punct= 2 puncte
 - corectitudinea logică și gramaticală a propozițiilor – 2 puncte
 7. Scrierea unui îndemn pentru petrecerea timpului liber din vacanță sub forma unei fraze alcătuite dintr-o propoziție principală și o propoziție subordonată atributivă. (de exemplu: *Citește cărțile pe care ți le-a indicat doamna dirigintă!*) **6 puncte**
 - scrierea unei recomandări pentru petrecerea timpului liber din vacanță – 1 punct
 - alcătuirea unei fraze din două propoziții – 2 puncte
 - alcătuirea unei fraze dintr-o propoziție principală și o propoziție atributivă – 2 puncte
 8. Rescrierea enunțului dat, corectând greșelile de orice natură (*Doru n-a zis nimic, dar așteptarea i se citea în privirile albastre. Îți închipui că oricine ar fi fost fericit să răspundă la întrebarea pe care o pusese.*) **6 puncte**
 - 0 greșeli – 6 puncte; 1 greșală – 5 puncte; 2 greșeli – 4 puncte; 3 greșeli – 3 puncte; 4 greșeli – 2 puncte; 5 greșeli – 1 punct; 6 sau mai multe greșeli – 0 puncte
- Notă!** În evaluarea răspunsului se va ține cont de scrierea corectă a enunțului dat, întrucât în rescrierea acestuia elevul poate face și alte greșeli.

SUBIECTUL AL II-LEA (20 de puncte)**Conținutul rezumatului – 12 puncte**

- formularea ideilor importante, dovedind înțelegerea textului **6 puncte**
 - formularea tuturor ideilor importante, menționarea personajelor, dovedind înțelegerea completă a textului – 6 puncte
 - formularea ideilor importante, cu introducerea unor idei ne semnificative, menționarea personajelor, dovedind înțelegerea completă a textului – 4 puncte
 - formularea ideilor importante, cu introducerea mai multor idei ne semnificative, menționarea selectivă a personajelor importante, dovedind înțelegerea parțială a textului – 2 puncte
 - formularea unor idei lipsite de relevanță pentru lumea textului, transcrierea unor secvențe din text – 1 punct

- prezentarea evenimentelor în succesiune logică: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct; lipsa logicii – 0 puncte **2 puncte**
- respectarea regulilor de alcătuire a unui rezumat **4 puncte**
 - utilizarea persoanei a III-a, transformarea vorbirii directe în vorbire indirectă – 1 punct
 - prezentarea ideilor cu propriile cuvinte, fără utilizarea citatelor – 1 punct
 - utilizarea verbelor la moduri și timpuri adecvate – 1 punct
 - tonul neutru/obiectivitate – 1 punct

Redactarea rezumatului – 8 puncte

- coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- respectarea normelor de ortografie: 0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **2 puncte**
- respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- lizibilitatea **1 punct**

Notă! Rezumatul nu va fi precedat de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care rezumatul are minimum 80 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.