



- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

**SUBIECTUL I****70 de puncte**

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

**Textul 1**

Exact la ora 5, Ursu sosi în sala de antrenament. Știa că maestrul său ține foarte mult la punctualitate. Antrenorul, un bărbat trecut de 50 de ani, cu o statură impunătoare, își primi ca întotdeauna zâmbind elevul său preferat. Deși se putea lăuda cu o carieră îndelungată în ring, figura lui nu prea aducea a boxer. Părea mai degrabă a unui om obișnuit, a unui intelectual deprins cu mișcarea și sportul, decât a unui fost as al categoriei grele. De altminteri, întreaga sa concepție despre box era foarte mult diferită de a altor maeștri ai sportului cu mânuși, mai ales de cei care susțineau că boxul este prin definiție și exclusiv un sport al forței și rezistenței. Antrenorul lui Ursu nu nega valoarea calităților fizice, dar predica fără încetare elevilor lui ideea că în lupta cu pumnii contează, cel puțin în aceeași măsură, inteligența și psihologia. Adversarul trebuie cântărit, judecat, susținea el, stilul său trebuie studiat cu atenție, de asemenea și loviturile sale specifice și, în raport cu rezultatul acestui studiu, boxerul angajat trebuie să-și organizeze lupta. [...] Clipele decisive, fie pentru acumulare de puncte, fie pentru plasarea unor lovituri puternice, trebuiau alese fără greșală. Provocarea unui asemenea moment și fructificarea lui era, la urma urmei, o problemă de psihologie și de inteligență. Antrenorul îi aminti lui Ursu toate aceste idei însoțindu-le cu exemple multiple din cariera lui și din cariera altor boxeri care făcuseră faimă sportului cu mânuși.

— Ce știm despre adversarul tău? îl întreabă antrenorul pe Ursu. Că e puternic, mai puternic decât tine, că e tot atât de agil ca tine, că are mai multă experiență decât tine. Două plusuri și un egal în fișa lui, două minusuri și un egal în fișa ta. Rațional și psihologic, aceasta duce la o anumită concluzie: siguranța. Adversarul e sigur de el. Adversarul e sigur de victorie. Nu se îndoiește nicio clipă că va obține victoria. Ei, eu cred că aici trebuie să căutăm ceva, aici trebuie să acționăm noi. Adică, în raport cu această încredere în el, cu această siguranță a victoriei să ne făurim tactica de luptă, toată concepția noastră de luptă. Înțelegi, Ursule?

Ursu prinsese tâlcul celor spuse, dar i se părea că ideea antrenorului nu se potrivea cu ideea pe care și-o făcuse el despre meciul de a doua zi. De aceea se mulțumi să clatine din cap, dar gestul lui aducea mai degrabă a nedumerire. [...]

Ursu își privi gânditor profesorul. Tactica pe care acesta i-o predica era într-un fel opusă celei la care reflectase el. Logica profesorului i se părea însă cu neputință de atacat. Maestrul nu-l lăsa prea multă vreme să mediteze; era vremea să înceapă antrenamentul. Frământările și întrebările lui Ursu nu dispăruseră, nici măcar nu se atenuaseră. Simțea nevoia să se destăinuie cuiva. De aceea îl și chemase pe Tic la antrenament. Voia să-i vorbească puștiului ca unui prieten, să se ușureze măcar, pentru că la alt sprijin nu se putea aștepta de la el. Și nu înțelegea ce se petrece cu Tic de întârzie atât de mult.

Mai era însă cineva căruia Ursu putea să i se destăinuiască, dar la care nu îndrăznea să se gândească: Lucia. După întâmplările din Peștera Neagră, prietenia dintre cei doi se răcisese. Dacă acolo, pe munte, în mijlocul primejdiilor, firile lor deosebite se întâlniseră și se atinseseră plăcut, dacă în noianul de spaime și emoții își trimiseră unul altuia unde calde, duioase, necesare, uneori aproape imperceptibile, reîntorși în liniștea și monotonia orașelului, simțiseră amândoi un fel de teamă și apoi niște valuri de gheață peste ceva ce fusese blând și cald.

Constantin Chiriță, *Cireșarii*, vol. II

## Textul 2

Originea Jocurilor Olimpice Antice este învăluită în legendă și mister. Potrivit uneia dintre legende, după ce Hercule a finalizat cele 12 munci, a construit Stadionul Olimpic pentru a-l onora pe tatăl său Zeus, regele Zeilor. Ulterior, el a mers în linie dreaptă preț de 200 de pași, denumind această distanță stadion, care mai târziu avea să devină unitate de referință în măsurarea distanței. Chiar dacă Hercule a pus sau nu bazele Jocurilor Olimpice Antice, conform istoricilor, un lucru este sigur: Jocurile Olimpice s-au născut în jurul anului 776 î.Hr. în regiunea Olimpia din nord-vestul Peloponesului. Oamenii de știință își bazează aceste afirmații pe identificarea unor inscripții sub formă de liste ce conțineau numele câștigătorilor unei curse de alergare care avea loc o dată la patru ani, începând cu anul 776 î.Hr. Ulterior s-a descoperit că în cadrul Jocurilor Olimpice Antice mai aveau loc competiții precum box, lupte, călărie, pancrațiu – un soi de arte marțiale, o combinație între box și lupte, fără reguli, și pentatlon, eveniment ce conținea probe de sărituri, aruncarea suliței și discului, lupte și alergare.

Așadar, timp de cinci zile, vara, o dată la patru ani, în timpul sărbătorilor lui Zeus, aveau loc Jocurile Olimpice. Ele adunau la start doar bărbații – cetățeni liberi ai Greciei Antice, sclavii și femeile fiind excluși de la competiție. Jocurile începeau cu o procesiune solemnă și jertfe, cu defilarea concurenților și cu jurământul olimpic. Apoi, a doua zi, avea loc întrecerea tinerilor de 18-20 ani, urmând ca în a treia zi să aibă loc întrecerile de alergare, lupte, box și pancrațiu. Cea mai faimoasă și disputată probă, cea de pentatlon avea loc în a patra zi a Jocurilor Olimpice, urmată de călărie și alergările de care.

Jocurile Olimpice Antice și-au atins apogeul în secolele VI și V î.Hr., însă ulterior au început să cunoască un declin major din cauza influenței din ce în ce mai puternice a Imperiului Roman în Grecia. Cu toate că nu există un consens cu privire la ultima dată când au avut loc Jocurile Olimpice Antice, data vehiculată cel mai adesea este anul 392 d.Hr., atunci când împăratul roman Teodosius I a decretat faptul că toate cultele și practicile păgâne trebuie eliminate. Odată cu acest eveniment, Jocurile Olimpice aveau să intre într-un con de umbră puternic, ele fiind aduse din nou la viață abia 1500 de ani mai târziu, în secolul XIX, de către ambițiosul francez Pierre de Coubertin.

*Jocurile olimpice între antichitate și modernism*, <https://romanalibera.ro>

A.

1. Transcrie, din textul 2, două cuvinte din câmpul semantic al *sportului*.

2 puncte

---



---



---

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

2 puncte

Antrenorul lui Ursu

- a) avea concepții asemănătoare celorlalți maeștri ai boxului.  
 b) considera că boxul este un sport al forței.  
 c) este un bărbat de 50 de ani.  
 d) își primește elevul zâmbind.

Răspunsul corect:  .

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

2 puncte

Ursu avea meci

- a) a doua zi.  
 b) după discuția cu antrenorul.  
 c) după întâlnirea cu Tic.  
 d) la ora 5.

Răspunsul corect:  .

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

2 puncte

Jocurile Olimpice Antice se desfășurau

- a) în cinstea lui Hercule.  
 b) în timpul împăratului roman Teodosius I.  
 c) timp de patru zile.  
 d) vara, o dată la patru ani.

Răspunsul corect:  .

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din cele două texte.

6 puncte

Enunțul	Corect	Incorect
Antrenorul lui Ursu neagă valoarea calităților fizice la un boxer.		
Ursu e sigur de victoria adversarului.		
Inteligența și psihologia sunt importante în momentele decisive.		
Tic nu este de acord cu tactica propusă de antrenor.		
Sportivii ce participau în Antichitate la Jocurile Olimpice erau doar bărbați.		
Jocurile olimpice au fost reînființate în anul 1500.		



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

9. Asociază fragmentul din „Cireșarii” de Constantin Chiriță cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 – 100 de cuvinte, o valoare comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**B.**

1. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

Seria care conține doar cuvinte cu diftong este

- a) conținea, aruncarea.
- b) discului, cea.
- c) târziu, ambițiosul.
- d) unuia, învăluită.

**2 puncte**

Răspunsul corect:  .

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

Seria care conține doar cuvinte derivate este

- a) „alergare”, „tinerilor”.
- b) „ambitiosul”, „jurământul”.
- c) „combinație”, „precum”.
- d) „știință”, „ulterior”.

2 puncte

Răspunsul corect:  .

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

Construcția activă din secvența „De aceea îl și chemase pe Tic la antrenament.” este transformată în construcție pasivă în enunțul:

- a) De aceea, pe Tic îl chemase la antrenament.
- b) De aceea, Tic fusese chemat la antrenament.
- c) De aceea, la antrenament îl chemase pe Tic.
- d) De aceea, Tic fusese la antrenament.

2 puncte

Răspunsul corect:  .

4. Sinonimele potrivite pentru cuvintele subliniate în fragmentul: „După întâmplările din Peștera Neagră, prietenia dintre cei doi se răcise.” sunt

- a) evenimentele, se deteriorase.
- b) faptele, înghețase.
- c) imaginile, se adâncise.
- d) situațiile, se consolidase.

2 puncte

Răspunsul corect:  .

5. Rescrie fragmentul următor, trecând verbele de la mai-mult-ca-perfectul la imperfect: „Frământările și întrebările lui Ursu nu dispăruseră, nici măcar nu se atenuaseră. Simțea nevoia să se destăinuiască cuiva. De aceea îl și chemase pe Tic la antrenament.”

6 puncte

---



---



---



---



---

6. Alcătuieste o propoziție negativă, în care substantivul cu funcție sintactică de complement direct din enunțul „Nu se îndoiește nicio clipă că va obține victoria.” să fie atribut.

6 puncte

---



---



---



---

7. Scrie un enunț despre sportul preferat sub forma unei fraze alcătuite dintr-o propoziție principală și o propoziție subordonată atributivă. **6 puncte**

---



---



---



---

8. Enunțul următor reprezintă mesajul primit de un sportiv pe o rețea socială. Rescrie-l, corectând greșelile de orice natură! **6 puncte**

*Să ști că iești un campion adevărat care îl apreciez foarte mult. Chiar dacă arbitri te-au defavorizat, tu a-i luptat până la final.*

---



---



---



---

## SUBIECTUL AL II-LEA

**20 de puncte**

Imaginează-ți că ești personajul Ursu din romanul lui Constantin Chiriță, „Cireșarii”. Redactează o scrisoare, de cel puțin 150 de cuvinte, adresată lui Tic, în care să-i prezinți o zi din viața ta de sportiv. Vei include o secvență narativă și una explicativă.

Data redactării scrisorii este 24 februarie 2022, iar localitatea este Craiova.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- **conținutul compunerii** – 12 puncte
- **redactarea compunerii** – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 p; coerența textului – 1 p; proprietatea termenilor folosiți – 1 p; corectitudine gramaticală – 1 p; claritatea exprimării ideilor – 1 p; respectarea normelor de ortografie – 1 p; respectarea normelor de punctuație – 1 p; lizibilitate – 1 p).

**Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.**

A large rectangular area with a blue border, containing 30 horizontal black lines for writing.

Lined writing area for the exam response.

## EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A

Anul școlar 2021 – 2022

Limba și literatura română

## BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Simulare  
Varianta 2

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

**SUBIECTUL I**

(70 de puncte)

A.

1. Câte 1 punct pentru transcrierea, din textul 2, a oricărui două cuvinte din câmpul semantic al *sportului* (de exemplu: „box”, „lupte”, „călărie” etc.) **2 x 1 punct = 2 puncte**
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**
4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
5. Câte 1 punct pentru stabilirea corectitudinii/incorectitudinii fiecăruia dintre enunțuri; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț – 0 puncte **6 x 1 punct = 6 puncte**

Enunțul	Corect	Inc corect
Antrenorul lui Ursu neagă valoarea calităților fizice la un boxer.		x
Ursu e sigur de victoria adversarului.		x
Inteligența și psihologia sunt importante în momentele decisive.	x	
Tic nu este de acord cu tactica propusă de antrenor.		x
Sportivii ce participau în Antichitate la Jocurile Olimpice erau doar bărbați.	x	
Jocurile olimpice au fost reînființate în anul 1500.		x

6. Precizarea unei trăsături morale și a mijlocului de caracterizare (de exemplu: *incertitudinea/neliniștea; caracterizare indirectă, trăsăturile reieșind din gândurile personajului; „Frământările și întrebările lui Ursu nu dispăruseră, nici măcar nu se atenuaseră”* etc.) **6 puncte**

- precizarea oricărei trăsături morale a personajului – 1 punct
- precizarea mijlocului de caracterizare – 2 puncte
- ilustrarea cu o secvență a mijlocului de caracterizare – 1 punct
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de enunțuri indicat – 1 punct

7. Prezentarea unei teme comune celor două texte (de exemplu: *sportul; primul text prezintă o zi de antrenament din viața lui Ursu, cu accent pe tactica de luptă în viziunea antrenorului său; al doilea text oferă informații despre istoria Jocurilor Olimpice, referindu-se la începuturile acestora* etc.) **6 puncte**

- precizarea unei teme comune – 2 puncte
- câte 1 punct pentru prezentarea temei (prezentare adecvată prin valorificarea unui element de conținut din fiecare text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

**8.** Motivarea răspunsului la întrebarea dată (de exemplu: *Cred că este necesar să îmi cunosc bine adversarul într-o competiție, deoarece astfel voi ști ce tactică să adopt pentru a câștiga; înaintea unei competiții este bine să îmi analizez adversarii pentru a le cunoaște avantajele, dar și slăbiciunile; așa cum reiese din textul lui Constantin Chiriță, antrenorul lui Ursu consideră că adversarul trebuie studiat, trebuie să îi cunoști stilul și să acționezi cu inteligență, așa încât să îți poți făuri un plan eficient etc.*) **6 puncte**

- menționarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct
- motivarea răspunsului menționat (motivare adecvată și nuanțată, valorificând textul indicat – 3 puncte; motivare adecvată și schematică, prin citarea unei secvențe din textul indicat – 2 puncte; încercare de motivare, lipsa de valorificare a textului indicat – 1 punct; lipsa motivării – 0 puncte) – 3 puncte
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

**9.** Asocierea fragmentului din „Cireșarii” de Constantin Chiriță cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori comune (de exemplu: *sportul/prietenia etc.*) **6 puncte**

- identificarea unei valori în textul dat – 1 punct
- precizarea unui alt text literar asociat fragmentului din „Cireșarii” de Constantin Chiriță, menționând titlul și autorul – 1 punct
- câte 1 punct pentru prezentarea valorii identificate prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (adecvat – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

**B.**

- 1.** Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**
- 2.** Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
- 3.** Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
- 4.** Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**

**5.** Rescrierea fragmentului cu trecerea fiecărui verb de la mai-mult-ca-perfectul la imperfect (Frământările și întrebările lui Ursu nu dispăreau, nici măcar nu se atenuau. Simțea nevoia să se destăinuiască cuiva. De aceea îl și chema pe Tic la antrenament.) **6 puncte**

- câte 1 punct pentru identificarea verbelor la mai-mult-ca-perfectul – 3 x 1 punct = 3 puncte
- câte 1 punct pentru scrierea corectă a fiecărui verb la imperfect – 3 x 1 punct = 3 puncte

**6.** Alcătuirea unei propoziții negative, în care substantivul cu funcție sintactică de complement direct din enunțul dat să fie atribut (de exemplu: *Băiatul nu simțise încă gustul victoriei.*) **6 puncte**

- identificarea substantivului cu funcție sintactică de complement direct – 1 punct
- respectarea tipului de propoziție cerut – 2 puncte
- alcătuirea propoziției în care substantivul identificat să fie atribut – 2 puncte
- corectitudinea logică și gramaticală a propoziției – 1 punct

**7.** Scrierea unui enunț despre sportul preferat sub forma unei fraze alcătuite dintr-o propoziție principală și o propoziție subordonată atributivă (de exemplu: *Tenisul, pe care îl practic din copilărie, este sportul meu preferat.*) **6 puncte**

- scrierea unui enunț despre sportul preferat – 1 punct
- alcătuirea unei fraze din două propoziții – 2 puncte
- alcătuirea unei fraze dintr-o propoziție principală și o propoziție atributivă – 2 puncte
- corectitudinea logică și gramaticală a frazei – 1 punct

**8.** Rescrierea enunțului dat, corectând greșelile de orice natură (*Să știi că ești un campion adevărat pe care îl apreciez foarte mult. Chiar dacă arbitrii te-au defavorizat, tu ai luptat până la final.*) – 0 greșeli – 6 puncte; 1 greșeală – 5 puncte; 2 greșeli – 4 puncte; 3 greșeli – 3 puncte; 4 greșeli – 2 puncte; 5 greșeli – 1 punct; 6 sau mai multe greșeli – 0 puncte **6 puncte**

**Notă!** În evaluarea răspunsului se va ține cont de scrierea corectă a enunțului dat, întrucât în rescrierea acestuia elevul poate face și alte greșeli.

## **SUBIECTUL AL II-LEA**

**(20 de puncte)**

### **Conținutul compunerii – 12 puncte**

- prezentarea unei zile din viața de sportiv: nuanțată – 3 puncte; schematică – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct **3 puncte**
- adecvarea conținutului la cerință: în totalitate – 2 puncte; parțial, cu divagații – 1 punct **2 puncte**
- respectarea convențiilor specifice unei scrisori (notarea datei, a locului, a formulelor de adresare și de încheiere): în totalitate – 2 puncte, parțial – 1 punct **2 puncte**
- utilizarea persoanei I în redactarea scrisorii **1 punct**
- câte 2 puncte pentru includerea în scrisoare a fiecărui tipar textual indicat (narrativ, explicativ) **2 x 2 puncte = 4 puncte**

### **Redactarea compunerii – 8 puncte**

- marcarea corectă a paragrafelor **1 punct**
- coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- respectarea normelor de ortografie: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- respectarea normelor de punctuație: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- lizibilitate **1 punct**

**Notă!** Scrisoarea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.