

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I**(70 de puncte)**

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a răspunde cerințelor formulate.

Textul 1

În unele duminici, mă duc cu tata la film, dar doar după-amiază, pentru că dimineața este închis. Înainte să plece, cu mama mă duceam rareori, pentru că ei îi plăcea mai mult să se joace de-a tot felul de jocuri și să vadă filme pe calculator. Făcea floricele la cuptorul cu microunde și apoi le dădea cu unt și ne așezam amândoi pe canapea, cu pătura cu desene magice pe care scrie „madeinturkey” și pe care a adus-o odată dintr-un loc care se numește Istanbul, care nu este Pakistan, deși tata spune că acolo toți bărbații poartă mustață și femeile seamănă cu mama Naziei, pentru că li se văd foarte puțin fețele.

Preferatele mamei sunt filmele în care se cântă tot timpul, mai ales cele cu femei blonde. Îi plac mult, dar cel mai mult și mai mult, „Sunetul muzicii”, pentru că apare Mary Poppins deghezată în călugăriță, pe care o mai cheamă și Maria, deși copiii familiei Trapp nu știu asta, pentru că, firește, cum sunt din Austria, este mai bine așa, ca să nu-i calce cu mașinile lor cenușii nemții, care sunt cei răi. De asemenea, îi place mult de tot și un film foarte comic ce se numește „Nunta lui Muriel” și în care este vorba despre o fată grasă, plină de pistrui, care locuiește în Australia și care are prietene foarte rele, pentru că sunt frumoase, iar ea nu. Mama știa toate cântecele și, în unele duminici, când tata nu era acasă, pentru că la ora aceea se ducea la sala de gimnastică sau uneori la fotbal, ne scoteam pantofii, ne urcam în picioare pe canapea și cântam și dansam pe melodia „Mamma mia”, la fel ca Muriel și prietena sa, cu perucile și costumele argintii așa, spate în spate. Mai sunt și alte filme care mamei îi plac mult, unele pe care le numește „clasice”, dar care pe mine mă plictisesc, pentru că, fiind vechi, nu sunt colorate, și mai e și filmul meu preferat, care-i place mult și mamei, iar tatei nu și care se numește „Billy Elliot”.

Mama spune că Billy seamănă puțin cu mine. Mă rog, puțin mai mult, pentru că și mama lui Billy este tot englezoiacă, deși eu nu știu să dansez foarte bine și s-ar putea să nu mai învăț niciodată. Anul trecut, de ziua mea, i-am rugat pe tata și pe ea să mă înscrie la o școală de balet

care se afla dincolo de piață, la fel ca Billy, dar în spaniolă, iar mama s-a bucurat foarte mult și a aplaudat așa, o dată, de două și de trei ori, dar tata a zis:

- Hmm..., mai vedem.

Iar asta înseamnă că nu. Știu că a mai spus asta și când mama a vrut să păstreze câinele doamnei Arles, fiindcă ea era prea bătrână ca să mai aibă grijă de el, iar în cele din urmă l-a luat nepoata ei la țară.

(Alejandro Palomas, *Un fiu*)

Textul 2

Copiii au nevoie de suficientă stimulare pentru a face față nivelului crescut de energie și curiozității care îi caracterizează. Nu este important însă doar volumul, ci și calitatea acestor activități. Părinții trebuie să înțeleagă că obiectivul nu este obținerea unui copil liniștit, tăcut și permanent ocupat, ci îndrumarea acestuia către activități distractive, interesante, educative, care îi vor umple zilele de vacanță într-un mod constructiv. În lipsa unei astfel de abordări, atât în cazul copilului, cât și al părinților, vor apărea frustrarea, nervozitatea, plictisul, nerăbdarea.

Programul școlar este, în majoritatea cazurilor, suficient de complex încât majoritatea copiilor, chiar și cei care merg încă la grădiniță, resimt o diferență imensă atunci când vacanța aduce zile întregi fără un program prestabilit. Presiunea este cu atât mai mare cu cât vacanța este așteptată ca acea perioadă de pauză, relaxată și distractivă, care ne permite să ne jucăm și să explorăm cât e ziua de lungă.

În vacanță, cei mici se așteaptă să petreacă mai mult timp împreună cu părinții, bunicii și alte rude sau prieteni apropiați. Dacă această perioadă presupune însă timp petrecut acasă, în care părinții trebuie să jongleze și cu alte activități, cum facem să evităm întreruperile activităților adulților, cum sunt orele dedicate serviciului sau timpul petrecut în bucătărie?

Recomandarea noastră este să stabiliți, împreună cu copiii, o oră sau două pe zi, care le sunt dedicate. Le puteți explica faptul că, la fel ca și ei, părinții și bunicii au activități importante, pe care nu le pot realiza împreună cu ei, însă există câteva momente din zi pe care le vor petrece exclusiv împreună. Este important ca acest timp să fie concentrat pe nevoile copilului și pe activitățile desfășurate împreună cu acesta, fără alte distrageri, precum telefonul mobil sau televizorul.

Puteți seta, de exemplu, o oră de activități de calitate dimineața, și o oră seara, timp în care vă jucați, citiți, desenați sau pictați împreună, astfel încât copilul să simtă că nu vă „împarte” cu nimeni altcineva (prieteni, alți membri ai familiei, serviciu etc.). Dacă aveți copii de diferite vârste, încercați să îi implicați în activități comune sau, măcar, să fie prezenți simultan în aceeași cameră pentru a le putea oferi atenție în mod egal.

(Activități pentru vacanța petrecută acasă: cum îi ținem ocupați pe cei mici, www.salvaticopiii.ro)

A.

1. Transcrie, din textul 2, doi termeni din câmpul lexical al *familiei*.

2 puncte

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

În ce zi a săptămânii se ducea copilul la film, împreună cu tatăl său, uneori:

- a) sâmbăta;
- b) joia;
- c) vinerea;
- d) duminica.

 Răspunsul corect: .

2 puncte

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

Filmul preferat al mamei, în care apărea Mary Poppins deghizată, este:

- a) *Mamma Mia.*
- b) *Sunetul muzicii.*
- c) *Billy Elliot.*
- d) *Nunta lui Muriel.*

 Răspunsul corect: .

2 puncte

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

Câte ore pe zi recomandă specialiștii să aloce părinții activităților cu copiii, în vacanță?

- a) una - două ore.
- b) trei - patru ore.
- c) cinci - șase ore.
- d) șapte - opt ore.

 Răspunsului corect: .

2 puncte

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din cele două texte.

Enunțul	6 puncte	
	Corect	Inc corect
Mamei îi plăcea să vizioneze filme la calculator.		
În unele duminici, tatăl se ducea la sala de gimnastică sau uneori la handbal.		
Obiectivul principal al părinților trebuie să fie obținerea unui copil liniștit, tăcut și permanent ocupat.		
Băiatului îi plăceau filmele clasice.		
Dacă sunt copii de diferite vârste, părinții trebuie să încerce să îi implice în activități comune.		
Mama a păstrat câinele doamnei Arles, fiindcă aceasta era prea bătrână ca să mai aibă grijă de el.		

6. Precizează, în două – trei enunțuri, o trăsătură morală a mamei, identificată în fragmentul de mai jos, și mijlocul de caracterizare, ilustrându-l cu o secvență:

„Mama știa toate cântecele și, în unele duminici, când tata nu era acasă, pentru că la ora aceea se ducea la sala de gimnastică sau uneori la fotbal, ne scoteam pantofii, ne urcam în picioare pe canapea și cântam și dansam pe melodia *Mamma mia*, la fel ca Muriel și prietena sa, cu perucile și costumele argintii așa, spate în spate.”

6 puncte

7. Prezintă, în 30 - 70 de cuvinte, o temă comună celor două texte date, valorificând câte un element de conținut.

6 puncte

8. Crezi că este important ca părinții și copiii să desfășoare activități recreative împreună, în timpul liber? Motivează-ți răspunsul, în 50 -100 de cuvinte, valorificând textul 1.

6 puncte

9. Asociază fragmentul din „Un fiu” de Alejandro Palomas cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 -100 de cuvinte, o valoare culturală comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text.

6 puncte

B.

1. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

În secvența: „Făcea floricele la cuptorul cu microunde și apoi le dădea cu unt și ne așezam amândoi pe canapea”, există:

- a) doi diftongi.
- b) trei diftongi.
- c) patru diftongi.

d) cinci diftongi.

Răspunsul corect: .

2 puncte

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect:

Seria care conține doar cuvinte derivate este:

- a) floricele, părinții;
- b) călugăriță, copilul;
- c) englezoaică, nerăbdarea;
- d) deghizată, televizorul.

Răspunsul corect: .

2 puncte

3. Sinonimele potrivite pentru cuvintele subliniate în fragmentul: „Părinții trebuie să înțeleagă că obiectivul nu este obținerea unui copil liniștit, tăcut și permanent ocupat, ci îndrumarea acestuia către activități distractive, interesante, educative [...]” sunt:

- a) obraznic, ghidarea.
- b) relaxat, derutarea.
- c) calm, orientarea.
- d) agitat, descumpănirea

2 puncte

4. Cuvântul „cenușiu” nu este folosit cu sensul propriu în enunțul:

- a) Nori cenușii acoperă cerul.
- b) Orele acestea cenușii au devenit greu de suportat.
- c) Mi-am pus pantalonii cenușii.
- d) Treceam agale pe lângă blocurile cenușii.

2 puncte

5. Transcrie, din fragmentul de mai jos, trei verbe aflate la moduri diferite, pe care le vei preciza.
„Eu nu știu să dansez foarte bine și s-ar putea să nu mai învăț niciodată.”

6 puncte

6. Alcătuieste un enunț asertiv în care un pronume demonstrativ să îndeplinească funcția sintactică de complement indirect.

6 puncte

7. Transformă construcția activă „Mama știa toate cântecele.” în construcție pasivă.

6 puncte

8. Enunțul următor reprezintă mesajul primit de un băiat de la colegul său de bancă. Rescrie-l, corectând greșelile de orice natură!

În vacanță împreună cu părinți mei v-oi pleca la mare s-au la munte. Tu?

6 puncte

Subiectul al II-lea

(20 de puncte)

Scrie, în 80 – 120 de cuvinte, rezumatul textului 1.

Punctajul pentru rezumat se acordă astfel:

- conținutul rezumatului – 12 puncte
- redactarea rezumatului – 8 puncte (coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; respectarea normelor de ortografie – 2 puncte; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

**EVALUAREA NAȚIONALĂ
PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI**

a VIII -a

Anul școlar 2021 – 2022

Limba și literatura română

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I **(70 de puncte)**

A.

1. Câte 1 punct pentru transcrierea, din textul 2, a oricăror două cuvinte din câmpul lexical al *familiei* (de exemplu: *părinții, bunicii* etc.). **2 x 1 punct = 2 puncte**
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**
5. Câte 1 punct pentru stabilirea corectitudinii/incorectitudinii fiecăruia dintre enunțuri; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț – 0 puncte **6 x 1 punct = 6 puncte**

Enunțul	Corect	Inc corect
Mamei îi plăcea să vizioneze filme la calculator.	x	
În unele duminici, tată se ducea la sala de gimnastică sau uneori la handbal.		x
Obiectivul principal al părinților trebuie să fie obținerea unui copil liniștit, tăcut și permanent ocupat.		x
Băiatului îi plăceau filmele clasice.		x
Dacă sunt copii de diferite vârste, părinții trebuie să încerce să îi implice în activități comune.	x	
Mama a păstrat câinele doamnei Arles, fiindcă aceasta era prea bătrână ca să mai aibă grijă de el.		x

6. Precizarea unei trăsături morale și a mijlocului de caracterizare (de exemplu: *exuberanță, însuflețire, vivacitate* etc.; *caracterizare indirectă, exuberanța reiese din comportament; „ne urcam în picioare pe canapea și cântam.”* etc.) **6 puncte**
 - precizarea oricărei trăsături morale a personajului – 1 punct
 - precizarea mijlocului de caracterizare – 2 puncte
 - ilustrarea cu o secvență a mijlocului de caracterizare – 1 punct
 - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
 - încadrarea în numărul de enunțuri indicat – 1 punct

7. Prezentarea unei teme comune celor două texte (de exemplu: *familia, relația dintre copii și părinți, educația în familie etc.*; *primul text surprinde relația mamă – fiu, amândoi petrecându-și timpul liber într-o manieră relaxantă, vizionând filme și imitând personajele acestora, iar cel de al doilea prezintă sfaturi utile pentru părinți, în vederea construirii unei relații solide între aceștia și copii etc.*)

6 puncte

- precizarea unei teme comune – 2 puncte
- prezentare adecvată, prin valorificarea câte unui element de conținut din fiecare text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct.

8. Motivarea răspunsului la întrebarea dată (de exemplu: *cred că este important ca părinții și copiii să defășoare, în timpul liber, activități recreative împreună, deoarece vor reuși astfel să întărească relația dintre ei, activitățile comune contribuind la dezvoltarea emoțională a copilului. Băiatul din textul lui Alejandro Palomas pare mult mai apropiat de mamă, decât de tată. Mama este cea care reușește să intre în lumea lui, să îl atragă către filme, jocuri, în lipsa tatălui, care preferă să meargă „la sala de gimnastică sau uneori la fotbal”. Ajungând să îl cunoască mai bine, ea îl susține când dorește să se înscrie la școala de dans, în timp ce tatăl nu îl încurajează etc.*)

6 puncte

- menționarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct
- motivarea răspunsului menționat (motivare adecvată și nuanțată, valorificând textul indicat – 3 puncte; motivare adecvată și schematică, prin citarea unei secvențe din textul indicat – 2 puncte; încercare demotivare, lipsa de valorificare a textului indicat – 1 punct; lipsa motivării – 0 puncte) – 3 puncte
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

9. Asocierea fragmentului din „*Un fiu*” de Alejandro Palomas cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori culturale comune (de exemplu: *educația în familie etc.*)

6 puncte

- identificarea unei valori culturale în textul dat – 1 punct
- precizarea unui alt text literar asociat fragmentului din „*Un fiu*” de Alejandro Palomas, menționând titlul și autorul – 1 punct
- câte 1 punct pentru prezentarea valorii identificate prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (adecvat – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

B.

1. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
2. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
3. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
4. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
5. transcrierea verbelor și precizarea modurilor: *nu știu – mod indicativ, să dansez – mod*

conjunctiv, s-ar putea – mod condițional-optativ etc.

6 puncte

- câte 1 punct pentru identificarea verbelor – 3 x 1 punct = 3 puncte
- câte 1 punct pentru scrierea corectă a fiecărui mod – 3 x 1 punct = 3 puncte

6. – 1 punct pentru respectarea tipului de enunț cerut: enunț asertiv;
- 5 puncte pentru alcătuirea enunțului cu respectarea cerinței date: un pronume demonstrativ să îndeplinească funcția sintactică de complement indirect (*de exemplu: Acestuia îi voi da premiul.*) **6 puncte**
7. transformarea enunțului, astfel încât să existe o construcție pasivă (*de exemplu: Toate cântecele erau știute de mama./ Erau știute de mama toate cântecele.*) **6 puncte**
8. rescrierea enunțului dat, corectând greșelile de orice natură (*În vacanță, împreună cu părinții mei, voi pleca la mare sau la munte. Tu?*) – 0 greșeli – 6 puncte; 1 greșeală – 5 puncte; 2 greșeli – 4 puncte; 3 greșeli – 3 puncte; 4 greșeli – 2 puncte; 5 greșeli – 1 punct; 6 sau mai multe greșeli – 0 puncte **6 puncte**
- Notă!** În evaluarea răspunsului se va ține cont de scrierea corectă a enunțului dat, întrucât în rescrierea acestuia elevul poate face și alte greșeli.

SUBIECTUL AL II-LEA **(20 de puncte)**

Conținutul rezumatului – 12 puncte

- formularea ideilor importante, dovedind înțelegerea textului **6 puncte**
 - formularea tuturor ideilor importante, menționarea personajelor, dovedind înțelegere completă a textului – 6 puncte
 - formularea ideilor importante, cu introducerea unor idei nesemnificative, menționarea personajelor, dovedind înțelegerea completă a textului – 4 puncte
 - formularea ideilor importante, cu introducerea mai multor idei nesemnificative, menționarea selectivă a personajelor importante, dovedind înțelegerea parțială a textului – 2 puncte
 - formularea unor idei lipsite de relevanță pentru lumea textului, transcrierea unor secvențe din text – 1 punct
- prezentarea evenimentelor în succesiune logică: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct; lipsa logicii – 0 puncte **2 puncte**
- respectarea regulilor de alcătuire a unui rezumat **4 puncte**
 - utilizarea persoanei a III-a, transformarea vorbirii directe în vorbire indirectă – 1 punct
 - prezentarea ideilor cu propriile cuvinte, fără utilizarea citatelor – 1 punct
 - utilizarea verbelor la moduri și timpuri adecvate – 1 punct
 - tonul neutru/obiectivitate – 1 punct

Redactarea rezumatului – 8 puncte

- coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- respectarea normelor de ortografie: 0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **2 puncte**
- respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- lizibilitate **1 punct**

