

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

## SUBIECTUL I

(70 de puncte)

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

### Textul 1

Așa, Ursei,  
Pune-ți botul pe genunchii mei –  
Și uită-mi-te-n ochi cu bunătate.  
Câine frumos, tu știi că ți-s un frate.  
Tu ai încredere în mine,  
Ciobanule de munte, sălbatec, și ți-e bine,  
Să te mângâi cu glasul și cu mâna,  
Că simți în mine Gorjul de piatră, strunga\*, stâna  
Și sarica\* și-opincile de-acasă.  
Zbârlită blana ți-este mătăsoasă,  
Și labele vânjoase ți-s  
Ca bâta călușarilor ce te-au trimis.  
Colții de fier au însă mușcătura moale  
Când îmi apucă mâna-ntre zăbale,  
Ca să-mi arate că ți-s drag.  
Mă prind de haină-n glumă și mă trag.  
Mă-mbie, mă răsfată.  
Îmi ieși în drum și-mi sai în față.  
Și nasul rece mi-ajunge la mustață.  
Te știi al meu și vrei să fiu al tău.  
Am scris pe poartă: „Câine rău”.

Tudor Arghezi, *Prietenul*

\**strungă* – loc îngrădit într-o stână

\**sarică* – manta țărănească lungă, țesută din fire de lână, purtată mai ales de ciobani

### Textul 2

Pe 3 ianuarie, pe la prânz, după ce bubuiturile petardelor de Anul Nou se potoliseră și orașul începuse să se liniștească și să-și intre în ritmul său, am decis să merg până la magazinul din colțul străzii, ca să fac o minimă aprovizionare. Am ieșit în curte, iar curtea noastră este cât o terasă mai mare a unui apartament la bloc, flancată de alte garduri și curți. Însă în această curte din centrul orașului, la 20 de minute de mers pe jos de Piața Romană, dintr-o deschizătură anume făcută la baza gardului de uluci, aproape perfect rotundă și identică cu cele din desenele animate cu Tom și Jerry, a ieșit un cap prietenos

de animal care a început să se uite la mine. Și eu m-am uitat la el. Și uite așa ne-am uitat unul la altul vreo cinci minute, fără ca unul dintre noi să facă vreo mișcare. Categorie, era capul unui animal necunoscut mie (oare să fie totuși un șobolan alb? – m-am întrebat în primul moment. Totuși, seamănă mai degrabă cu un urs foarte mic... O fi vreun pui de pisică? Atunci de ce nu miaună?!), posibil sălbatic, posibil periculos. Micul animal nu scotea niciun sunet și părea mai degrabă curios decât speriat. Și-a retras capul de câteva ori în gaură, apoi și-a scos doar boticul, amușinând\* aerul de câteva ori. [...] Am năvălit înapoi în casă, chiar nu puteam să trec indiferentă pe lângă un asemenea cap, și am început să urlu: „Avem un animal ciudat în curte!”, un fapt care demonstrează că nu pot gestiona foarte bine situațiile de criză în care toți adulții responsabili fac față.

Nimeni nu m-a crezut. A trebuit să pândesc și să fac poze cu telefonul – animalul chiar exista, nu era în închipuirea mea. Am discutat cu vecinul, s-a oferit să mute niște șandramale din dreptul găurii (comune) în gard sau să-și ducă în casă câinele bătrân, pe Patrocle, ca să nu-l sperie pe posibilul animal fabulos. Primul din viața mea. Apoi, inevitabil, l-am pus pe Facebook... În mod inevitabil, animalul meu din curte capătă like-uri și devine vedetă. E dihor – spun mulți. [...] Da, există dihori domestici. Se cumpără de la petshop, sunt jucăuși și afectuoși, se atașează de stăpân, se scot la plimbare cu hamul. Lumea iubitorilor de dihori mi-era total necunoscută. Totuși, rămâne un mister cum un astfel de dihor, iubăreț și dresat, a ajuns tocmai în curtea noastră. Nu doar sub gard, pentru că ne-am dat seama, continuând investigațiile, că dihorul, bursucul, jderul, hermelina, ratonul sau ce-o fi fost el își întemeiase un cămin în toată regula în curtea noastră. [...] Decupase cu precizie gardul ca să aibă o fereastră spre exterior, eventual o verandă pe unde să ne facă cu mâna. Pe aici, a început să primească mâncare, ne-a luat niște pufuleți din mână și i-a dus în vasele lui apartamente. [...]

Pe Facebook a stârnit o mică isterie. A fost distribuit pe grupuri de iubitori de dihori, dar și la „rozătoare”. Ați pierdut cumva un dihor? Îl recunoaște careva? De unde a fugit? A fost numit „blănosul” și „banditul”. La început, am primit mesaje cu sfaturi – ce mănâncă, ce comportament are, cum să te apropii de el, am primit inclusiv un fișier audio cu niște sunete specifice care o să-l facă să iasă din gaură. Categorie, nu voiam să păstrăm animalul. Nici în cea mai bogată imaginație a mea nu m-aș putea închipui având grijă de un dihor. Apoi, am primit vreo 30 de mesaje de la potențiali iubitori de dihori [...]. Norocul nostru a fost că, prin toate aceste mesaje de întrajutorare dihorească, am dat și de un tânăr biolog, care a venit la noi acasă, prompt și profesionist, cu o cușcă-capcană pe care a montat-o în fața găurii. A umplut-o cu pește din conservă și cu mâncare pentru mâțe. Dihorul a ieșit, în sfârșit, din vizuină și am putut să-l vedem în toată splendoarea lui, dând târcoale cuștii – într-adevăr, un animal fabulos, cu capul lui mic, de ursuleț, dar cu corpul subțire, lung și agil, plus coada, era chiar mai mare decât o mătă și absolut nepotrivit locului în care ne aflam. [...]

Nu era o soluție să rămână acolo, desigur, dar m-am gândit că acele zile de libertate în care și-a construit de unul singur o vizuină și a supraviețuit au fost cea mai frumoasă perioadă din viața lui. Pentru că (am aflat ulterior) era, de fapt, o dihoriță, poate că le va și povesti copiilor și nepoților ce vor deveni animale de apartament cum e să fii un dihor liber și de capul tău. Alte învățăminte ar fi: 1) Suntem atât de alienați\* de marile orașe, încât orice animal, în afară de câine, pisică și porumbel, ni se pare de domeniul fantasticului; 2) Facebookul și comunitățile sunt în principiu bune, însă e ușor să se creeze isterii din orice [...]; 3) Dihorul, bursucul, viezurele sau ce-o fi fost el mi-a înveselit atât de mult începutul de an, încât am adoptat o pisică.

Adina Popescu, „Povestea dihorului și ce învățăminte putem trage din ea”,  
în *Dilema veche*, ianuarie 2020

\*a amușina – a adulmea

\*alienat – înstrăinat, îndepărtat

A.

1. Notează, din textul 2, doi termeni care denumesc animale.

2 puncte

---

---

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

2 puncte

Față de animalul apărut în curte, la început, autoarea simte

- a) bucurie și vinovăție.
- b) curiozitate și îngrijorare.
- c) nemulțumire și indignare.
- d) recunoștință și uimire.

Răspunsul corect:  .

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**

Patrocle este numele unui

- a) câine din vecini.
- b) grup de pe Facebook.
- c) tânăr biolog.
- d) vecin cumsecade.

Răspunsul corect: .

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**

Ursei este

- a) ignorat de ciobani.
- b) ignorat de stăpân.
- c) răsfățat de stăpân.
- d) răsfățat de străini.

Răspunsul corect: .

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili dacă este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Stăpânul se teme că va fi mușcat de Ursei.		
Ursei este un câine de talie mare.		
Ursei a fost adus de stăpân din afara țării.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Dihorul este găsit în Piața Romană.		
Adina Popescu aduce dovezi pentru a demonstra existența animalului.		
Autoarea decide să păstreze dihorul găsit.		

6. Precizează felul rimei și măsura primelor patru versuri din textul arghezian. **6 puncte**

---

---

---

---

---

---

---

---

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

---

---

---





3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Cuvintele subliniate în enunțul „Pe aici, a început să primească mâncare, ne-a luat niște pufuleți din mână și i-a dus în vasele lui apartamente.” sunt utilizate, în ordine, cu:

- a) sens figurat, sens figurat.
- b) sens figurat, sens propriu.
- c) sens propriu, sens figurat.
- d) sens propriu, sens propriu.

Răspunsul corect:  .

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Omonimul cuvântului subliniat în secvența „Totuși, seamănă mai degrabă cu un urs foarte mic...” este utilizat în enunțul:

- a) Agricultorul seamănă grâul toamna târziu.
- b) Desenul seamănă cu un tablou de toamnă.
- c) El mă aseamănă cu un personaj din basme.
- d) Rezultatele testului diferă de la elev la elev.

Răspunsul corect:  .

5. Transcrie, din fragmentul următor, trei substantive comune aflate în cazuri diferite, pe care le vei preciza: „poate că le va și povesti copiilor și nepoților ce vor deveni animale de apartament cum e să fii un dihor liber”.

6 puncte

Substantivul selectat	Cazul substantivului selectat

6. Alcătuieste un enunț asertiv, în care pronumele personal, la persoana a II-a, numărul singular să aibă funcția sintactică de atribut (1), și un enunț interogativ, în care substantivul „câine” să aibă funcția sintactică de complement indirect. (2).

6 puncte

(1)

\_\_\_\_\_

(2)

\_\_\_\_\_

7. Transcrie propozițiile subordonate din versurile următoare, precizând felul acestora:

„Colții de fier au însă mușcătura moale  
Când îmi apucă mâna-ntre zăbale,  
Ca să-mi arate că ți-s drag.”.

6 puncte

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Completează enunțul următor, reprezentând mesajul unui iubitor de animale, cu formele corecte ale cuvintelor indicate între paranteze. **6 puncte**

Mi- \_\_\_\_\_ (a plăcea, condițional-optativ, prezent) să descoperiți frumusețea din ochii \_\_\_\_\_ (verde) \_\_\_\_\_ (pisică, numărul singular, cazul genitiv, articulat hotărât) sălbatice, \_\_\_\_\_ (zărit) într-unul dintre \_\_\_\_\_ (pas, numărul plural, articulat hotărât) montane.

### SUBIECTUL AL II-LEA

**(20 de puncte)**

Scrie un text de minimum 150 de cuvinte, în care să prezinți mesajul textului/o semnificație a textului *Prietenul de Tudor Arghezi*.

În redactarea textului:

- vei preciza mesajul textului/o semnificație a textului, prin referire la tema literară;
- vei menționa patru trăsături ale lui Ursei;
- vei interpreta două figuri de stil diferite, relevante pentru mesaj/semnificație;
- vei prezenta o emoție exprimată/un sentiment exprimat în textul poetic.

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul compunerii este la alegere.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte;
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

**Notă!** Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A**  
**Anul școlar 2023 – 2024**  
**Limba și literatura română**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

Model

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

**SUBIECTUL I** (70 de puncte)

A.

1. Câte 1 punct pentru notarea, din textul 2, a oricăror doi termeni care denumesc animale (de exemplu: *pisică, șobolan, urs, raton* etc.) **2 x 1 punct = 2 puncte**

**Notă!** Nu este necesară formularea răspunsului în enunț.

2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**

3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**

4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**

5. Câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț – 0 puncte **6 x 1 punct = 6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Stăpânul se teme că va fi mușcat de Ursei.		x
Ursei este un câine de talie mare.	x	
Ursei a fost adus de stăpân din afara țării.		x

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Dihorul este găsit în Piața Romană.		x
Adina Popescu aduce dovezi pentru a demonstra existența animalului.	x	
Autoarea decide să păstreze dihorul găsit.		x

6. Precizarea felului rimei și a măsurii primelor patru versuri ale textului arghezian (*rîma împerecheată; măsura – patru, nouă, unsprezece și unsprezece silabe/4, 9, 11 și 11 silabe*) **6 puncte**

– precizarea felului rimei – 1 punct

– câte 1 punct pentru precizarea măsurii fiecărui vers – 4 x 1 punct = 4 puncte

– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 greșeli – 1 punct; 1 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

**Notă!** Nu este necesară formularea răspunsului în enunț.

7. Prezentarea unui element de conținut comun celor două texte (de exemplu: *relația om-animale/prezența animalelor* etc.) **6 puncte**

– precizarea unui element de conținut comun – 2 puncte

– câte 1 punct pentru prezentarea elementului de conținut comun din fiecare text (prezentare adecvată, prin valorificarea unei secvențe relevante din text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte

– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– respectarea numărului minim de cuvinte indicat – 1 punct

**Notă!** Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

- 8. Motivarea răspunsului la întrebarea dată** **6 puncte**
- menționarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct
  - motivarea răspunsului menționat (motivare adecvată – 1 punct; încercare de motivare – 0 puncte) – 1 punct
  - valorificarea textului indicat (valorificare adecvată – 2 puncte; încercare de valorificare – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 2 puncte
  - respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
  - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

**Notă!** Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor. Nu este necesară formularea unei concluzii sau utilizarea conectorilor de tipul „în primul rând”, „în al doilea rând”, „în concluzie” etc.

- 9. Asocierea textului „Prietenul” de Tudor Arghezi cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori comune (de exemplu: *respectul față de animale/responsabilitatea/grija față de animale* etc.)** **6 puncte**
- numirea unei valori identificate în textul dat – 1 punct
  - precizarea titlului și a autorului unui text literar (din literatura română sau din literatura universală) asociat textului dat, pe baza valorii identificate – 1 punct
  - câte 1 punct pentru prezentarea valorii comune, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (prezentare adecvată – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
  - respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
  - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

**Notă!** Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

**B.**

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**

- 5. Selectarea din fragmentul indicat a oricăror trei substantive comune aflate în cazuri diferite, cu precizarea cazului fiecăruia – de exemplu: „copiilor” – *dativ*, „nepoților” – *dativ*, „animale” – *nominativ*, „(de) apartament” – *acuzativ*, „un dihor” – *nominativ*** **6 puncte**
- câte 1 punct pentru selectarea corectă a fiecărui substantiv comun – 3 x 1 punct = 3 puncte
  - câte 1 punct pentru menționarea cazului fiecărui substantiv comun – 3 x 1 punct = 3 puncte

- 6. Alcătuirea unui enunț asertiv, în care pronumele personal, la persoana a II-a, numărul singular să aibă funcția sintactică de atribut (de exemplu: *Discuția cu tine este interesantă.* etc.), și a unui enunț interogativ, în care substantivul „câine” să aibă funcția sintactică de complement indirect (de exemplu: *De ce nu i-ai dat câinelui apă?* etc.)** **6 puncte**
- câte 1 punct pentru alcătuirea fiecărui tip de enunț cerut – 2 x 1 punct = 2 puncte
  - câte 1 punct pentru respectarea fiecărei funcții sintactice indicate – 2 x 1 punct = 2 puncte
  - câte 1 punct pentru respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei în fiecare enunț (0 greșeli – 1 punct; 1 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte

- 7. Transcrierea propozițiilor subordonate din fraza dată, cu precizarea felului acestora („Când îmi apucă mâna-ntre zăbale” – *circumstanțială de timp*; „Ca să-mi arate” – *circumstanțială de scop/finală*; „că ți-s drag” – *completivă directă*)** **6 puncte**
- câte 1 punct pentru transcrierea corectă a fiecărei propoziții subordonate – 3 x 1 punct = 3 puncte
  - câte 1 punct pentru precizarea felului fiecărei propoziții subordonate transcrise – 3 x 1 punct = 3 puncte

- 8. Câte 1 punct pentru completarea enunțului cu fiecare formă corectă (de exemplu: *ar plăcea, verzi, ai, pisicii, zărite, pasurile*)** **6 x 1 punct = 6 puncte**

---

**SUBIECTUL AL II-LEA****(20 de puncte)****Conținutul compunerii – 12 puncte**

- precizarea mesajului textului/unei semnificații a textului **1 punct**
- precizarea temei **1 punct**
- câte 1 punct pentru menționarea oricăror patru trăsături ale lui Ursei **4 x 1 punct = 4 puncte**
- câte 2 puncte pentru interpretarea oricăror două figuri de stil diferite, relevante pentru mesaj/semnificație **2 x 2 puncte = 4 puncte**
  - câte 1 punct pentru numirea oricăror două figuri de stil diferite, transcrise corect din text – 2 x 1 punct = 2 puncte
  - câte 1 punct pentru interpretarea celor două figuri de stil identificate (interpretare adecvată – 1 punct; încercare de interpretare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
- prezentarea oricărei emoții exprimate/oricărui sentiment exprimat în textul poetic **2 puncte**
  - menționarea emoției/sentimentului – 1 punct
  - prezentarea emoției menționate/sentimentului menționat – 1 punct

**Redactarea compunerii – 8 puncte**

- marcarea corectă a paragrafelor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- ortografia: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- lizibilitatea **1 punct**

**Notă!** Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.