

- A.
- Fie fraza: *Te-ai resemnat, când, de fapt, eu speram să lupți în continuare, măcar că nici nu trebuia să faci mare lucru, așa că acum ai pierdut tot, din moment ce nu mai contează a cui și de când a fost greșeala.* Felul propozițiilor, în ordinea succesiunii predicatelor, este: a. principală + circ. de timp + circ. concesivă + compl. directă + circ. consecutivă + circ. de cauză + compl. directă + compl. directă; b. principală + circ. concesivă + compl. directă + circ. concesivă + subiectivă + principală + circ. de cauză + subiectivă + subiectivă; c. principală + circ. concesivă + circ. consecutivă + subiectivă + circ. consecutivă + atributivă + subiectivă; d. altă interpretare.**
 - Fie fraza: *Fără dubiu că la un moment dat s-ar fi aflat ce a fost acolo, din moment ce, chit că nu era ușor de ghicit și nici nu aveam cum presupune dacă într-adevăr fusese un gest premeditat, simțeam ceva în neregulă ori de câte ori mă gândeam la asta.* Felul propozițiilor, în ordinea succesiunii predicatelor, este: a. principală + subiectivă + circ. concesivă + circ. consecutivă + compl. directă + circ. de cauză + circ. de timp; b. principală + subiectivă + circ. concesivă + circ. consecutivă + compl. directă + circ. de cauză + circ. de mod; c. principală + subiectivă + subiectivă + circ. consecutivă + circ. consecutivă + compl. directă + circ. de cauză + circ. de timp; d. altă interpretare.**
 - Fie fraza: *Nu-i obligatoriu să mă anunți dacă mai ești sau nu amestecat în ce s-a întâmplat, că nu e treaba mea, dar, amintește-ți ce spun acum, sunt convins că voi apuca ziua când îți va părea rău că ai fost nesincer în fața cui nici nu i-ar fi dat prin cap să nu te sprijine.* Felul propozițiilor, în ordinea succesiunii predicatelor, este: a. principală + subiectivă + compl. directă + compl. directă + compl. indirectă + circ. de cauză + principală (incidentă) + compl. directă + principală + compl. indirectă + atributivă + compl. indirectă + compl. indirectă + subiectivă; b. principală + subiectivă + compl. directă + compl. directă + compl. directă + circ. de cauză + principală (incidentă) + compl. directă + principală + compl. indirectă + atributivă + compl. indirectă + compl. indirectă + subiectivă; c. principală + compl. indirectă + compl. directă + compl. directă + circ. de cauză + principală (incidentă) + compl. directă + principală + compl. indirectă + circ. de timp + compl. indirectă + circ. de mod + compl. directă; d. altă interpretare.**
 - Fie fraza: *Nu mă miră dacă pleci și tu, ci cum și cu ce gânduri, dat fiind că știi cu cine am de-a face.* Felul propozițiilor, în ordinea succesiunii predicatelor, este: a. principală + condițională + circ. de mod + circ. de scop + compl. directă + compl. direct; b. principală + subiectivă + principală + subiectivă + subiectivă + subiectivă + compl. directă; c. principală + subiectivă + subiectivă + subiectivă + subiectivă + compl. directă + compl. directă; d. altă interpretare.**
 - Fie fraza: *Oricât mă bucură că a venit toamna și măcar că s-a anunțat că va fi una lungă, nu se poate să nu mă întristeze gândul că nu voi mai fi în vacanță, așa că nici timp liber nu voi mai avea.* În frază există, pe lângă alte propoziții subordonate: a. două complete directe și o compl. circ. consecutivă; b. două compl. circ. concesive și trei subiective; c. o atributivă și două subiective; d. niciuna din variantele date.**
 - Fie următoarele funcții sintactice: (1) atributul adverbial; (2) complementul circumstanțial de timp exprimat prin adverb; (3) complementul direct exprimat prin substantiv. Se pot subordona termenului regent prin juxtapunere: a. toate; b. numai (1) și (2); c. numai (3); d. altă interpretare.**
 - Fie fraza: *Mă gândesc mereu de ce nu mizează toți pe cine este mereu apreciat și corect, ci pe cine este popular și maestru în arta manipulării și, deci, pe cine chiar nu merită.* Numărul propozițiilor subordonate complete indirecte este de: a. șase; b. cinci; c. trei; d. altă interpretare.**
 - Fie fraza: *În timp ce noi muncim, unii se distrează și, chiar dacă nu mă crezi, până ce nu ne vom lua cu toții în serios munca, nu va fi bine, pentru că nu e corect ca unii să se chinuie, iar alții să profite.* Numărul propozițiilor subordonate introduse prin locuțiuni conjuncționale este: a. trei; b. patru; c. două; d. altă interpretare.**
 - Fie enunțurile: (1) *Dacă a văzut că nu ne convinge, a plecat.* (2) *Unde nu m-ai ajutat, nu mai spera nici la ajutorul meu.* (3) *Obosit cum e, a plecat acasă.* (4) *Vai de noi că am întârziat.* Există propoziții subordonate circumstanțiale de cauză în: a. toate; b. numai în (1) și (2); c. în toate, în afară de (3); d. altă interpretare.**
 - Fie afirmațiile: (1) *Complementul circumstanțial de cauză se poate exprima (realiza) prin verbe la gerunziu, locuțiuni adverbiale, adjective.* (2) *Complementul circumstanțial condițional poate fi introdus prin propoziții.* (3) *Complementul circumstanțial concesiv poate avea ca regent un adjectiv.* Dintre acestea, sunt incorecte: a. toate; b. niciuna; c. numai (3); d. altă interpretare.**
 - Fie următoarele afirmații referitoare la adjectiv: (1) *poate fi regent pentru componente indirecte și componente circumstanțiale de mod;* (2) *poate îndeplini funcțiile sintactice de atribut, nume predicativ și complement circumstanțial de cauză;* (3) *ca apozitie, se substantivizează întotdeauna.* Sunt corecte: a. numai (1) și (2); b. niciuna; c. toate; d. altă interpretare.**



12. Fie următoarele afirmații: (1) *Un verb la participiu poate avea subiect.* (2) *Subiectul dublu exprimat este un subiect multiplu.* (3) *Subiectul poate fi exprimat prin orice fel de pronume.* Este/sunt corectă/corecte: a. toate; b. numai (1); c. niciuna; d. altă interpretare.
13. Fie enunțul: *O relație de coordonare se poate realiza (marca) prin: (1) juxtapunere; (2) conjuncții (coordonatoare); (3) pronume relative.* Este/sunt corectă/corecte: a. toate; b. numai (1) și (2); c. numai (2); d. altă interpretare.
14. Se dă enunțul: *Dacă prin absurd voi întârzia în seara asta, deși mă grăbesc nevoie mare, te rog din suflet să le spui că voi ajunge cu siguranță la conferință, dis-de-dimineață, de aceea nu cumva să înceapă fără mine.* Numărul locuțiunilor adverbiale din enunț este de: a. trei; b. cinci; c. șapte; d. altă interpretare.
15. Se dă enunțul: *Când îi rănește exact pe care l-au ajutat, nu-l mustră conștiința, știind bine că nu are ce i se întâmpla, iar eu nu mai sper să se schimbe nimic în privința asta, încât lasă-l să se descurce și hai și noi în vacanță!* Numărul cuvintelor cu funcția sintactică de subiect este: a. șapte; b. patru; c. șase; d. altă interpretare.
16. Se dă enunțul: *Rămânând mereu păcălit (1) de cei din jur și nemai fiind ajutat (2) nici măcar de cei care cu siguranță ar fi fost obligați (3) să o facă, așa că e de așteptat (4) să renunțe la tot.* Dintre secvențele subliniate, sunt predicate verbale exprimate prin verbe la diateza pasivă: a. toate; b. numai (2) și (3); c. numai (3) și (4); d. altă interpretare.
17. Se dau enunțurile: (1) *Dă premiul cui crezi că îl merită.* (2) *Festivalul s-a încheiat, așa că nu-i ce mai fi acolo, decât ce știi, adică un parc pustiu.* (3) *Pe care te-a trădat o dată, nu-l mai crede și a doua oară.* (4) *Mă întreb care ai vrea să te ajute.* Există pronume relative cu funcția sintactică de subiect: a. în toate; b. numai în (1) și (3); c. numai în (4); d. altă interpretare.
18. În enunțul: *Fie ce-o fi, că nimic n-o fi pentru totdeauna și, dacă așa a fost să fie, se pare că nu vom ajunge la timp, așa că mai bine să rămânem aici.*, numărul verbelor copulative este de: a. două; b. opt; c. cinci; d. altă interpretare.
19. Fie enunțul: *I-am rugat pe toți colegii, și (1) ai mei, și (2) ai tăi, să nu mai fie contra (3) mea, dar părerile lor și chiar și (4) ale tale par să rămână neschimbate.* Dintre secvențele subliniate, sunt pronume posesive în nominativ: a. toate; b. numai (1), (2) și (4); c. niciuna; d. altă interpretare.
20. Se dă enunțul: *Nu rezolvi nimic făcându-ți (1) atâtea griji, mai ales că, deși mulți sunt împotriva-ți (2) și văd lacrimi în frumoșii-ți (3) ochi, știi că vei reuși.* Dintre secvențele subliniate, sunt pronume personale în cazul dativ: a. toate; b. numai (2) și (3); c. numai (2); d. altă interpretare.
21. În enunțul: *Cei ajunși în anul doi vă pot spune că sunt greu de obținut mulți de zece la examene, dar va fi o zi memorabilă cea în care veți trăi prima oară emoțiile sesiunii.*, numeralele cu valoare substantivală sunt, în ordine, în cazurile: a. N, A, A; b. A, A, N, A; c. N; d. altă interpretare.
22. În enunțul: *Dacă ai nevoie de noi, spune, dar nu uita că nu-mi sunt pe plac prostiile și voi fi supărat foc dacă vei încerca să mă păcălești în fel și chip.*, substantivele au, în ordine, funcția sintactică de: a. compl. direct, nume predicativ, compl. direct, compl. circ. de mod, compl. circ. de mod., compl. circ. de mod; b. nume predicativ, compl. circ. de mod; c. compl. direct, subiect; d. altă interpretare.
23. În enunțul: *Ne-a anunțat (1) numai că va întârzia, (2) numai că, neștiind care e motivul și știind că, oricum, el face (3) numai ce vrea, așteptam acum cu toții o explicație.*, secvențele subliniate sunt: a. loc. adv. în toate; b. loc. adv. în (1) și (3), loc. conj. în (2); c. loc. adv. în (1) și loc. conj. în (2); d. altă interpretare.
24. În enunțul: *Deși nu se hotărâse nimic deosebit acolo și nimeni nu înțelegea ce zvonuri ne ajungeau pe la urechi, de vreme ce mai trecuse niște apă pe Dâmbovița de când se întâmplase totul, iar un document propriu-zis nu fusese transmis nimănui, ne speriasem toți.*, numărul atributelor adjectivale este de: a. patru; b. trei; c. două; d. altă interpretare.
25. Fie enunțul: *Firește că nu mă vei putea convinge să-ți iert greșeala, deci las-o baltă și vezi-ți de treaba ta, că mi-e acru să fiu mereu luat de fraier.* și următoarele afirmații: (1) *toate pronumele din enunț au funcție sintactică;* (2) *toate adverbele din enunț au funcție sintactică.* Este corectă/sunt corecte: a. ambele afirmații; b. numai prima afirmație; c. numai a doua afirmație; d. altă interpretare.
26. Fie enunțurile: (1) *În ce lună te-ai născut?* (2) *Rabdă omul ce rabdă, dar se mai și satură.* (3) *Nici nu știi ce frumoasă surpriză vei avea.* (4) *Te-ai mira să vezi ce subiecte a avut de rezolvat.* Cuvântul subliniat este: a. adj. pron. interogativ în (1), pronume relativ în (2), adverb în (3) și (4); b. adj. pron. interogativ în (1), adj. pron. rel. în (2), (4), adverb în (3); c. adj. pron. interogativ în (1), adverb în (2) și (3), adj. pron. rel. în (4); d. altă interpretare.



27. Fie următoarele afirmații despre **participiu**: (1) are flexiune de tip adjectival; (2) rar, poate îndeplini funcția sintactică de subiect; (3) nu poate primi complemente directe. Dintre afirmații, este corectă/sunt corecte: a. toate; b. numai (1) și (2); c. numai (2) și (3); d. altă interpretare.
28. Fie următoarele afirmații referitoare la funcția sintactică de **predicat**: (1) nu admite coordonarea în cadrul aceleiași propoziții; (2) în enunțuri eliptice, poate fi recuperabil contextual; (3) se poate exprima prin locuțiuni adverbiale. Dintre afirmații, este corectă/sunt corecte: a. toate; b. numai (1) și (2); c. numai (1) și (3); d. altă interpretare.
29. Fie afirmațiile: (1) Nu toate pronumele negative au realizare adjectivală. (2) Pronume de politețe are în comun cu pronumele personal propriu-zis categoriile de persoană, de număr și de gen. (3) Nu toate tipurile de pronume pot avea funcția de nume predicativ. Este corectă/sunt corecte: a. niciuna; b. toate; c. numai (1); d. altă interpretare.
30. Fie enunțul: *Pe motivul că grădina era acum a noastră, nemaifiind ai săi proprietarii, odată ce a găsit prilejul, a părăsit orașul, numai că nu înainte de a ne vorbi de rău tuturor.* și următoarele afirmații: (1) toate propozițiile subordonate sunt introduse prin locuțiuni conjuncționale; (2) toate pronumele posesive sunt în cazul nominativ. Este corectă/sunt corecte: a. ambele afirmații; b. numai prima afirmație; c. numai a doua afirmație; d. altă interpretare.
31. Fie enunțul: *Deși e un pierde-vară, dintr-odată pare foarte schimbat și parcă văd că mâine-poi mâine se înscrie la vreo facultate și, pas cu pas, își găsește un drum în viață.* Acesta conține: a. patru locuțiuni, dintre care una substantivală și trei adverbiale; b. două locuțiuni adverbiale; c. trei locuțiuni, dintre care una substantivală și două adverbiale; d. altă interpretare.
32. Fie enunțul: *Așa e în viață, un (1) prieten pleacă, altul vine și într-un (2) minut totul se poate schimba, dar important e să ai măcar un (3) suflet aproape, să te ajute cu câte un (4) sfat și cu un (5) gând bun.* Cuvintele subliniate sunt: a. numerale în toate enunțurile; b. numerale în (2), (3) și (4), art. nehot. în (1) și (5); c. art. nehot. în toate enunțurile; d. altă interpretare.
33. Fie enunțul: *Noapțile la mare au un „ce” anume.* Dintre cuvintele din enunț, pot avea, în alte contexte, și o altă valoare morfologică: a. numai patru; b. numai șase; c. toate; d. altă interpretare.
34. Fie enunțurile: (1) *Hai-hai mai repede, că mă grăbesc!* (2) *Poftiți și pe la noi, că vă așteptăm!* (3) *Ei bine, s-a trezit și el!* (4) *Haideti la mare!* (5) *Veniți cu noi!* Secvențele subliniate sunt: a. interjecții în (1), (2), (4) și (5) și (2), loc. interjecționale în (3); b. interjecții (simple sau compuse) în toate; c. interjecții în (2) și (3), loc. interjecționale în (1) și (4); d. altă interpretare.
35. Fie enunțul: (1) *Abia ce s-a întors casă, că a și venit să îl caute un (2) așa-zis prieten, pretinzând că în anul în care a fost plecat s-a gândit la el (3) ceas de ceas și că, (4) la o adică, ar fi fost gata să plece după el, dacă (5) într-adevăr ar fi fost nevoie.* Secvențele subliniate sunt locuțiuni adverbiale: a. în toate; b. numai în (1) și (4); c. numai în (2), (3) și (4); d. altă interpretare.
36. Se dă enunțul: (1) *Neastâmpărul și (2) neobrăzarea ta sunt dovezi ale (3) nepăsării față de cei din jur, așa că mai bine ți-ai reveni și ai încerca să te porți cu mai multă (4) politețe, că puțină (5) decentă nu strică nimănui!* Dintre substantivele subliniate, au forme de plural: a. niciunul; b. toate; c. numai (4); d. altă interpretare.
37. Se dau următoarele cuvinte: (1) *foileton*; (2) *augmenta*; (3) *traumatiza*; (4) *voalare*; (5) *exploata*. Conțin vocale în hiat: a. toate; b. toate, în afară de (3) și (5); c. toate, în afară de (5); d. altă interpretare.
38. În enunțul: *Deși a vrut să sune ca un apropo subtil, era evident că vroia, de fapt, să admirăm hainele nou-nouțe ale angajatelor nou-venite.*, numărul cuvintelor cu formă neliterară (greșită) este: a. patru; b. unu; c. trei; d. altă interpretare.
39. Se dă enunțul: (1) *Domnia-sa m-a ajutat mult să înțeleg utilizarea corectă a semnelor de punctuație, precum (2) punctul-și-virgula și (3) două-puncte, așa că nu pot decât să îi fiu (4) de-a-pururea și-n (5) vecii-vecilor recunoscător.* Dintre cuvintele subliniate, sunt corect scrise: a. toate; b. numai (2) și (3); c. numai (1), (2) și (3); d. altă interpretare.
40. Se dă enunțul: *L-am rugat pe (1) editor să pună pe copertă o fotografie cu o (2) doctoriță (3) gingășă, simbolizând cât de recunoscători îi (4) suntem celei care ne-a salvat viața.* Dintre cuvintele cu accentul marcat, sunt corecte: a. toate; b. numai (2) și (3); c. toate, în afară de (3); d. altă interpretare.
41. Se dă enunțul: *Ceea ce ți-am spus rămâne valabil oricând, pentru că, și acum, și altă dată, voi continua să fiu eu însumi un om cumsecade și binevoitor.* Numărul cuvintelor compuse din enunț este de: a. șapte; b. cinci; c. trei; d. altă interpretare.



42. Se dau următoarele serii: (1) apartine!, asează!, ghiceste!; (2) aparții!, nu interzi!, disperă!; (3) asază!, nu contrazi!, ghici!. Conțin numai forme verbale corecte: a. niciuna; b. toate; c. numai (1); d. altă interpretare.
43. Se dau următoarele abrevieri: (1) bac – pentru „bacalaureat”; (2) buni – pentru „bunică”; (3) Dest. – pentru „destinatar”; (4) mail – pentru „e-mail”; (5) Eur – pentru „euro”; (6) arh. – pentru „arhitect”; (7) arh. – pentru „arhipelag”. Sunt corecte: a. toate; b. numai (6); c. numai (1), (3), (4) și (7); d. altă interpretare.
44. Se dă enunțul: Televiziunile, în loc să răspândească atâtea (1) fake-newsuri / (2) fake news-uri și să facă reclame la produse (3) second hand / (4) second-hand, ar face mai bine să inițieze niște campanii umanitare pentru a le găsi adăposturi atâtor (5) homeless / (6) homlesi pe care îi vedem zilnic prin oraș. Dintre cuvintele subliniate, sunt corect scrise: a. numai (2), (5) și (6); b. numai (4); c. numai (1), (4) și (5); d. altă interpretare.
45. Se dă enunțul: Știi, nu știi, așează-te în bancă și scrie, că stresul și, mai ales, nervozitatea ta exagerată nu-i face bine și mi-i că apoi o să greșescă și el, iar tu ti-i face vinovat de asta. Numărul greșelilor din enunț este: a. patru; b. două; c. una; d. altă interpretare.
46. Se dă enunțul: Fie enunțul: Nu mai zi, dom'le, că le place ortografia, fi-re-ar ea să fie, și gramatica, bat-o vina, crezând că ni-i face să le acordăm votul, că nu-i agreăm defel și nici propriii membri de partid nu cred că se merită să îi susțină. Numărul greșelilor din enunț este: a. șapte; b. cinci; c. patru; d. altă interpretare.
47. Se dau următoarele definiții/explicări de cuvinte (1) lipsit de valabilitate; (2) considerat ca inexistent; (3) indezirabil; (4) nepoftit; (5) inoportun. Care dintre acestea poate/pot constitui sensul/sensurile cuvântului neavenit în diferite contexte și expresii (sintagme)? a. numai (1) și (2); b. toate; c. numai (2), (3) și (4); d. altă interpretare.
48. Se dau următoarele definiții/explicări de cuvinte (1) întrebuințare fără măsură a unui lucru; (2) faptă ilegală; (3) eroare care constă din exagerarea unui fapt, a unei păreri etc.; (4) exces. Care dintre acestea poate/pot constitui sensul/sensurile cuvântului abuz, în diferite contexte și expresii? a. numai (1); b. numai (1), (3) și (4); c. toate; d. altă interpretare.
49. Se dau următoarele cuvinte: (1) demonstrativ; (2) provocator; (3) arogant; (4) impertinent. Cuvântul ostentativ nu poate intra în relație de sinonimie cu: a. numai cu (1); b. numai cu (2); c. numai cu (2) și (4); d. altă interpretare.
50. Se dau următoarele definiții/explicări de cuvinte: (1) mustrare; (2) dojenire aspră; (3) pedepsire, lovire; (4) adresă oficială care conține o mustrare adresată cuiva. Care dintre acestea, în diferite contexte și expresii, poate/pot constitui sensul/sensurile cuvântului admonestare? a. numai (1), (2) și (3); b. numai (1) și (4); c. numai (1), (2) și (4); d. altă interpretare.
- B.**
51. În cazul cererii elastice față de prețul unui bun normal, mărimea coeficientului de elasticitate a cererii în raport cu prețul este: a. strict egală cu 1; b. egală cu 0; c. mai mică decât 0; d. mai mare decât 1.
52. Ce utilitate are un bun economic care, devenind demodat, nu mai este cerut de consumatori: a. negativă; b. zero; c. pozitivă; d. utilitatea bunului rămâne neschimbată, doar cererea se schimbă.
53. Având un venit fix disponibil de 1000 lei, cu care poate cumpăra cămăși la prețul unitar de 250 lei, sau pantaloni la prețul unitar de 500 lei, costul de oportunitate al cumpărării unei perechi de pantaloni este dat de cumpărarea: a. a două cămăși b. a cel puțin două cămăși; c. a unei singure cămăși; d. a patru cămăși de pe piață liberă.
54. În ipoteza teoretică în care resursele sunt nelimitate, este posibilă orice alternativă de cheltuire a resurselor. În acest caz, costul de oportunitate este: a. maxim; b. zero; c. infinit; d. imposibil de determinat.
55. Bunurile pot circula fără a fi mărfuri prin: a. vânzare către un necunoscut; b. cumpărare de la un prieten; c. vânzare-cumpărare folosind cardul; d. moștenire.
56. Totalitatea elementelor utilizate de producători pentru a fabrica bunuri economice constituie: a. cifra de afaceri; b. productivitatea muncii; c. creșterea economică; d. factori de producție.
57. Din ce elemente este format capitalul circulant?: a. din bunuri care facilitează transportul produselor obținute; b. din mașinile și utilajele utilizate pentru producției; c. din mijloacele financiare pentru investiții; d. din bunuri care participă la un singur ciclu de producție.
58. Alegeți varianta care denumește în mod eronat prețul utilizării unui factor de producție: a. producția; b. dobânda; c. salariul; d. profitul.
59. Prețul de echilibru este acel nivel de preț la care se realizează: a. volumul maxim de tranzacții de pe piață; b.



- egalitatea între prețuri și costuri; c. maximizarea profiturilor producătorilor; d. valorificarea integrală a producției realizate.
60. **Piața de monopson presupune:** a. câțiva ofertanți puternici și un singur producător; b. un producător și numeroși consumatori; c. numeroși cumpărători și un singur ofertant; d. un cumpărător și numeroși ofertanți.
61. **Comparativ cu nivelul dobânzilor încasate de bancă pentru creditele acordate, dimensiunea câștigului bancar este:** a. mai mică; b. mai mare; c. egală ca mărime; d. mai mare sau cel puțin egală.
62. **Posesorul unei obligațiuni emise de către stat are calitatea de:** a. debitor al statului; b. acționar; c. creditor; d. angajat.
63. **În calitate de titluri de valoare, acțiunile repezintă:** a. sinonimul dividendelor; b. titluri de credit; c. titluri de proprietate; d. valori imobiliare.
64. **Funcția costului total al unui producător care acționează pe termen scurt este $CT = 25 + 10 \cdot Q + 2 \cdot Q^2$. Corespunzător unui output $Q = 5$ bucăți, costul fix mediu reprezintă (în u.m. / bucată):** a. 5; b. 20; c. 125; d. 25.
65. **În faza de recesiunea a ciclului economic:** a. oferta agregată depășește cererea agregată; b. oferta agregată este depășită de cererea agregată; c. scade consumul și crește șomajul; d. crește puterea de cumpărare a populației.
66. **Dacă înclinația marginală spre consum este egală cu $7/8$, înclinația marginală spre economisire va fi egală cu:** a. $8/7$; b. 8; c. 7; d. 0,125.
67. **Care este elementul specific al fazei de expansiune a ciclului economic?:** a. cererea de bunuri de producție devansează oferta; b. oferta e mai mică decât cererea; c. nivelul și dinamica cererii agregate sunt egale cu ale ofertei agregate; d. este o perioadă de afaceri prospere.
68. **Ce reprezintă recesiunea – ca ipostază a economiei?:** a. o variantă a redresării economice; b. manifestarea avântului economic și a tendinței de dezvoltare; c. manifestarea crizei și a depresiunii economice; d. etapa care precede criza și depresiunea economică.
69. **Inflația se manifestă prin:** a. majorarea cantității de bunuri și servicii posibil de achiziționat cu salariul nominal; b. scăderea puterii de cumpărare a banilor; c. boom economic; d. creșterea volumului de bunuri și servicii de pe piață, în raport cu masa monetară aflată în circulație.
70. **Șomajul apare atunci când:** a. numărul salariaților este mai mic decât cel al pensionarilor; b. oferta de forță de muncă este superioară cererii de forță de muncă; c. cererea de forță de muncă este prea mare; d. Produsul Intern Brut este mai mare decât Produsul Intern Net.
71. **Scontul este reprezentat de:** a. operațiunile de cumpărare de către bănci a unor titluri de credit înainte de scadența lor; b. operațiunile de vânzare de către bănci a unor titluri de credit înainte de scadența lor; c. operațiunile de finanțare de către banca centrală a deficitelor băncilor comerciale; d. operațiunile de plasare pe piața de capital a titlurilor de credit exprimate în valută.
72. **Prin ce se deosebesc impozitele directe de cele indirecte?:** a. impozitele directe sunt plătite și suportate de aceeași persoană; b. impozitele indirecte pot fi achitate prin intermediari specializați; c. impozitele directe se aplică asupra importurilor; d. impozitele indirecte se constituie ca venituri ale bugetelor locale.
73. **Ce este avantajul absolut?:** a. este capacitatea unui comerciant de a identifica cele mai ieftine oferte; b. este capacitatea unui producător de a realiza produsele cele mai noi; c. este capacitatea de a realiza producția cu cele mai mici costuri; d. este capacitatea unui producător de a realiza cele mai mari profituri.
74. **Ce exprimă cursul de schimb (cursul valutar):** a. raportul dintre costul mărfurilor importate și prețul acestora pe piața internă; b. raportul dintre costul mărfurilor exportate și prețul acestora pe piața externă; c. prețul unei monede exprimat într-o altă monedă, în condiții date de loc și timp; d. raportul dintre costul de producție și prețul de export al bunului respectiv.
75. **Ca alternativă sănătoasă la consumul de zahăr, melasa este o materie primă de nelipsit la fabricarea bomboanelor. Dacă prețul melasei crește, primul efect sub aspect temporal (restul condițiilor pieței rămânând neschimbate) este:** a. creșterea cererii pentru bomboanele; b. schimbarea rețetei de fabricație a bomboanelor; c. scăderea cererii de bomboane; d. scăderea prețului bomboanelor.
76. **G, N și R sunt agenți economici. Dacă G cumpără resurse (factori de producție) de la N și bunuri de consum de la R, înseamnă că:** a. G și N = bănci; R = populația (menaje); b. G, N și R = gospodării (menaje, populație) sau bănci; c. G = statul; N = gospodării agricole (populație); R = societate comercială (întreprindere); d. G = populația; N = statul; R = administrația centrală.



77. Fie date funcția cererii $C = 100 - P$ și funcția ofertei $O = 40 + P$ (unde P este prețul bunului considerat). Dacă pe piață se înregistrează un exces de cerere de 20 bucăți din bunul respectiv, acest fapt corespunde unui preț (în u.m.) egal cu: a. 30; b. 20; c. 40; d. 0.
78. Pe termen scurt, un producător reușește să-și micșoreze costurile fixe medii cu 400 u.m. / bucată. Ce se poate spune despre costurile fixe (CF) aferente întregii producții realizate în intervalul dat, respectiv despre mărirea output-ului (Q): a. CF scad cu 400 u.m., iar Q nu se modifică; b. CF cresc cu 400 u.m., iar Q crește; c. nu se poate ști cum evoluează CF și Q (depinde de starea economiei); d. CF rămân la același nivel, iar Q crește.
79. Dacă venitul unei perioade este 1.200 lei, iar economiile constituie a 6-a parte din mărirea lui, rata medie a consumului este: a. 60%; b. a 3-a parte din venit; c. 0,833; d. 16,7%.
80. Un producător fabrică 500 bunuri B, înregistrând costuri totale medii de 10 u.m. / bucată. La o rată a profitului de 10% în raport cu costurile totale, prețul unui bun B (în u.m. / bucată) va fi: a. 50; b. 10; c. 0,5; d. 11.

C.

- C1. Fie următorul silogism: Nicio decizie a zeilor nu este rea, iar unele războaie sunt decise de zei. Prin urmare, unele războaie nu sunt rele.
81. Termenul mediu al silogismului este: a. simplu și general; b. compus și colectiv; c. absolut și general; d. concret și singular.
82. Termenul mediu al silogismului este: a. distribuit în premisa minoră; b. nedistribuit în premisa majoră; c. distribuit în premisa majoră; d. distribuit în ambele premise;
83. Conform premisei minore, între termenii ce o compun se stabilește un raport de: a. ordonare; b. încrucișare; c. contrarietate; d. identitate.
84. Dacă premisa minoră este falsă, atunci contradictoria supraalternei sale va fi: a. falsă; b. adevărată; c. parțial falsă; d. nu se poate decide.
85. Negația concluziei este o propoziție: a. universal afirmativă; b. universal negativă; c. particular afirmativă; d. particular negativă.
86. Silogismul dat este: a. în figura 1 și nevalid; b. în figura 2 și valid; c. în figura 3 și valid; d. în figura 1 și valid.
87. Dacă premisa minoră a acestui silogism este substituită cu *Niciun război nu este decis de zei.*, atunci silogismul va fi: a. nevalid, deoarece se schimbă figura; b. valid; c. nevalid, deoarece ambele premise ar fi negative; d. altă variantă.
88. La o analiză critică, ideea că unele războaie sunt decise de zei este: a. verificabilă empiric; b. adevărată; c. o superstiție; d. o evidență rațională.

C2. Fie următorul text:

„Impozitarea progresivă are un defect, și anume că impozitează pe cei care au succes. Deci, dacă ai succes în afaceri, dacă muncești mai mult, ești impozitat mai mult; este un fel de frână în stimulare. România nu poate să includă acum acest lucru, pentru că nu are informatizată situația veniturilor și s-ar întâmpla multe lucruri grave. Cred că ar trebui să fie implementat într-o anumită formă, dar nu acum.” (<https://www.gandul.ro/interviurile-gandul/ce-urmeaza-in-2025-mircea-cosea-soc-majorare-impozite-taxe-pensii-speciale-impozitare-progresiva-20191526> Accesat: 03.07.2024)

89. Ideea centrală pe care autorul o susține în acest text este că: a. impozitarea progresivă nu trebuie implementată în România; b. impozitarea progresivă nu poate fi implementată în principiu în România; c. implementarea impozitării progresive în România este condiționată de informatizarea situației veniturilor; d. impozitarea progresivă este discriminatorie și astfel nu trebuie să fie implementată.
90. O presupoziție a unei argumentări este o idee pe care autorul o presupune pentru justificarea unei concluzii, dar nu o formulează în mod explicit. O presupoziție a argumentării din textul de mai sus este următoarea: a. impozitarea progresivă nu este utilă pentru dezvoltarea societății; b. succesul este direct proporțional cu munca; c. veniturile mici nu sunt impozitate; d. impozitul ar trebui să crească, dar uniform.
91. Conform textului: a. informatizarea veniturilor este o condiție necesară pentru aplicarea impozitării progresive; b. informatizarea veniturilor este o condiție suficientă pentru aplicarea impozitării progresive; c. informatizarea veniturilor este o condiție suficientă pentru aplicarea impozitării progresive, dar nu și necesară; d. informatizarea veniturilor este o condiție necesară și suficientă pentru aplicarea impozitării progresive.



C3. Fie următorul dialog:

Gabriel: Cuplurile care intenționează să se căsătorească trebuie să semneze un contract prenupțial care să specifice cum vor fi împărțite bunurile dacă se va ajunge la divorț.

Irina: De ce? Cum poți să spui aceasta? Căsătoria se bazează pe respect reciproc și iubire, care sunt incompatibile cu ideea divorțului.

Gabriel: De acord, dar lucrurile se pot schimba în timp, iar acest contract îi va ajuta foarte mult în eventualitatea unui divorț, deoarece acțiunile legale consumă bani, timp și energie.

Irina: Se pot schimba în timp, dar căsătoria nu este doar un contract la care putem să includem clauze pentru divorț.

Gabriel: Nu vreau să spun aceasta, dar mi se pare că dacă partenerii nu se pot înțelege asupra acestui aspect, atunci cred că ar fi înțelept să nu intenționeze să se căsătorească de la bun început.

Irina: Eu cred că divorțul este un risc pe care trebuie să ni-l asumăm, dar de aici nu decurge că ar trebui să condiționăm căsătoria de existența unui contract generat de frica de divorț.

92. Raportat la dialog, care dintre următoarele propoziții este mai plauzibilă? a. Atât Irina cât și Gabriel consideră că un contract prenupțial este util; b. Irina nu este în principiu împotriva unui contract prenupțial; c. Gabriel consideră semnarea unui contract prenupțial o condiție necesară pentru căsătorie; d. Gabriel preferă celibatul.

93. Care propoziție exprimă cel mai bine punctul de vedere general al Irinei exprimat în dialog: a. Divorțurile pot apărea, dar sunt rare; b. Contractul prenupțial generează divorțul; c. Contractul prenupțial este incompatibil cu căsătoria; d. Cuplurile care semnează un contract prenupțial nu au încredere unul în celălalt.

94. Să presupunem că Irina și Gabriel ar forma un cuplu. Date fiind ideile lor exprimate în dialog, s-ar putea ei căsători? a. Da, dacă nu semnează contractul prenupțial; b. Da, dacă ambii își asumă riscul divorțului; c. Da, dacă se iubesc cu adevărat; d. Nu, deoarece au idei incompatibile despre căsătorie.

C4. Andrei, Bogdan și Emil sunt trei studenți care își aleg ce sporturi să practice în vacanța de vară. Ei pot alege între scrimă, tenis și baschet. Dacă Andrei alege tenisul, atunci sunt adevărate următoarele: Bogdan alege baschetul și scrima, iar Emil alege cel puțin unul dintre baschet și scrimă. Scrima este aleasă de cel mult unul dintre Andrei și Emil. Andrei alege scrima, dacă Andrei a ales tenisul, iar Bogdan a ales cel puțin una dintre baschet și scrimă. Fie este adevărat că Emil nu alege tenisul, fie este adevărat că Andrei alege tenisul, dar nu amândouă. Emil alege tenisul.

95. Este adevărat că fiecare dintre ei alege cel puțin două sporturi? a. Da; b. Nu; c. Nu se poate determina; d. Alt răspuns.

96. Care dintre următoarele variante este posibilă? a. Emil alege scrima; b. Cel mult unul dintre Andrei și Bogdan alege scrima; c. Andrei alege cel mult un sport; d. Toți trei aleg tenisul.

97. Să presupunem că Bogdan alege tenisul și Andrei alege baschetul. Care dintre următoarele este adevărată? a. Exact un sport va fi ales de toți cei trei studenți; b. Toate sporturile vor fi alese de toți cei trei studenți; c. Două dintre sporturi vor fi alese de toți cei trei studenți; d. Niciunul dintre sporturi nu va fi ales de toți cei trei studenți.

C5. Ana, Bianca și Dana intenționează să meargă, în vacanța de vară, la unul sau mai multe festivaluri muzicale. Vor fi organizate trei festivaluri: de jazz, de rock și de muzică electronică. Cine va merge la festivalul de muzică electronică, va merge la festivalul de jazz sau la festivalul de rock, dar nu la amândouă. Ana și Bianca vor merge la festivalul de muzică electronică. Una dintre Bianca și Dana va merge la festivalul de muzică rock. Dana nu va merge la festivalul de muzică rock, dacă Bianca va merge la festivalul de muzică electronică. Dana va merge la festivalul de jazz, dacă Ana va merge la festivalul de jazz și Bianca va merge la festivalul de rock.

98. Va merge Dana la festivalul de muzică electronică? a. Da; b. Nu; c. Nu, dacă Dana nu merge la festivalul de jazz; d. Alt răspuns.

99. Să presupunem că Ana merge la festivalul de jazz. Care dintre următoarele variante este adevărată?: a. Ana va merge la festivalul de rock; b. Dana nu merge la festivalul de jazz; c. Bianca merge la festivalul de jazz; d. Ana nu va merge la festivalul de rock.

100. Să presupunem că Dana nu merge la festivalul de muzică jazz. Care dintre următoarele este adevărată? a. Dana merge la exact un festival; b. Dana merge la cel puțin un festival; c. Dana nu merge la niciun festival; d. Dana merge la festivalul de muzică rock.



