

1. **Fie fraza:** *Cum prietena meu nu stătea prea bine cu gramatica și ca să nu-i treacă prin cap cumva că așa se va putea descurca la examen, am sfătuit-o să se pună pe treabă, nu fără a o îndemna, în caz că are nevoie, să apeleze la ajutorul meu.* **Felul propozițiilor, în ordinea succesiunii predicatelor, este:** a. circ. de cauză + circ. de cauză + subiectivă + compl. directă + principală + compl. indirectă + atributivă + compl. directă; b. circ. de cauză + circ. de scop + compl. directă + principală + compl. directă + circ. de mod + circ. condițională + compl. directă; c. circ. de cauză + circ. de scop + subiectivă + principală + compl. directă + circ. condițională + compl. indirectă; d. altă interpretare.
2. **Fie fraza:** *De ești atât de obosită, mai ales că ai lucrat în ultimul timp să cazi lată, de pari o stafie, atunci nu îți mai spun și eu de-ale mele, să te mai chinui și eu, ci doar că te felicit că ai făcut așa o treabă bună.* **Felul propozițiilor, în ordinea succesiunii predicatelor, este:** a. circ. condițională + circ. cauzală + circ. scop + circ. consecutivă + principală + circ. scop + principală + compl. indirectă; b. circ. condițională + circ. cauzală + circ. de mod + circ. de mod + principală + circ. scop + principală + compl. directă + compl. indirectă; c. circ. cauzală + circ. cauzală + circ. consecutivă + circ. consecutivă + principală + circ. consecutivă + principală + compl. directă + circ. cauzală; d. altă interpretare.
3. **Fie fraza:** *M-ai refuzat, când, de fapt, eu voiam doar să te ajut, măcar că nici nu merita să îmi bat capul cu tine, așa că acum descurcă-te, din moment ce nu mă mai interesează cum și dacă te vei descurca.* **Felul propozițiilor, în ordinea succesiunii predicatelor, este:** a. principală + circ. de timp + circ. concesivă + compl. directă + circ. consecutivă + circ. de cauză + compl. directă + compl. directă; b. principală + circ. concesivă + compl. directă + circ. concesivă + subiectivă + principală + circ. de cauză + subiectivă + subiectivă; c. principală + circ. concesivă + circ. concesivă + subiectivă + circ. consecutivă + atributivă + subiectivă; d. altă interpretare.
4. **Fie fraza:** *Că tot a venit vorba, îți confirm și eu că circulă zvonul cum că a fost silit să plece, dar tot îmi era dator să mă anunțe ce și cum se petrecuse acolo.* **Felul propozițiilor, în ordinea succesiunii predicatelor, este:** a. circ. de cauză + principală + compl. directă + atributivă + compl. indirectă + principală + compl. directă + compl. directă + compl. directă; b. incidentă + principală + compl. directă + compl. directă + compl. indirectă + principală + compl. indirectă + compl. directă; c. circ. de cauză + principală + compl. directă + atributivă + compl. indirectă + principală + compl. indirectă + compl. indirectă + compl. indirectă; d. altă interpretare.
5. **Fie fraza:** *M-ai păcălit și de data asta, doar că de acum înainte nu te va mai crede nimeni, deci nu numai că o să rămâi singur, ci vei și suferi consecințele purtării tale, așadar se va face dreptate.* **Numărul propozițiilor subordonate din frază este:** a. patru; b. trei; c. două; d. altă interpretare.
6. **Fie fraza:** *Unde nu m-ai mai sunat, nici eu nu te-am mai căutat, dar chiar m-aș bucura când aș ști că ți-e dor de mine și, fericită cum aș fi, chiar dacă n-am cum lua primul avion spre tine, în momentul când aș afla așa ceva, aș plănuî un concediu cu tine.* **Propozițiile introduse prin adverbe relative sunt, în ordine:** a. circ. de mod, atributivă; b. circ. de cauză, circ. condițională, circ. de mod, compl. directă, atributivă; c. circ. de timp, circ. de cauză, circ. concesivă, circ. de timp; d. altă interpretare.
7. **Fie fraza:** *Chiar mă interesează să se vorbească despre cine a câștigat concursul și nu-i ce comenta legat de asta, însă, fire-ar să fie, e destul de greu de acceptat că mi-a fost dat să se anunțe cum că am ieșit pe locul doi.* **Propozițiile subordonate subiective din frază sunt introduse, în ordine, prin:** a. conj., pron. rel., pron. rel., conj., conj., conj., loc. conj.; b. conj., pron. rel., conj., conj., loc. conj.; c. conj., loc. conj.; d. altă interpretare.
8. **Fie fraza:** *Zâmbește ca și cum nu s-ar fi întâmplat nimic, dar fără doar și poate că, imediat ce se va afla de câte ori l-am iertat, până ce nu am mai putut suporta, nu îi va fi ușor.* **Propozițiile introduse prin locuțiuni conjuncționale sunt, în ordine:** a. circ. de mod, principală, circ. de timp, circ. de timp, circ. de timp; b. circ. de mod, circ. de timp, compl. directă, circ. de timp; c. circ. de timp, circ. de timp; d. altă interpretare.
9. **Se dă enunțul:** *Deși știu cât e de important de respectat promisiunea făcută, din moment ce se aude tunând, teoretic vorbind va ploua și nu ne va fi ușor să putem ieși din casă, dar mie una mi-e greu a-mi înfrâna dorința de a fi azi cu voi, așa că nu pot spune decât: de luat umbrela, dragilor!* **Verbele la moduri nepredicative au, în ordine, funcțiile sintactice de:** a. subiect, subiect, circ. condițional, compl. direct, subiect, atribut, predicat; b. compl. direct, compl. direct, subiect, atribut; c. subiect, subiect, compl. direct, compl. indirect, atribut; d. altă interpretare.
10. **Se dă enunțul:** *Nu uita, prieten drag, că părinții mei și ai tăi sosesc mâine în vizită și ar fi frumos să îi așteptăm în parcare aeroportului Otopeni, că, știi bine, trec anii și nu știi nici ce ți-e viața asta, nici ce îți aduce ție și celor dragi, părinți sau prieteni.* **Substantivele și pronumele în nominativ au, în ordine, funcțiile sintactice de:** a. subiect, subiect, atr. subst. apozitional, subiect, nume predicativ, subiect, compl. direct, apozitie, apozitie; b. subiect, subiect, subiect, atr. subst. apozitional, compl. direct, subiect, compl. direct; c. subiect, subiect, subiect, subiect, compl. direct, apozitie, apozitie; d. altă interpretare.



11. Se dă enunțul: (1) Ce, tu chiar crezi că sunt cam (2) tralala și că, (3) păcatele mele, o să îți spun (4) mersi sau o să strig (5) ura, indiferent ce faci, în loc să-mi iau (6) adio de la tine? Dintre cuvintele subliniate, sunt interjecții sau locuțiuni interjecționale: a. toate; b. numai (1), (3), (4) și (5); c. numai (2), (5) și (6); d. altă interpretare.
12. Se dă enunțul: *Impasul părănd evident, e de presupus de către oricine că nimic nu mai e cum credeam noi, iar eu nu mai pot fi nici nepăsător, nici mereu considerat fraierul de serviciu.* Numele predicative din enunț sunt, în ordine, exprimate prin: a. adj., verb, adj., adj.; b. adv., adv., adj., verb; c. adj., verb, adj.; d. altă interpretare.
13. Se dă enunțul: *Chiar dacă ție nu-ți pasă, bată-te norocul, pe mine mă bucură că, în sfârșit, se simte adiind un aer de primăvară și atât îmi ajunge să îmi bată inima de bucurie că n-are cum se mai întoarce iarna.* Subiectele din enunț sunt exprimate, în ordine, prin: a. verb, subst., adv., subst., verb, adv.; b. subst., subst., pron. nehot., subst., adv.; c. subst., verb, subst., pron. nehot., subst., verb, subst.; d. altă interpretare.
14. Se dă enunțul: (1) Într-adevăr, (2) diminețile e încă răcoare, dar (3) mai mult ca sigur că (4) măine-poimăine vine vara (5) mult visată și (6) mai-mai că îmi vine deja să dau (7) fuga-fuguta la mare. Secvențele subliniate sunt: a. adv. în (2), (4), (5) și (7), loc. adv. în (1), (3) și (6); b. adv. în (2) și (5), loc. adv. în (1), (3), (4), (6) și (7); c. adv. în (1) și (4), loc. adv. în (3), (6) și (7); d. altă interpretare.
15. Se dă enunțul: *Chiar nu știu ce om credeți voi și ai voștri colegi că sunt sau dacă vă închipuiți că aș fi un analfabet funcțional care a făcut doar școala altfel, încât cu un ochi răd, iar cu altul plâng, dar dați-mi puțin timp să vă demonstrez că așa profesionist ca mine nu mai există.* Atributele adjectivale din enunț sunt, în ordine, în cazul: a. A, G, N; b. N, N, N, N; c. N, N, A, A, A, N; d. altă interpretare.
16. Se dă enunțul: *Primul zece pe care l-a primit a fost într-o zi senină de septembrie a anului 1900 și gândul lui dintâi a fost că ambii săi părinți se vor bucura că nu e nici un prost, nici un leneș, mai ales că au un singur copil, pe el.* Numerales cu valoare adjectivală din enunț sunt, în ordinea dată, în cazurile: a. N, G, N, N, N, N, A; b. N, A, N, N, N, N, N; c. N, A, N, A; d. altă interpretare.
17. Se dă enunțul: *Cât privește pregătirea sa pentru examen, s-a străduit, nu-i ce spune, și mă bucur că știe ce vrea să ajungă și ce îl interesează în viață, căci succesul cui muncește e asigurat și nu știu ce anume și-ar putea dori mai mult decât să dovedească asta tuturor căroră cred în el.* Funcțiile sintactice ale pronumelor relative sunt, în ordinea dată: a. compl. direct, nume predicativ, subiect, subiect, compl. direct, subiect; b. subiect, compl. direct, compl. direct, atribut, atribut, atribut; c. compl. direct, nume predicativ, subiect, atribut, subiect; d. altă interpretare.
18. Se dă enunțul: *Înainte de a vizita Franța, necerând sfatul nimănui și neștiind o vorbă în limba franceză, i-a fost greu de pătruns întreaga-i magie și, uneori, era chiar să o pățească, dar s-a regăsit mută de emoție în fața minunilor pe care le vedea și și-a promis să se ducă din nou cât de curând.* Numărul cuvintelor care îndeplinesc funcția sintactică de complement direct este: a. nouă; b. opt; c. cinci; d. altă interpretare.
19. Se dă enunțul: *Prima revelație am avut-o când am vizitat la pas Bucureștiul, bând câte o cafea la fiecare colț de stradă și văzându-l cu ochii unui om însetat de frumos și fără niște prejudecăți prea ades vehiculate.* Numărul articolelor este: a. cinci; b. șase; c. trei; d. altă interpretare.
20. Se dă enunțul: *Profesorul al cărui student a făcut traducerea din Shakespeare care ți-a plăcut e acum dezamăgit de ce praf s-a ales de discipolul său, cât timp nu se știe nici măcar ce profesie vrea să urmeze.* În enunț există: a. două adjective relative în nominativ, două adjective relative în acuzativ, un adjectiv relativ în genitiv; b. două adjective relative în nominativ și trei adjective relative în acuzativ; c. un adjectiv relativ în nominativ și un adjectiv relativ în acuzativ; d. altă interpretare.
21. Se dă enunțul: *L-aș invita la o discuție (1) fată în fată, doar că, deși (2) fată de noi are un oarecare respect, e genul care mereu se bagă (3) în fată și se poartă de zici că nimeni nu poate scoate o vorbă (4) în fata sa, iar, când i se spune adevărul, face (5) fete-fete.* Secvențele subliniate sunt: a. loc. adj. în (1) și (5), loc. adv. în (2) și (3), loc. prep. în (4); b. loc. adj. în (1), loc. prep. în (2) și (4), loc. adv. în (3) și (5); c. loc. adv. în (1), (3) și (5), subst. + prep. în (2), loc. prep. în (4); d. altă interpretare.
22. Se dă enunțul: *Făcându-se mare, și-a dorit tot mai mult să fi fost încă de mică sfătuită de ai ei să exerseze la pian, sperând și acum că o să ajungă să cânte pe marile scene ale lumii, unde va fi îndelung aplaudată, și, la cât e de ambițioasă, poate chiar aș paria că nu-i nimic ce o poate opri.* Acesta conține: a. 7 verbe predicative, 5 verbe auxiliare și 5 verbe copulative; b. 10 verbe predicative, 7 verbe auxiliare și 3 verbe copulative; c. 11 verbe predicative, 6 verbe auxiliare și 4 verbe copulative; d. altă interpretare.
23. Se dă enunțul: *Colegii ale căror acuzații contra ta te-au deranjat i-au enervat și pe toți ai mei, iar tupeul lor de a face din nimicurile astea motiv de a jigni atâția oameni e de neacceptat.* Adjectivele pronominale sunt, în ordine: a. pos., nehot., dem., nehot.; b. rel., pos., pos., pos., dem., nehot.; c. rel., pos., dem.; d. altă interpretare.



24. Fie enunțul: *Toate (1) joile sunt ocupată la facultate, dar îmi e așa de (2) drag de (3) ai tăi că, imediat (4) ce termin cursurile, voi fugi (5) glonț să îi întâlnesc.* Dintre cuvintele subliniate, pot avea, în alte contexte, dar cu aceeași formă, valori morfologice diferite de cele din enunț: a. numai (2), (3) și (4); b. numai (2), (3), (4) și (5); c. toate; d. altă interpretare.
25. Fie enunțul: *Fiind votat și ales în unanimitate, e de înțeles oarecum că poate decide cine va fi avansat, dar să îmi fie încălcate mereu drepturile nu e de acceptat, așa că mi-aș dori ca alegerile să fie repetate cât de curând, deși problema e că nici nu prea are cine fi ales în locul lui.* Numărul verbelor la diateza pasivă este: a. opt; b. patru; c. șase; d. altă interpretare.
26. Fie afirmațiile: (1) *Orice adjectiv pronominal poate îndeplini funcția sintactică de nume predicativ.* (2) *Toate pronumele personale pot substitui un substantiv.* (3) *Orice pronume personal, formă neaccentuată, în acuzativ îndeplinește funcția sintactică de complement direct.* Dintre acestea, sunt corecte: a. niciuna; b. toate; c. numai (2) și (3); d. altă interpretare.
27. Fie afirmațiile: (1) *Toate modurile verbale personale realizează categoria timpului.* (2) *Participiul poate să apară ca regent al complementului direct.* (3) *Participiul poate să aibă funcția sintactică de subiect.* Dintre acestea, sunt incorecte: a. toate; b. numai (1); c. numai (2) și (3); d. altă interpretare.
28. Fie enunțurile: (1) *Colegii aceștia ai mei sunt cam zăpăciți.* (2) *Tu ai luat câinele, iar pisica a rămas a mea.* (3) *Nu mă încântă nici varianta mea, nici a voastră.* Există pronume posesiv(e) în cazul nominativ: a. numai în (2); b. numai în (2) și (3); c. în toate; d. altă interpretare.
29. Fie enunțurile: (1) *Linia tramvaiului 5 e în reparații.* (2) *Aș vrea să locuiesc în orașul Constanța.* (3) *Mulți o invidiază pe colega mea profesoară.* Există atribut(e) substantival(e) în cazul nominativ: a. numai în (2); b. numai în (1) și (2); c. numai în (2) și (3); d. altă interpretare.
30. Fie enunțurile: (1) *Mă tot mir ce consideri tu că i se cuvine.* (2) *Ideea care ne-a venit este genială.* (3) *Respectă pe cine te respectă.* (4) *E trist ce s-a ales de el.* Există pronume relativ(e) în nominativ, cu funcția sintactică de subiect: a. în toate; b. numai în (2) și (3); c. numai în (1), (2) și (4); d. altă interpretare.
31. Fie enunțurile: (1) *De obosită ce era, îi venea să plângă.* (2) *Cum ești bine pregătit, nu înțeleg de ce ai emoții.* (3) *Cum faci numai prostii, îmi crăpă obrazul de rușine pentru tine.* (4) *Te apreciez pentru munca ta.* Există complement(e) circumstanțial(e) de cauză: a. numai în (2) și (3); b. numai în (1) și (4); c. în toate; d. altă interpretare.
32. Fie enunțurile: (1) *Lumea e un tot.* (2) *Fiind gălăgie mare, nu e clar ce se spune.* (3) *Ajungerea asta a lui ca avocat m-a uimit.* (4) *N-ai cum fi ce om cred ei că ești.* Există nume predicativ(e) exprimat(e) prin substantiv în nominativ: a. numai în (2), (3) și (4); b. în toate; c. numai în (1) și (4); d. altă interpretare.
33. Fie enunțurile: (1) *Ieri-noapte te-am visat.* (2) *Nu înțeleg de ce îmi e și frig.* (3) *Ai venit la fix.* (4) *Nici nu mai știu unde e.* (5) *Nu mai fi mereu împotriva!* Există adverb(e) cu funcție sintactică: a. în toate; b. numai în (1), (4) și (5); c. numai în (1), (2), (3) și (4); d. altă interpretare.
34. Fie enunțurile: (1) *Nu se face așa ceva!* (2) *Du-te încotro vrei!* (3) *Uită-te ce mi-ai făcut!* (4) *Neputându-mă gândi la ziua de mâine, mă întreb ce am de făcut.* (5) *Dă-ți seama prin ce trec, că nu-mi vād capul de treabă.* Există verb(e) la diateza reflexivă: a. în toate; b. numai în (1), (4) și (5); c. numai în (1) și (2); d. altă interpretare.
35. Fie secvențele: (1) *Poate o să vină și el.* (2) *Poate vorbi cât vrea.* (3) *Poate să rezolve și singur.* (4) *Nu se mai poate așa ceva!* Cuvântul poate este verb: a. numai în (3) și (4); b. numai în (1), (2) și (3); c. în toate; d. altă interpretare.
36. Se dă enunțul: *Iar a venit la noi și azi pe la prânz, să ne tot dea noi informații legate de examenul lui la drept, iar pe mine și pe maică-sa, drept să-ți spun, ne-a impresionat tot ce ne-a spus.* Acesta conține: a. o pereche de omonime; b. trei perechi de omonime; c. 6 perechi de omonime; d. altă interpretare.
37. Se dau următoarele definiții/explicări de cuvinte (1) *a întârâta*; (2) *a aduce pe cineva într-o stare de surescitare favorabilă comiterii unei infracțiuni*; (3) *a constitui*; (4) *a prilejui*; (5) *a invita pe cineva să participe la o competiție*; (6) *a avea drept urmare*; (7) *a pricinui*. Care dintre acestea poate/pot constitui sensul/sensurile cuvântului a provoca, în diferite contexte și expresii? a. numai (1), (2) și (5); b. toate, în afară de (2) și (3); c. toate, în afară de (4); d. altă interpretare.
38. Se dau următoarele definiții/explicări de cuvinte (1) *veselie zgomotoasă*; (2) *grozăvie*; (3) *lucru extrem de plăcut*; (4) *nebulie (plină de satisfacții)*; (5) *stare patologică de neliniște*; (6) *preocupare chinuitoare*; (7) *obsesie*. Care dintre acestea poate/pot constitui sensul/sensurile cuvântului folie, în diferite contexte și expresii? a. numai (1), (2), (3) și (4); b. toate; c. numai (5), (6) și (7); d. altă interpretare.



39. Se dau următoarele cuvinte: (1) *extravagant*; (2) *original*; (3) *bizar*; (4) *neobișnuit*; (5) *risipitor*. Cuvântul *excentric* poate intra în relație de sinonimie cu: a. toate; b. numai cu (1) și (5); c. numai cu (3) și (4); d. altă interpretare.
40. Se dă enunțul: *Deși în acest birou pare că domnește o (1) armonie deplină, prefer să fiu deocamdată (2) precaută, să îmi reprim orice urmă de (3) furie și, mai ales, să nu caut (4) compania acelor dintre voi care (5) sînteți lipsiți de (6) caracter*. Dintre cuvintele cu accentul marcat, permit, în contextele date, și o altă accentuare: a. toate; b. numai (2), (5) și (6); c. numai (3); d. altă interpretare.
41. Se dă enunțul: *Nu înțeleg de ce nu renunți la vechile (1) dusmăni și (2) stresuri, mai ales că ele sunt niște fete (3) ingenue, ale căror (4) timidități ar trebui mai degrabă să te înduioșeze, iar tu nu mai ești la primele (5) tinerete, să ai astfel de reacții*. Dintre cuvintele subliniate, au forme corecte de plural: a. numai (1), (2) și (4); b. numai (2), (3) și (5); c. toate; d. altă interpretare.
42. Se dă enunțul: *Ordinea intrării în concurs este (1) aleatorie / (2) aleatoare, ceea ce mi-a produs o oarecare (3) confuzie / (4) confuziune, încât nu sunt sigur dacă am reușit să dovedesc nici (5) precizia / (6) preciziunea, nici (7) concizia / (8) conciziunea și e acum (9) obligator / (10) obligatoriu să mă adun, măcar pentru următorul interviu*. Dintre cuvintele subliniate, în contextul dat, sunt corecte: a. toate, în afară de (6); b. numai (1), (3), (4), (5), (7) și (10); c. numai (2), (3), (6), (8), (9) și (10); d. altă interpretare.
43. Se dă enunțul: *Ia mai tăceți și nu mai bateți din gură degeaba, că m-am săturat să mă tot chinuiesc cu voi, că, uneori, mai bine aș dispărea decât să mă tot îndoiesc de loialitatea voastră, mai ales că toți anticipează că nu-mi va prii prietenia cu voi*. Din formele verbale utilizate, sunt greșite: a. niciuna; b. trei; c. patru; d. altă interpretare.
44. Se dă enunțul: *Sunteți incorijibile, dragele mele, așa că îți spun, cu ultimile mele puteri, că nu vroiam să îți fac nimica rău, ba, dimpotrivă, în loc să-mi manifestez pe față opoziția, îți făceam cu delicateță un apropo*. Numărul cuvintelor cu formă neliterară este: a. șapte; b. șase; c. cinci; d. altă interpretare.
45. Se dă enunțul: *Faptul că ești (1) prost-crescut și nu știi spune nici (2) bun-găsit mă cam (3) prost-dispune, așa că îmi vine să fac (4) fete-fete, iar asta în timp ce tu continui (5) bine-mersi să te porți numai după (6) bunul-plac*. Dintre cuvintele subliniate, sunt corect scrise cu cratimă: a. toate; b. toate, în afară de (3); c. toate, în afară de (2) și (5); d. altă interpretare.
46. Se dă enunțul: *Știi bine că însăși prietenei mele, a cărei părinți sunt mereu sobrii din fire, nu-i ușor să și-i suporte, cum nici nouă nu ni-i, dar, contrar părerilor tale și, mai ales, a celor care nu o agreează, nu va ceda unei asemenea nedreptăți crunte și fâțișă*. Numărul greșelilor de ortografie este: a. cinci; b. nouă; c. șase; d. altă interpretare.
47. Se dă enunțul: *Întoarce-ți-vă la casele voastre, scumpii mei, că, ori cât m-aș sfii să vi-o spun, mi-i acru să continui, cât timp, din punct de vedere a profesiei, nu m-i tot una*. Numărul greșelilor de ortografie este: a. cinci; b. șapte; c. șase; d. altă interpretare.
48. Se dă enunțul: *Convingerea mea fermă e că nu degeaba a ajuns de notorietate publică și chiar unanim acceptat, mai ales că, la fel ca și noi, luptă împotriva abuzurilor exagerate și pentru ca să le fie tuturor mai bine*. Numărul pleonasmelor din enunț este: a. două; b. trei; c. unu; d. altă interpretare.
49. Se dau următoarele forme de plural: (1) *city-breakuri*; (2) *newslettere*; (3) *weekenduri*; (4) *gentlemenii*; (5) *challenge-uri*. Sunt corecte: a. toate; b. numai (1) și (3); c. toate, în afară de (4); d. altă interpretare.
50. Se dă enunțul: (1) *Amploarea* / (2) *anvergura* acțiunii de azi mi se (3) *datorează* / (4) *datorește*, așa că nu îmi mai arunca privirea asta (5) *glacială* / (6) *glaciară*, de parcă mi-ai fi făcut o (7) *concesie* / (8) *concesiune* lăsându-mă să organizez totul. Dintre cuvintele subliniate, pot fi corect utilizate în context: a. toate; b. numai (1), (4), (5), (7) și (8); c. numai (1), (2), (3), (4), (5) și (7); d. altă interpretare.
51. Serviciile sunt: a. obiecte economice cu existență necorporală; b. bunuri cu existență condiționată de cea a bunurilor de consum; c. factori de producție; d. bunuri libere.
52. Are caracter de bun liber: a. apa îmbuteliată; b. marfa cu preț redus; c. lumina solară; d. transportul public.
53. Constituie bunuri complementare: a. stiloul și cerneala; b. ochelarii și lentilele de contact; c. mierea și zahărul; d. untul și margarina.
54. Indicați situația care nu implică înstrăinarea integrală a atributelor proprietății: a. vânzare-cumpărare; b. moștenire; c. donație; d. închiriere.
55. Posesorul unui factor de producție pe care îl comercializează poate obține un venit mai mare în condiții de ofertă elastică atunci când, pe piața acestui factor de producție: a. oferta crește și cererea scade; b. oferta este mai mare decât cererea; c. oferta este mai mică decât cererea; d. oferta nu se modifică.



56. **Ce este munca?:** a. modul de afirmare a abilităților intelectuale ale omului; b. activitatea conștientă, specific umană, îndreptată spre un anumit scop lucrativ; c. modalitatea de afirmare a progresului tehnic; d. o parte a capitalului circulant.
57. **Care din următoarele elemente sunt incluse în capitalul circulant?:** a. clădirile administrative; b. energia; c. metodele de fabricație; d. nici unul dintre elementele de mai sus.
58. **În termeni generali, raportul *efect economic (rezultate economice, output)* / *efort economic (resurse, input)* ia forma:** a. prețului unui bun; b. productivității; c. cantității cerute dintr-un bun; d. banilor.
59. **Informarea completă a producătorilor și consumatorilor pe piața cu concurență perfectă este relevantă de:** a. omogenitatea produsului; b. transparența perfectă; c. atomicitatea pieței; d. perfecta mobilitate a factorilor de producție.
60. **O rată lunară a dobânzii (fără capitalizare) egală cu 0,3% înseamnă o rată trimestrială a dobânzii egală cu:** a. 9%; b. 0,009; c. 1,2%; d. 9.
61. **Deflația reprezintă:** a. sinonimul inflației; b. vechea denumire a inflației (din secolele trecute); c. procesul de scădere generalizată a prețurilor; d. procesul de creștere a ratei dobânzii la depozitele bancare.
62. **Venitul variabil obținut în urma plasării capitalului în titluri de valoare de tipul *acțiunilor* se numește:** a. dividend; b. salariu; c. curs; d. profit.
63. **Indicatorul economic care arată ponderea economiilor destinate investițiilor în totalul venitului (disponibil) se numește:** a. accelerator; b. investiție netă; c. înclinație marginală spre economisire; d. rată medie de economisire.
64. **În faza de depresiune a ciclului economic:** a. oferta agregată depășește cererea agregată; b. oferta agregată este depășită de cererea agregată; c. scăderea ofertei și creșterea corespunzătoare a ofertei; d. crește puterea de cumpărare a populației;
65. **Ce este cererea agregată?:** a. este expresia monetară cheltuielilor totale, globale din economie; b. este diferența dintre încasările și cheltuielile bugetului de stat; c. este diferența dintre încasările din exporturi și plățile pentru importuri pe o perioadă de timp; d. este situația de excedent a comerțului exterior.
66. **Ce este economia mondială:** a. ansamblul economiilor naționale privite în interdependența legăturilor dintre ele; b. este doar mulțimea statelor membre ONU; c. cuprinde numai statele membre ale Organizației Mondiale a Comerțului; d. cuprinde numai statele cu economie de piață.
67. **Zona de liber schimb se caracterizează și prin:** a. eliminarea taxelor vamale; b. instituirea unui regim comercial unic în relațiile reciproce; c. liberalizarea completă a schimburilor comerciale cu terții; d. excluderea măsurilor protecționiste din relațiile reciproce.
68. **Dacă înclinația marginală spre economii este  $1/9$ , iar economiile sunt egale cu investițiile, multiplicatorul investițiilor este:** a. egal cu 11,11%; b. egal cu 9; c. egal cu  $1/9$ ; d. informațiile oferite sunt insuficiente pentru determinarea lui.
69. **Un acționar deține 30 din cele 30.000 acțiuni de tip A existente pe piață. Ponderea titlurilor aflate în posesia lui în totalul titlurilor de acest tip este:** a. 1%; b. 0,1%; c. 0,01%; d. 10%.
70. **Prețurile unitare ale bunurilor A și B, achiziționate de un consumator rațional, sunt  $P_A = 6$  u.m. și  $P_B = 2$  u.m. Rezultă că în cazul optimului de consum, raportul utilităților marginale  $U_{mgA} / U_{mgB}$  este egal cu:** a.  $1/6$ ; b. 12; c.  $1/3$ ; d. 3.
71. **Producția a 3 creioane automate costă 60 u.m., iar producția a 4 asemenea bunuri costă 64 u.m. Costul marginal al fabricării celui de-al patrulea creion este (în u.m.):** a. 12; b. 1,33; c. 1; d. 4.
72. **Prin consumul celei de-a 7-a unități dintr-un bun economic, utilitatea totală crește de la 35 la 43 unități de utilitate. Utilitatea marginală determinată de cea de-a 7-a unitate consumată este (în unități de utilitate):** a. 43; b. 35; c. 1; d. 8.
73. **În anul curent, prețul  $P_1$  al unui bun este 1.225 u.m., ceea ce arată o creștere cu 250% față de anul precedent. Înseamnă că în anul de bază, prețul  $P_0$  al bunului a fost:** a. 490 u.m.; b. 350 u.m.; c. 250 u.m.; d. 25% din nivelul lui  $P_1$ .
74. **Pe piața unui bun, dependența cererii C și a ofertei O față de prețul bunului denotă că la prețul de echilibru  $P_e = 2$  u.m., cantitatea de echilibru  $Q_e = 34$  bucăți. Dacă funcția cererii este  $C = 40 - 3 \cdot P$ , funcția ofertei are forma:** a.  $O = 34 + P$ ; b.  $O = 40 + 3 \cdot P$ ; c.  $O = 22 + 6 \cdot P$ ; d.  $O = 20 + 8 \cdot P$



75. Pentru o producție de 500 bunuri B, se înregistrează costuri totale medii de 10 u.m. / bucată. La o rată a profitului de 10% în raport cu costurile totale, prețul unui bun B (în u.m. / bucată) va fi: a. 50; b. 10; c. 0,5; d. 11.
76. La o reducere cu 1/4 a salariului real ca urmare a creșterii cu 20% a prețurilor bunurilor de consum, rezultă că față de nivelul său inițial, salariul nominal: a. a crescut cu 10%; b. a scăzut cu 10%; c. a scăzut cu 90%; d. a scăzut cu 0,9%.
77. Într-un interval de timp, venitul se majorează cu 2.000 milioane u.m., iar economiile cresc cu 1/4 din sporul venitului. Așadar, mărimea înclinației marginale spre consum a perioadei este egală cu: a. 4; b. 2500; c. 0,25; d. 0,75.
78. În ipoteza în care investițiile sunt egale cu economiile, iar multiplicatorul investițiilor este 4, înclinația marginală spre economisire va fi: a. 0,25; b. 4; c. 3/4; d. 4/3.
79. Într-un interval de timp, într-o țară, rata inflației (determinată exclusiv de creșterea generalizată a prețurilor în economie) este egală cu 150%. Rezultă că în perioada dată, pe fondul unei mase monetare constante, puterea de cumpărare a banilor scade: a. cu 33,3%; b. cu 50%; c. la 66,7%; d. cu 60%.
80. Suma de 5.000 u.m., depusă la bancă pe principiul dobânzii compuse, în condițiile unei rate anuale a dobânzii de 10%, a generat o sumă finală – deținută de către deponent la sfârșitul perioadei contractuale – egală cu 6.050 u.m. Înseamnă că termenul pentru care a fost depusă suma a fost: a. 2 ani; b. 10 ani; c. 5 ani; d. 1,1 ani.
81. Termenul *roman de dragoste* este: a. singular și abstract din punct de vedere extensional, compus din punct de vedere intensional; b. general și nevid din punct de vedere extensional, compus din punct de vedere intensional; c. singular și pozitiv din punct de vedere intensional, colectiv din punct de vedere extensional; d. simplu și relativ din punct de vedere intensional, absolut din punct de vedere extensional.
82. O regulă a corectitudinii în definire este ca definiția examinată să fie: a. prea lungă; b. obscură, echivocă, ininteligibilă; c. falsă; d. necirculară.
83. Propozițiile *Niciun soldat nu este leneș* și *Unii soldați nu sunt leneși* se află în raport de: a. subalternare; b. contradicție; c. contrarietate; d. subcontrarietate.
84. Care este obversa conversei propoziției *Niciun om obosit nu este dirijor*? a. Toți dirijorii sunt obosiți.; b. Toți dirijorii sunt odihniți.; c. Niciun dirijor nu este odihnit.; d. Unii dirijori nu sunt odihniți.
85. Fie silogismul: *Toate comediile trezesc râsul; nicio comedie nu este o tragedie; așadar, unele tragedii nu trezesc râsul. Ce lege a validității silogismelor încalcă acesta?* a. legea conform căreia un silogism valid trebuie să aibă exact trei termeni; b. legea conform căreia, într-un silogism valid, termenul mediu trebuie să fie distribuit în cel puțin una dintre premise; c. legea conform căreia, într-un silogism valid, oricare dintre termenii extremi poate fi distribuit în concluzie numai dacă este distribuit și în premisa în care apare; d. legea conform căreia dintr-o premisă afirmativă și una negativă nu poate fi obținută valid o concluzie afirmativă.
86. Fie propoziția: *Dacă Adina mănâncă tort la micul dejun, atunci fie nu se hidratează suficient, fie bea limonadă înainte de culcare. Care dintre următoarele propoziții este adevărată în aceleași circumstanțe cu aceasta?* a. Adina mănâncă tort la micul dejun dacă și numai dacă deopotrivă nu se hidratează suficient și bea limonadă înainte de culcare.; b. Adina nu mănâncă tort la micul dejun dacă și numai dacă, în cazul în care nu se hidratează suficient, nu bea limonadă înainte de culcare.; c. Fie Adina nu mănâncă tort la micul dejun, fie, dacă se hidratează suficient, atunci bea limonadă înainte de culcare.; d. Fie Adina mănâncă tort la micul dejun, fie, dacă se hidratează suficient, atunci nu bea limonadă înainte de culcare.
87. O inducție incompletă: a. nu include niciodată o contradicție; b. poate uneori fi o inducție slabă; c. poate uneori fi un argument deductiv valid; d. generalizează întotdeauna cu privire la o clasă finită de elemente.
88. Fie următorul text: *Nimeni nu a dovedit până în 2020 că nu există extraterestre, deci trebuie să existe extraterestre. Textul exemplifică:* a. un sofism numit *amfibolie*; b. o propoziție inversă parțială; c. un sofism numit *argumentum ad ignorantiam*; d. o inducție validă.

Fie textul:

“Oare cât de probabil este ca în următorii ani, oamenii să folosească în locul monedelor naționale (dolari, euro sau lei) tot felul de criptomonede ca să-și cumpere bunuri și servicii? Ar însemna că multe companii și-ar putea plăti angajații și furnizorii în Bitcoin, Ether, Doge sau altele. Care ar fi consecințele unei astfel de schimbări? Cum ar fi ca un număr mare de companii americane, mici și mari, să folosească în bună măsură criptomonedele?”



Au mai fost perioade istorice când monedele naționale au părut că cedează locul unor instrumente de plată alternative. Astfel, pe la mijlocul secolului al XIX-lea, a existat în Statele Unite o perioadă în care băncile private (și aproape oricine își dorea) puteau să emită propriile note de plată. Acestea se foloseau exact precum banii noștri și arătau ca niște bancnote.

Dar, cu timpul au apărut multe probleme și nemulțumiri în rândul celor care utilizau aceste instrumente financiare. Notele respective nu aveau stabilitate și deseori nici credibilitate. O parte dintre emitenți au dat faliment, iar bancnotele lor au ajuns să nu mai valoreze nimic. Au mai fost cazuri în care mulți dintre emitenții unor astfel de bancnote private - după ce au strâns de la populație mai mulți bani reali, comparativ cu ce emisese ei - s-au făcut nevăzuți. La un moment dat, kongresul Statelor Unite a fost nevoit să interzică emiterea banilor privați printr-o lege care este și acum în vigoare.

În prezent, băncile centrale au din partea unor criptomonedă, aparent, o nouă concurență, uneori chiar declarată. Să presupunem că, la un moment dat, o criptomonedă va ajunge la un nivel de performanță tehnologică și popularitate atât de mare încât o parte importantă a populației o va folosi în mod real în tranzacții. Nu este cazul acum, dar ce se va întâmpla atunci cu moneda națională? Statul ar putea avea probleme foarte serioase să-și plătească angajații, facturile sau chiar datoriile către creditorii. Dacă moneda națională ajunge, chiar și parțial, să fie înlocuită de o altă monedă (de exemplu o criptomonedă) acel stat poate să cunoască o devalorizare pronunțată a monedei naționale cum a fost cazul Turciei ultimilor ani.

Credibilitatea monedei naționale are o importanță uriașă atât din punct de vedere economic cât și strategic, iar statele au tot interesul să-și promoveze și să-și apere moneda națională. În condițiile accelerării tranziției către o criptomonedă alternativă se poate ajunge la cazuri extreme de hiperinflație precum în Zimbabwe sau Venezuela. Cu alte cuvinte, moneda națională ar pierde foarte mult din valoare în raport cu bunurile și serviciile, iar acest lucru ar fi un dezastru pentru instituțiile statului. Cum ar mai putea un stat să facă plăți, interne și externe, dacă lumea nu mai folosește moneda pe care acel stat o emite?

(...) Așadar, ideea înlocuirii monedelor naționale, chiar și parțial, cu niște criptomonedă, așa cum unii precum Elon Musk promovează, este și va rămâne o iluzie.” (Ben Madadi, “*Înlocuirea monedelor naționale cu niște criptomonedă este o iluzie*”, 17 iunie 2021, <https://www.bursa.ro/inlocuirea-monedelor-naționale-cu-niste-criptomonedă-este-o-iluzie-67225343>)

89. **Textul este cel mai plauzibil interpretat ca:** a. susținând folosirea criptomonedelor ca monede naționale; b. propunând o analogie între criptomonedă și notele de plată emise de bănci private din Statele Unite în secolul al XIX-lea; c. dezbătând utilitatea desființării băncilor naționale; d. propunând o inducție completă între criptomonedă și notele de plată emise de bănci private din Statele Unite în secolul al XVIII-lea.
90. **Prin întrebarea „Cum ar mai putea un stat să facă plăți, interne și externe, dacă lumea nu mai folosește moneda pe care acel stat o emite?”, autorul este cel mai plauzibil interpretat ca:** a. susținând, dintr-o perspectivă anarhistă, intrarea statului în incapacitate de plată; b. oferind temeuri în favoarea adoptării criptomonedelor ca monede naționale; c. oferind temeuri împotriva adoptării criptomonedelor ca monede naționale; d. oferind temeuri în favoarea adoptării criptomonedelor pentru tranzacțiile băncilor private.
91. **Hiperinflația este menționată în text că reprezentând:** a. un risc asociat pierderii încrederii în moneda națională; b. un risc asociat desființării băncilor naționale; c. un beneficiu asociat unei economii înfloritoare; d. un risc asociat integrării în federații transnaționale.

#### Fie textul:

Alin, Bianca și Corina au de ales, fiecare pe cont propriu, cum să-și petreacă duminica. Fiecare dintre ei alege cel puțin una dintre următoarele destinații: muzeul de artă, grădina botanică sau cinematograful. Bianca alege exact două destinații, iar Alin alege o singură destinație. Exact doi merg la cinematograful. Corina merge la muzeul de artă dacă și numai dacă Alin merge la muzeul de artă. Și nu este adevărat că, dacă Bianca merge la grădina botanică, atunci Bianca merge la cinematograful. Însă, dacă Bianca merge la grădina botanică, atunci Corina merge la grădina botanică.

92. **Care dintre următoarele propoziții este adevărată?** a. Bianca merge la cinematograful dacă și numai dacă Alin merge la cinematograful; b. Corina merge la grădina botanică dacă și numai dacă Alin merge la muzeul de artă; c. Bianca merge la grădina botanică dacă și numai dacă Alin merge la cinematograful; d. Alin merge la grădina botanică dacă și numai dacă Corina merge la cinematograful.
93. **Care dintre următoarele propoziții condiționale este falsă?** a. Dacă Alin merge la grădina botanică, atunci Bianca merge la cinematograful; b. Dacă Alin merge la muzeul de artă, atunci Corina merge la grădina botanică; c. Dacă Bianca merge la grădina botanică, atunci Corina merge la muzeul de artă; d. Dacă Bianca merge la muzeul de artă, atunci Corina merge la cinematograful.



94. Care dintre următoarele situații este exclusă de scenariul prezentat? a. Bianca merge și la muzeul de artă, și la grădina botanică.; b. Corina merge și la grădina botanică, și la cinematograful.; c. Alin nu merge nici la muzeul de artă, nici la cinematograful.; d. Corina nu merge la muzeul de artă, dar merge la cinematograful.

**Fie textul:**

*Fiecare dintre Dorin, Elena, Felix și Gabriela pot juca oricare dintre următoarele jocuri, dar unul singur dintre acestea: șah, țințar, go sau tenis. Însă Dorin nu joacă niciun joc. Nu este adevărat că, dacă Felix joacă go, atunci Gabriela joacă fie țințar, fie șah. Dorin joacă șah dacă și numai dacă Elena joacă țințar. Și Elena nu joacă șah dacă și numai dacă Felix joacă țințar. Cel puțin unu dintre cei patru joacă țințar numai dacă joacă țințar cel puțin trei dintre cei patru. Știm că Gabriela joacă tenis.*

95. Care dintre următoarele propoziții este adevărată? a. Felix joacă tenis.; b. Dacă Elena joacă șah, atunci Gabriela joacă go.; c. Nu este adevărat că, dacă Felix joacă tenis, atunci Elena joacă go.; d. Dacă Gabriela nu joacă tenis, atunci Elena joacă tenis.
96. Care dintre următoarele propoziții condiționale este falsă? a. Dacă Dorin nu joacă tenis, atunci Elena joacă șah.; b. Dacă Elena joacă tenis, atunci Felix nu joacă tenis.; c. Dacă Felix joacă go, atunci Gabriela joacă țințar.; d. Dacă Gabriela joacă tenis, atunci Felix joacă go.
97. Care dintre următoarele situații este exclusă de scenariul prezentat? a. Nici Elena, nici Felix nu joacă tenis.; b. Felix joacă go, iar Gabriela joacă tenis.; c. Elena joacă șah, dar Felix nu joacă țințar.; d. Gabriela nu joacă șah, dar Elena joacă go.

**Fie textul:**

*Fiecare dintre Ortansa, Paula și Robert are cel puțin câte un hobby dintre următoarele: pictatul, scrisul de poezie și cântatul la pian. Oricare dintre ei fie pictează, fie scrie poezie, dar nu ambele. Doar unu dintre ei scrie poezie, și nu este Ortansa. Doar unu dintre ei cântă la pian, și nu este Ortansa. Cu excepția Ortansei, oricare dintre ceilalți doi cântă la pian dacă și numai dacă pictează. Dar Robert nu cântă la pian.*

98. Care dintre următoarele propoziții este adevărată? a. Ortansa pictează și Paula scrie poezie.; b. Paula cântă la pian dacă și numai dacă Robert scrie poezie.; c. Dacă Ortansa pictează, atunci Robert cântă la pian.; d. Ortansa scrie poezie sau Robert cântă la pian.
99. Care dintre următoarele propoziții este falsă? a. Ortansa cântă la pian dacă și numai dacă Robert pictează.; b. Dacă Paula scrie poezie, atunci Ortansa pictează.; c. Robert pictează sau Paula nu scrie poezie.; d. Ortansa scrie poezie sau Robert cântă la pian.
100. Ce decurge din ce știm despre Ortansa, Paula și Robert? a. Cu excepția cazului în care Robert cântă la pian, fie Ortansa nu pictează, fie Paula scrie poezie.; b. Paula cântă la pian dacă și numai dacă deopotrivă Ortansa scrie poezie și Robert cântă la pian.; c. Cu condiția ca Ortansa să nu cânte la pian, Robert nici nu pictează, nici nu cântă la pian.; d. În cazul în care Paula cântă la pian, Robert pictează dar Ortansa nu scrie poezie.

