

## Testul 8

1. După criteriul subiectului purtător, nevoile se clasifică în:
  - a. individuale și sociale sau colective
  - b. fiziologice și complexe sau superioare
  - c. colective și sociale sau elevate
  - d. vitale și elevate sau complexe
  
2. Dacă prețul bunului A este de 300 u.m., iar al bunului B cu 50% mai mare, echilibrul consumatorului se realizează atunci când raportul utilităților marginale A și B este:
  - a. 0,66
  - b. 1,5
  - c. 0,33
  - d. 1
  
3. Coeficientul de elasticitate a cererii pentru un bun este subunitar, dacă:
  - a. modificarea cantității cerute determină o modificare în același sens a prețului
  - b. modificarea prețului determină o modificare în sens diferit a cantității oferite
  - c. modificarea cantității cerute și modificarea prețului de vânzare sunt egale și în același sens
  - d. modificarea prețului determină o modificare în sens opus, dar mai mică a cantității cerute
  
4. Coeficientul de elasticitate a ofertei în funcție de preț se calculează ca:
  - a. diferență dintre modificarea relativă a prețului și modificarea relativă a cantității cerute
  - b. raport dintre evoluția procentuală a prețului și evoluția procentuală a ofertei
  - c. modificare absolută a prețului raportată la modificarea absolută a cantității cerute
  - d. raport dintre modificarea relativă a cantității oferite și modificarea procentuală a prețului
  
5. Atunci când cererea pentru capodopera X crește, prețul:
  - a. scade, iar cantitatea oferită crește
  - b. crește, iar cantitatea oferită rămâne constantă
  - c. crește, iar cantitatea oferită scade
  - d. scade, iar cantitatea oferită rămâne constantă
  
6. O persoană cumpără un obiect pe care magazinul îl oferă cu o reducere a prețului de 20%. În aceste condiții:
  - a. câștigă vânzătorul, dar nu și cumpărătorul
  - b. câștigă atât vânzătorul, cât și cumpărătorul
  - c. nu câștigă nici vânzătorul, nici cumpărătorul
  - d. nu câștigă vânzătorul, dar câștigă cumpărătorul
  
7. Prin noțiunea de *boom economic* se înțelege:
  - a. un aspect negativ al economiei, tipic fazei de criză a ciclului economic
  - b. un element care generează apariția punctelor de cotitură în economie
  - c. reluarea creșterii economice și a expansiunii
  - d. starea de echilibru a economiei
  
8. La nivel microeconomic, intervenția statului se manifestă cel mai pregnant în sectorul:
  - a. public
  - b. mixt
  - c. privat
  - d. individual

9. Produsul Global Brut al unei țări este de 6000 mld. u.m. și este cu 20% mai mare decât Produsul său Intern Brut. Ponderea investițiilor brute în PIB este de 20%, iar valoarea amortizării este egală cu cea a investițiilor nete. Pe baza acestor date, valorile Produsului Intern Net, Produsului Intern Brut, consumului intermediar și al investițiilor nete, calculate în mld. u.m., sunt, în ordine:

- a. 5000, 4500, 100, 500
- b. 5000, 5500, 500, 500
- c. 4500, 5000, 1000, 500
- d. 6500, 7000, 1000, 500

10. Între statele care au semnat Tratatul de la Roma care marchează momentul de constituire al Comunității Economice Europene se regăsesc:

- a. Austria, Finlanda, Suedia,
- b. Belgia, Germania, Olanda
- c. Grecia, Portugalia, Olanda,
- d. România, Franța, Italia

11. Înclinația marginală spre consum exprimă:

- a. mărimea și dinamica salariilor
- b. sporul consumului la creșterea cu o unitate a venitului
- c. partea din venitul disponibil destinată consumului
- d. modificările politicii fiscale, care potențează cererea de consum

12. Constituie o modalitate de creștere a masei monetare:

- a. plafonarea creditului
- b. schimbul valutar al monedei naționale pe alte monede convertibile
- c. emisiunea monetară
- d. creșterea cotei rezervelor obligatorii deținute de băncile comerciale

13. Unul dintre efectele reducerii rezervelor obligatorii ale băncilor este:

- a. reducerea ratei dobânzii
- b. scăderea numărului de credite
- c. scumpirea creditului
- d. reducerea investițiilor

14. Necesarul de masă monetară crește atunci când:

- a. bugetul de stat este excedentar
- b. volumul valoric al mărfurilor crește
- c. viteza de rotație a banilor crește
- d. banca centrală retrage numerar

15. O firmă beneficiază de un împrumut de 100.000 u.m. cu rambursare în tranșe egale, într-o perioadă de 4 ani, iar dobânda va fi plătită anual și va fi calculată în funcție de rata medie a dobânzii de 20%. Dobânda pe care firma va trebui să o plătească la sfârșitul celui de-al doilea an va fi de:

- a. 45.000 u.m.
- b. 40.000 u.m.
- c. 20.000 u.m.
- d. 15.000 u.m.

16. Între drepturile pe care le conferă posesorului acțiunea, ca hârtie de valoare, **nu se** include:

- a. dreptul de a participa la adunarea generală a acționarilor
- b. dreptul de a încasa dobânzi

- c. dreptul de vot în adunarea generală
- d. dreptul de a primi dividende

17. Un cumpărător achiziționează 100 de acțiuni la cursul de 10.000 u.m., valoarea nominală fiind de 15.000 u.m., cu scadența peste trei luni. La scadență, titlurile au cursuri la vedere de 12.000. În urma tranzacției, cumpărătorul:

- a. câștigă 300.000 u.m.
- b. câștigă 200.000 u.m.
- c. pierde 300.000 u.m.
- d. câștigă 2.000 u.m.

18. Dacă pe piața muncii, creșterea salariului nominal este mai mare decât creșterea prețurilor, atunci salariul real:

- a. crește
- b. nu mai este influențat
- c. rămâne constant
- d. are o fluctuație arbitrară

19. La o creștere a salariului nominal cu 20% și la o scădere a salariului real cu 25%, prețurile bunurilor de consum:

- a. cresc cu 160%
- b. devin 0,6 din valoarea inițială
- c. cresc cu 60%
- d. cresc la 60 u.m.

20. Agenții economici pentru care inflația poate aduce avantaje sunt:

- a. debitorii
- b. proprietarii
- c. creditorii
- d. importatorii

21. În situația în care sunt în declin ramuri industriale tradiționale, ca mineritul și siderurgia, în zonele în care aceste ramuri sunt preponderente va crește șomajul de tip:

- a. voluntar
- b. sezonier
- c. structural
- d. ciclic

22. Este neofactor de producție:

- a. munca salariaților
- b. capitalul tehnic
- c. pământul arabil
- d. abilitatea întreprinzătorului

23. Costurile totale sunt egale cu costurile fixe atunci când:

- a. volumul producției este optim
- b. volumul producției este zero
- c. volumul producției maximizează profitul
- d. volumul producției nu poate fi decis

24. Capitalul fix utilizat într-o firmă este de 40 mil u.m. și se consumă integral în 4 ani, iar capitalul circulant reprezintă 60% din capitalul tehnic utilizat. În această situație, rata amortizării este:

- a. 28%

- b. 32%
- c. 25%
- d. 50%

25. Clasificarea elementelor capitalului tehnic în capital fix și capital circulant are la bază și criteriul:

- a. modalității de achiziționare
- b. duratei de amortizare
- c. tipului uzurii
- d. modului în care se consumă

26. În momentul  $T_0$ , productivitatea muncii a fost de 1500. Dacă producția crește cu 40%, iar numărul de salariați cu 20%, atunci productivitatea marginală a muncii va fi de:

- a. 3000
- b. 2000
- c. 3200
- d. 5300

27. Atunci când profitul net obținut de către firmă este mai mic decât profitul brut, dar are o valoare pozitivă, activitatea firmei este:

- a. ineficientă
- b. falimentară
- c. rentabilă
- d. non-profit

28. În condițiile unei producții de 2000 de bucăți diferența dintre costul unitar și costul variabil unitar este de 5000 u.m. Așadar, creșterea producției cu 40% va determina:

- a. un cost variabil unitar de 1428,58 u.m.
- b. un cost variabil unitar de 3571,42 u.m.
- c. diminuarea costului fix unitar cu 1428,58 u.m.
- d. creșterea costului fix unitar cu 3571,42 u.m.

29. Există o relație negativă între creșterea productivității și:

- a. nivelul utilității bunurilor
- b. profitul unitar
- c. costul unitar
- d. calitatea managementului

30. Dacă, pe termen scurt, producția scade, atunci, în mod necesar va crește:

- a. costul total al producției
- b. costul variabil mediu
- c. costul total mediu
- d. costul fix unitar

31. Termenul *gel de duș* este:

- a. general și distributiv, din punct de vedere extensional, absolut și concret, din punct de vedere intensional;
- b. precis și singular, din punct de vedere extensional, compus și concret, din punct de vedere intensional;
- c. nevid și general, din punct de vedere intensional, concret și pozitiv, din punct de vedere extensional;
- d. colectiv și vag, din punct de vedere intensional, abstract și pozitiv, din punct de vedere extensional.

32. Ce regulă de corectitudine respectă clasificarea profesorilor în profesori români, profesori de logică, profesori danezi, profesori buni și profesori indulgenți?

- a. regula criteriului unic (utilizat pe aceeași treaptă);
- b. regula excluderii claselor de pe aceeași treaptă;
- c. niciuna;
- d. regula completitudinii.

33. Fie propoziția *Unii fotbaliști nu sunt amatori.*, despre care știm că este o propoziție adevărată. De aici putem deduce că este sigur falsă propoziția:

- a. Unii fotbaliști sunt amatori.;
- b. Toți fotbaliștii sunt amatori.;
- c. Niciun fotbalist nu este amator.;
- d. Unii amatori nu sunt fotbaliști.

34. Care este obversa conversei simple a obversei conversei prin accident a obversei propoziției *Toate persoanele prefăcute sunt periculoase.*?

- a. Unele persoane sincere nu sunt inofensive.
- b. Unele persoane sincere sunt inofensive.
- c. Unele persoane inofensive nu sunt prefăcute.
- d. Unele persoane sincere nu sunt periculoase.

35. Fie silogismul: *Unele persoane sincere nu sunt romantice. Așadar, din moment ce toți îndrăgostiții sunt sinceri, e clar că unii îndrăgostiți nu sunt romantici.* Ce lege a validității silogismelor încalcă acesta?

- a. legea conform căreia un termen nu poate să apară distribuit în premise și nedistribuit în concluzie;
- b. legea conform căreia un termen nu poate să apară distribuit în concluzie și nedistribuit în premise;
- c. legea conform căreia putem avea concluzie negativă doar din două premise negative;
- d. legea conform căreia termenul mediu trebuie să fie distribuit măcar în una dintre premise.

36. Fie propoziția *Nu este adevărat că, dacă Alexandra nu se mărită anul acesta, va renunța la visul ei de a avea trei copii.* Care dintre următoarele propoziții este adevărată în aceleași circumstanțe cu aceasta?

- a. Alexandra se mărită anul acesta, însă renunță la visul ei de a avea trei copii.;
- b. Dacă Alexandra nu renunță la visul ei de a avea trei copii, atunci se mărită anul acesta.;
- c. E fals că Alexandra se mărită anul acesta sau renunță la visul ei de a avea trei copii.;
- d. Dacă Alexandra se mărită anul acesta, nu renunță la visul ei de a avea trei copii.

37. Raționamentul *Dacă mulți elevi din clasa a XII-a Z au intrat la facultate, atunci toți elevii din clasa a XII-a Z au intrat la facultate.* este un exemplu de:

- a. inducție completă;
- b. inducție incompletă;
- c. inferență cu concluzie adevărată, dacă premisele sunt adevărate;
- d. inferență cu concluzie falsă, dacă premisele sunt adevărate.

38. Fie următorul text: *Cine insistă prea mult, mă deranjează, iar cine insistă prea puțin, la fel. Așadar, indiferent dacă insiști prea mult sau prea puțin, e sigur că mă deranjezi.* Textul exemplifică un sofism numit:

- a. pantă alunecoasă;
- b. efecte comune;
- c. inconsistență;
- d. falsă dilemă.

Fie textul:

„Periodic, suntem supărați, ba chiar indignați că «se schimbă limba». Sau, mai exact, că «se strică limba», căci interpretăm toate schimbările pe care le constatăm în sensul pierderii unor calități lexicale sau semantice, al apariției unor confuzii gramaticale etc. Pe scurt, în mai rău. Ba suntem nemulțumiți că se introduc neologisme pe care le-am putea evita, precum «week-end» în loc de «sfârșit de săptămână», sau «job» în loc de «serviciu». Ba protestăm împotriva romglezei, când auzim expresii precum «a da like», «a șerui», «cool» și zeci de altele. Alteori ne deranjează schimbările semantice: «locație» care a devenit sinonim cu «loc» (de unde însemna «închiriere»), ori «determinat» ajuns sinonim pentru «hotărât». Pe câte unii îi scot din minți chiar și anumite expresii relativ noi în uz, precum salutul «Bună!» în loc de «Bună ziua!» sau «cu drag» în loc de «cu plăcere», drept răspuns la «mulțumesc». Și poate cel mai mult ne frustrează greșelile de gramatică generalizate, și nu numai în vorbirea «incultă», precum suprimarea prepoziției «pe» înainte de complementul direct, folosirea lui «decât» în loc de «numai» în propoziții pozitive, ori atotbiruitorul «ca și», insinuat din false pudori în locul simplului «ca» și rămas atoaterezistent.

Să mai spunem că modificările – semantice, lexicale, gramaticale – vin deopotrivă de «jos», de la vorbirea populară, argotică, motiv pentru care sunt denunțate de cei cu mai multă carte, dar, uneori, sosesc și de «sus», atunci când clasa superioară introduce neologisme culte; așa au făcut seniorii normanzi francofoni în Anglia, care, spre deosebire de saxoni, dormeau în «puf» – «duvet» în franceză –, cuvânt care în engleză a ajuns să însemne «plapumă». Transformări similare și la noi, și pretutindeni, și întotdeauna. Și, de regulă, puriștii au denunțat «stricarea limbii» – azi, ca și acum o sută de ani, ca și acum două mii. (Părinții Bisericii din secolele III-IV priveau limba Bibliei grecești – Septuaginta – ca fiind vulgară și dovedind incultura autorilor și a traducătorilor, oricât de «inspirați» de Dumnezeu ar fi fost.)

Lamentația că «se strică limba» ține, desigur, și de limbă, dar în mod fundamental ține de noi înșine. Îmbătrânim. Lumea se scurge la vale cu noi cu tot. Or, faptul că tinerii vorbesc altfel decât noi e un semn puternic, greu de ignorat, uneori de-a dreptul obsedant, că ne trece și ne-a trecut vremea. Generația noastră și cele apropiate coboară încet-încet sub orizont și noile generații urcă să ne înlocuiască, uneori mai brutal, alteori mai discret. Supărarea noastră este deci numai în aparență pe schimbările, altfel inevitabile și naturale ale limbii noastre, ca și ale tuturor limbilor vii. În realitate, ceea ce ne scandalizează este propriul crepuscul, pe care nu-l putem opri, cât și răgazul tot mai scurt până la înlocuire. Și atunci, ne vărsăm oful pe noile generații care vor călca peste noi și peste felul nostru de a fi, inclusiv limba, deoarece cu inevitabilul nu ne putem lua la trântă.

Se «strică limba»? Cumva, da. Dar nu asta ne indignează cu adevărat, ci faptul că nu mai suntem noi aceia care o stricăm.” (Andrei Cornea – «Se strică limba»? , <https://dilemaveche.ro/sectiune/editoriale-si-opinii/situatiunea/se-strica-limba-2301835.html>)

39. În contextul pasajului, autorul poate fi cel mai bine interpretat ca:

- a. fiind în totalitate de acord cu ideea potrivit căreia continua modificare a limbii provine exclusiv din vorbirea populară, argotică;
- b. fiind în total dezacord cu ideea potrivit căreia indignarea determinată de continua degradare a limbii este, de fapt, un simptom al îmbătrânirii;
- c. fiind în totalitate de acord cu ideea potrivit căreia a deplânge continua degradare a limbii este, de fapt, un simptom al îmbătrânirii;
- d. fiind în total dezacord cu ideea potrivit căreia numai cei care simt că îmbătrânesc ajung să deplângă continua degradare a limbii.

40. Scopul principal al ultimului paragraf din pasaj este acela de:

- a. a analiza poziția autorului față de importanța calității limbii vorbite de cineva pentru vârsta acelei persoane;

- b. a întări ideea potrivit căreia indignarea determinată de continua degradare a limbii este, de fapt, un simptom al îmbătrânirii;
- c. a explica detaliat modul în care indignarea determinată de continua degradare a limbii devine un simptom al îmbătrânirii;
- d. a contrazice ideea potrivit căreia schimbările pe care le suferă limba noastră sunt inevitabile și naturale, precum acelea suferite de orice limbă vie.

41. În acest pasaj, scopul principal al autorului este cel mai probabil:

- a. să corecteze punctul de vedere purist privitor la relația dintre calitatea limbii pe care o vorbesc reprezentanții tinerei generații și calitatea lor umană;
- b. să pună la îndoială corelația care se poate stabili între sentimentul degradării limbii și cel al îmbătrânirii;
- c. să explice care ar fi cauzele pentru care doar limba română înregistrează, în zilele noastre, o continuă degradare;
- d. să analizeze detaliat mecanismele prin care se produce degradarea continuă, dar naturală și inevitabilă, a limbii române.

Fie textul:

*Brândușa, Doina și Emilia trebuie să-și aleagă un accesoriu pentru ținuta lor de seară, având de ales între cercei, inel și poșeta. Fiecare dintre cele trei poate să aleagă mai multe accesorii pentru ținuta lor de seară, dar este posibil și să nu aleagă niciunul dintre accesoriile propuse. Exact două dintre cele trei domnișoare aleg cerceii, exact una dintre ele alege inelul și exact una dintre cele trei alege poșeta. Doina alege inelul dacă și numai dacă Emilia alege cerceii, iar Emilia alege cerceii dacă și numai dacă Brândușa alege poșeta. Se mai știe că Emilia nu alege poșeta, iar Brândușa alege inelul.*

42. Care dintre următoarele propoziții este adevărată?

- a. Brândușa nu alege inelul dacă și numai dacă Doina nu alege poșeta.;
- b. Doina nu alege cerceii dacă și numai dacă Emilia nu alege nimic.;
- c. Brândușa alege inelul dacă și numai dacă Doina nu alege cerceii.;
- d. Emilia alege inelul dacă și numai dacă Brândușa alege cerceii.

43. Care dintre următoarele propoziții este adevărată?

- a. Dacă Brândușa nu alege cerceii, Emilia nu alege inelul.;
- b. Dacă Doina alege poșeta, Emilia alege cerceii.;
- c. Dacă Emilia nu alege niciun accesoriu, Doina nu alege cerceii.;
- d. Dacă Doina nu alege inelul, Brândușa nu alege nici ea inelul.

44. Care dintre următoarele situații este exclusă de scenariul prezentat?

- a. Brândușa alege inelul sau poșeta, dar nu pe ambele.;
- b. Doina nu alege cerceii sau poșeta.;
- c. Emilia nu alege cerceii sau inelul.;
- d. Brândușa alege cerceii sau poșeta, dar nu pe ambele.

Fie textul:

*Elisabeta, Manuela și Anastasia trebuie să-și confecționeze un colier din pietre semiprețioase pe care să-l poarte la Balul Primăverii, având ca opțiuni perle, rubin și safir. Fiecare dintre cele trei fete poate să utilizeze în confecționarea colierului mai multe pietre semiprețioase, dar este posibil și să nu folosească niciuna dintre pietrele propuse. Exact două dintre cele trei fete aleg perle, exact una dintre ele alege rubin și exact una dintre cele trei alege safir. Manuela alege rubin dacă și numai dacă Anastasia alege perle, iar Elisabeta alege safir dacă și numai dacă Anastasia alege perle. Se mai știe că Anastasia nu alege safir, iar Elisabeta alege rubin.*

45. Care dintre următoarele propoziții este adevărată?
- a. Elisabeta alege safir dacă și numai dacă Manuela alege rubin.;
  - b. Anastasia alege safir dacă și numai dacă Manuela nu alege rubin.;
  - c. Elisabeta alege rubin dacă și numai dacă Anastasia alege perle.;
  - d. Anastasia nu alege perle dacă și numai dacă Manuela nu alege safir.
46. Care dintre următoarele propoziții este adevărată?
- a. Anastasia alege safir, dacă Elisabeta alege rubin.;
  - b. Anastasia nu alege perle, numai dacă Manuela alege rubin.;
  - c. Anastasia nu alege rubin, numai dacă Manuela alege perle.;
  - d. Anastasia alege rubin, dacă Elisabeta alege perle.
47. Care dintre următoarele situații este exclusă de scenariul prezentat?
- a. Elisabeta alege perle sau safir, dar nu ambele.;
  - b. Manuela alege perle sau rubin, dar nu ambele.;
  - c. Manuela alege safir sau rubin, dar nu ambele.;
  - d. Elisabeta alege perle sau rubin, dar nu ambele.

Fie textul:

*Companiile aeriene Air France și Lufthansa intenționează să creeze rute stabile cu zboruri regulate către următoarele noi destinații: Seul, Fukuoka și Taipei. Fiecare dintre cele două companii aeriene are posibilitatea de a crea rute stabile cu zboruri regulate către mai multe destinații, dar și să renunțe complet la această intenție, refuzând să mai stabilească vreo rută stabilă către una dintre destinațiile precizate. Air France zboară către Fukuoka dacă și numai dacă Lufthansa zboară către Seul. Una dintre cele două companii aeriene zboară către oricare dintre destinațiile precizate dacă și numai dacă cealaltă companie nu zboară către destinația respectivă. Până la urmă Lufthansa decide să nu zboare către Taipei, dar dorește neapărat să zboare către Fukuoka.*

48. Care dintre următoarele propoziții este adevărată?
- a. Air France zboară către Seul și Fukuoka, iar Lufthansa zboară către Taipei.;
  - b. Air France zboară către Seul și Taipei, iar Lufthansa zboară către Fukuoka.;
  - c. Air France zboară către Seul, iar Lufthansa zboară către Taipei și Seul.;
  - d. Air France zboară către Taipei, iar Lufthansa zboară către Seul și Fukuoka.
49. Care dintre următoarele propoziții este adevărată?
- a. Dacă Lufthansa nu zboară către Fukuoka, Air France zboară către Seul.;
  - b. Dacă Lufthansa nu zboară către Seul, Air France nu zboară către Taipei.;
  - c. Dacă Air France zboară către Seul, Lufthansa nu zboară către Fukuoka.;
  - d. Dacă Air France nu zboară către Fukuoka, Lufthansa zboară către Seul.
50. Ce decurge din scenariul prezentat?
- a. Air France nu zboară către Taipei dacă și numai dacă Lufthansa nu zboară către Seul.;
  - b. Air France zboară către Fukuoka dacă și numai dacă Lufthansa nu zboară către Taipei.;
  - c. Air France nu zboară către Seul dacă și numai dacă Lufthansa nu zboară către Fukuoka.;
  - d. Air France zboară către Fukuoka dacă și numai dacă Lufthansa nu zboară către Seul.

**Testul 8**

| Item | Răspuns |
|------|---------|
| 1.   | a       |
| 2.   | a       |
| 3.   | d       |
| 4.   | d       |
| 5.   | b       |
| 6.   | b       |
| 7.   | c       |
| 8.   | a       |
| 9.   | c       |
| 10.  | b       |
| 11.  | b       |
| 12.  | c       |
| 13.  | a       |
| 14.  | b       |
| 15.  | d       |
| 16.  | b       |

|     |   |
|-----|---|
| 17. | b |
| 18. | a |
| 19. | c |
| 20. | a |
| 21. | c |
| 22. | d |
| 23. | b |
| 24. | c |
| 25. | d |
| 26. | a |
| 27. | c |
| 28. | c |
| 29. | c |
| 30. | d |
| 31. | a |
| 32. | c |
| 33. | b |

|     |   |
|-----|---|
| 34. | d |
| 35. | d |
| 36. | c |
| 37. | b |
| 38. | c |
| 39. | c |
| 40. | b |
| 41. | a |
| 42. | a |
| 43. | a |
| 44. | b |
| 45. | a |
| 46. | c |
| 47. | d |
| 48. | b |
| 49. | a |
| 50. | c |