

Testul 6

1. Raritatea NU este caracteristică bunurilor:
 - a. care nu sunt rezultate ale activității economice
 - b. produse prin muncă și destinate exclusiv autoconsumului
 - c. produse prin muncă și folosite direct în consum
 - d. necesare pentru producerea altor bunuri

2. Dacă numărul de doze consumate dintr-un bun crește, atunci:
 - a. utilitatea totală crește, când utilitatea marginală este pozitivă
 - b. utilitatea totală este pozitivă, când utilitatea marginală este maximă
 - c. utilitatea totală este pozitivă, când utilitatea marginală este minimă
 - d. utilitatea totală este egală cu zero, când utilitatea marginală este maximă

3. În cazul bunurilor cu cerere elastică, creșterea sau scăderea prețului unitar determină o modificare a cantității cerute:
 - a. mai mică și în același sens
 - b. mai mică și în sens contrar
 - c. mai mare și în același sens
 - d. mai mare și în sens contrar

4. Indicele prețului este de 85%, indicele cantității oferite este 65%, iar indicele cantității cerute este 125%. În aceste condiții:
 - a. cererea și oferta sunt inelastice la preț
 - b. cererea și oferta sunt elastice la preț
 - c. cererea este elastică la preț, iar oferta este inelastică la preț
 - d. cererea este inelastică la preț, iar oferta este elastică la preț

5. Dacă cererea pentru mierea de albine crește, atunci prețul de echilibru:
 - a. crește
 - b. este egal cu coeficientul de elasticitate a cererii
 - c. nu are o evoluție previzibilă
 - d. nu este influențat

6. Dacă un număr tot mai mare de persoane conștientizează efectele pozitive ale consumului de fructe și majorează cantitatea de fructe consumate, atunci pe piața fructelor este de așteptat ca:
 - a. prețul de echilibru să crească, iar cantitatea de echilibru să scadă
 - b. prețul de echilibru și cantitatea de echilibru să crească, deopotrivă
 - c. prețul de echilibru să scadă, iar cantitatea de echilibru să crească
 - d. prețul de echilibru și cantitatea de echilibru să scadă, deopotrivă

7. În faza de recesiune a ciclului economic, indicatorul economic care înregistrează o creștere este:
 - a. rata șomajului
 - b. volumul investițiilor
 - c. rentabilitatea economică
 - d. cifra de afaceri

8. Între funcțiile economice ale statului NU se regăsește:
 - a. funcția de redistribuire a veniturilor
 - b. funcția de corectare a externalităților

- c. furnizarea de bunuri publice
 - d. formarea prețurilor la bunurile de consum
9. Componenta economică ce NU este comună indicatorilor PGB, PIB și PNB este:
- a. investiția netă
 - b. consumul intermediar
 - c. consumul guvernamental
 - d. amortizarea capitalului fix
10. Zonele de comerț liber se caracterizează prin:
- a. existența unui tarif unic față de terți
 - b. utilizarea unei monede unice între țările membre
 - c. eliminarea taxelor vamale între țările membre
 - d. menținerea restricțiilor cantitative între țările membre
11. Din punct de vedere economic, înclinația marginală spre consum exprimă:
- a. inversul multiplicatorului investițiilor
 - b. variația cheltuielilor pentru consum generată de variația venitului
 - c. sporul viitor de venit obținut ca urmare a creșterii consumului cu o unitate
 - d. partea din venit care se cheltuiește pentru consum
12. Una dintre cauzele creșterii volumului masei monetare este:
- a. emisiunea monetară
 - b. formarea de rezerve valutare, nedepuse la bănci sau instituții financiare
 - c. scăderea vitezei de circulație a banilor
 - d. echilibrarea excedentului bugetului de stat prin intervenția băncii centrale
13. Pentru a putea avea în doi ani un depozit bănesc de 144.000 u.m., la o rată anuală a dobânzii de 20%, suma inițială care trebuie depusă la bancă de către un agent economic, care solicită un regim de dobândă compusă, este de:
- a. 100.000 u.m.
 - b. 90.000 u.m.
 - c. 110.000 u.m.
 - d. 80.000 u.m.
14. Piața monetară se caracterizează prin:
- a. funcționarea Băncii Naționale ca agent exclusiv al cererii de monedă
 - b. funcționarea băncilor comerciale, exclusiv după regulamente proprii
 - c. stabilirea cotei de rezervă obligatorie a băncilor comerciale
 - d. stabilirea rentei în funcție de raportul dintre cererea și oferta de credite
15. Dacă nivelul ratei dobânzii pe piața monetară va crește, atunci:
- a. oferta de titluri de valoare la bursă va scădea
 - b. riscurile implicate de plasament se vor diminua
 - c. nivelul productivității va crește
 - d. cererea de credite va scădea
16. Dacă mizează pe creșterea cursului acțiunilor până la scadență, urmând să plătească prețul stabilit în contract (mai mic decât cursul), atunci agentul economic respectiv:
- a. acționează pe piața financiară primară
 - b. este un speculator *à la baisse*
 - c. cumpără titlurile la valoarea nominală
 - d. este cumpărător-investitor

17. Cuponul adus de o obligațiune este de 15.000 u.m. la o rată a dobânzii de 20%. Dacă rata dobânzii crește cu 5 puncte procentuale, cursul obligațiunii pe piața financiară secundară:

- a. scade cu 80%
- b. devine 0,8 din cursul inițial
- c. crește cu 15.000 u.m.
- d. reprezintă 2 zecimi din valoarea inițială

18. Creșterea salariului real, într-o anumită perioadă, se realizează dacă:

- a. creșterea salariului nominal este mai mică decât creșterea prețurilor bunurilor de consum
- b. creșterea salariului nominal este mai mare decât creșterea prețurilor bunurilor de producție
- c. salariile nominale se mențin constante, iar prețurile bunurilor de consum scad
- d. salariile nominale cresc mai încet decât prețurile bunurilor de producție

19. Dacă pe piața muncii cererea și oferta cresc în aceeași proporție, atunci:

- a. salariul de echilibru și gradul de ocupare vor crește
- b. salariul de echilibru este constant și șomajul se va reduce
- c. salariul de echilibru și gradul de ocupare vor scădea
- d. salariul de echilibru și șomajul vor crește

20. Una dintre tendințele majore care semnaleză prezența inflației, ca dezechilibru de ansamblu al economiei, este:

- a. scăderea creditului
- b. creșterea puterii de cumpărare a banilor
- c. scăderea salariilor
- d. creșterea generalizată a prețurilor

21. Rata șomajului scade dacă:

- a. numărul șomerilor crește mai repede decât populația ocupată
- b. populația ocupată crește mai repede decât numărul șomerilor
- c. raportul dintre populația ocupată și numărul șomerilor este subunitar
- d. raportul dintre numărul șomerilor și populația ocupată este supraunitar

22. În T_0 , producția unei firme a fost obținută cu 400.000 u.m. costuri fixe și cu 700.000 u.m. costuri variabile. Dacă producția și costurile variabile vor crește în T_1 cu 20% fiecare, atunci costul total mediu va:

- a. crește cu 12,72%
- b. crește cu 20%
- c. scade cu 7%
- d. scade cu 6,07%

23. Dacă, pe termen scurt, volumul producției și volumul vânzărilor cresc, atunci, în mod necesar:

- a. costul marginal va crește
- b. costul unitar și încasările totale vor scădea
- c. costul total și cifra de afaceri vor crește
- d. consumul unitar al capitalului fix va crește

24. Cheltuielile cu materiile prime și materialele reprezintă o componentă a:

- a. costului de desfacere
- b. capitalului fix

- c. costului fix
- d. cheltuielilor materiale

25. Producția fizică realizată de o firmă este în patru ani consecutivi de: 1000, 2000, 3000 și 4000 de bucăți. În acești ani, prețul unitar (pe bucată) și costul unitar (al fiecărei bucăți) este de 10 și 5, în primul an, de 8 și 5, în cel de-al doilea an, de 7 și 6, în cel de-al treilea an, respectiv de 6 și 6 în ultimul an. În aceste condiții, nivelul producției optime este de:

- a. 1000 bucăți
- b. 2000 bucăți
- c. 3000 bucăți
- d. 4000 bucăți

26. În situația în care numărul salariaților crește, producția va crește doar în cazul în care:

- a. cheltuielile administrative vor scădea
- b. costul de desfacere este nul
- c. costul marginal este negativ
- d. productivitatea marginală este pozitivă

27. Creșterea eficienței economice NU este compatibilă cu:

- a. scăderea productivității
- b. creșterea salariilor
- c. scăderea costurilor unitare
- d. creșterea progresului tehnic

28. Pentru ca masa profitului să crească, firmele de pe o piață concurențială vor acționa în sensul:

- a. dublării costurilor de producție
- b. scăderii vitezei de rotație a capitalului
- c. majorării încasărilor totale
- d. scăderii producției de bunuri

29. O firmă produce la nivelul optim al producției, atunci când:

- a. venitul marginal este egal cu costul marginal
- b. costul variabil mediu este minim
- c. costul fix mediu este nul
- d. costul total mediu este maxim

30. Costul fix total este 1000, costul variabil mediu este 20, prețul unitar este 30. În aceste condiții, la pragul minim de rentabilitate, firma va produce:

- a. 100 buc.
- b. 10 buc.
- c. 110 buc.
- d. 99 buc.

31. Termenul *trotinetă electrică* este:

- a. precis și singular, din punct de vedere extensional, compus și negativ, din punct de vedere intensional;
- b. nevid și singular, din punct de vedere intensional, absolut și pozitiv, din punct de vedere extensional;
- c. general și distributiv, din punct de vedere extensional, concret și compus, din punct de vedere intensional;
- d. colectiv și general, din punct de vedere intensional, concret și pozitiv, din punct de vedere extensional.

32. Ce regulă de corectitudine respectă clasificarea *românilor în ardeleni, harnici, moldoveni, bruneți, munteni, olteni și ortodocși?*

- a. niciuna;
- b. regula completitudinii;
- c. regula criteriului unic (utilizat pe aceeași treaptă);
- d. regula excluderii claselor de pe aceeași treaptă.

33. Fie propoziția *Unii castraveți murați sunt prea acri.*, despre care știm că este o propoziție adevărată. De aici putem deduce că este sigur falsă propoziția:

- a. Toți castraveții murați sunt prea acri.;
- b. Unele murături prea acre sunt castraveți.;
- c. Unii castraveți murați nu sunt prea acri.;
- d. Niciun castravete murat nu este prea acru.

34. Care este conversa obversei conversei propoziției *Nicio casă eficientă energetic nu este ieftină.?*

- a. Unele case ineficiente energetic nu sunt costisitoare.;
- b. Unele case ineficiente energetic sunt ieftine.;
- c. Nicio casă costisitoare nu este ineficientă energetic.;
- d. Toate case eficiente energetic sunt costisitoare.

35. Fie silogismul: *Niciun candidat de la liceul X nu este respins la examenul de bacalaureat din acest an, deoarece toți elevii care au picat cel puțin o probă sunt respinși la examenul de bacalaureat din acest an și, în plus, niciun candidat de la de la liceul X nu a picat cel puțin o probă.* Ce lege a validității silogismelor încalcă acesta?

- a. legea conform căreia termenul mediu trebuie să fie distribuit măcar în una dintre premise;
- b. legea conform căreia un termen nu poate să apară distribuit în concluzie și nedistribuit în premise;
- c. legea conform căreia un termen nu poate să apară distribuit în premise și nedistribuit în concluzie;
- d. legea conform căreia termenul mediu nu poate să fie distribuit în ambele premise.

36. Fie propoziția *Nu este adevărat că lucrez la economie și la gândire critică nu.* Care dintre următoarele propoziții este adevărată în aceleași circumstanțe cu aceasta?

- a. Lucrez la gândire critică sau nu lucrez la economie.;
- b. Dacă lucrez la gândire critică, nu lucrez la economie.;
- c. Dacă nu lucrez la gândire critică, lucrez la economie.;
- d. E fals că lucrez la gândire critică sau la economie.

37. În cazul unei inducții științifice, concluzia este:

- a. mai puțin generală decât premisele;
- b. întotdeauna falsă;
- c. întotdeauna adevărată;
- d. probabilă.

38. Fie următorul text: *În popor se zice că cine nu are bătrâni trebuie să și-i cumpere, deci firma noastră ar trebui să angajeze pe cineva trecut de 60 ani.* Textul exemplifică un sofism numit:

- a. *argumentum ad verecundiam*;
- b. *argumentum ad populum*;
- c. *argumentum ad hominem*;
- d. *argumentum ad misericordiam*.

Fie textul:

„Suntem familiarizați cu distincția dintre versuri și proză foarte devreme în educația noastră. Ni se impune treptat convingerea că, dacă spunem ce gândim, scriem proză și că versul este o modalitate ingenioasă, dar fundamental pervertită, de a distorsiona exprimări normale în proză. Această convingere nu se formează doar în școală, cât prin experiența repetată de observare a prozei și versului în acțiune, și înrădăcinată în această convingere este presupunerea că proza este limbajul vorbirii obișnuite. Dar lucrurile nu stau așa. În istoria literaturii observăm că tehnicile mai evolute de versificație au apărut de obicei înaintea – chiar cu secole întregi – tehnicilor evolute ale prozei.

Proza este exprimarea sau imitarea gândirii focalizate sau o descriere controlată în cuvinte, iar unitatea sa de bază este propoziția. Nu decurge de aici că toată proza este descriptivă sau meditativă și cu atât mai puțin că este logică, ci numai că proza imită, în ritmul și structura sa, exprimarea verbală a unei minți raționale. Proza, deci, nu este o vorbire obișnuită, ci o vorbire obișnuită foarte îngrijită, care e conștientă că se prezintă în fața unui public și care și-a pregătit dinainte relația pe care o va avea cu acel public. Este limbajul obișnuit al oamenilor care au darul de a vorbi bine și au ajuns să stăpânească dificilul său idiom. Totuși, când vorbesc, chiar și aceștia vor evita exprimarea prețioasă sau «vorbitul ca din carte»; ritmul vorbirii lor arată influența a ceva ce nu este proză. În cazul în care te rătăcești într-un oraș străin și ceri cuiva indicații, nu-ți va răspunde în proză nici chiar omul cu cel mai mare dar al vorbirii. Ceea ce vei obține va fi un ritm al vorbirii prolix și repetitiv, și în care unitatea verbală este la fel de puțin propoziție de proză pe cât strofă de poezie.

Vorbirea obișnuită se ocupă mai ales de transpunerea în cuvinte a ceea ce, nu foarte riguros, este denumit fluxul conștiinței: reveriile, amintirile, îngrijorările, asocierile, tristețile și dorurile care ne trec continuu prin minte și pe care adesea le numim gânduri. Această vorbire obișnuită se ocupă în principal cu exprimarea de sine. Și, fie din lipsă de maturitate, fie din preocupare pentru altceva, fie din absența unui receptor, ea nu este complet conștientă că are un public. Conștiința deplină a faptului că există un public face vorbirea să fie retorică, iar retorica înseamnă un ritm devenit convențional. Ritmul neregulat al vorbirii obișnuite poate deveni convențional în două feluri. Un fel este să îi impui un model de recurență; al doilea fel este să impui tiparul logic și semantic al propoziției. Așadar, avem de-a face cu versuri când aranjamentul cuvintelor este dominat de ritm și sunet recurente și avem de-a face cu proză când este dominat de relația sintactică între subiect și predicat. Dintre cele două, versul este de departe modul mai simplu și mai primitiv, ceea ce explică faptul că versurile au apărut în istorie mai de timpuriu decât proza.” (Fragment dintr-un text propus spre analiză în secțiunea *Înțelegerea unui text scris*, din cadrul examenului de admitere în Institutul Național de Magistratură, 2006)

39. În contextul pasajului, a pune vorbirea obișnuită să fie foarte îngrijită (al doilea paragraf) înseamnă s-o faci mai:

- a. retorică;
- b. poetică;
- c. logică;
- d. recurentă.

40. Scopul principal al ultimului paragraf din pasaj este acela de:

- a. a analiza ritmul neregulat al vorbirii obișnuite;
- b. a critica punctul de vedere că proza și poezia sunt cu adevărat diferite;
- c. a susține că vorbirea obișnuită este inferioară atât prozei, cât și poeziei;
- d. a explica modul în care atât poezia, cât și proza conferă caracter convențional vorbirii obișnuite.

41. În acest pasaj, scopul principal al autorului este cel mai probabil:

- a. să pună la îndoială distincția între versuri și proză;
- b. să explice de ce proza este limbajul vorbirii obișnuite;
- c. să corecteze punctul de vedere cel mai răspândit privitor la relația dintre proză și poezie;
- d. să susțină ideea potrivit căreia dezvoltarea prozei o precedă pe cea a poeziei.

Fie textul:

Argentina, Chile și Ecuador au de ales, fiecare pe cont propriu, un vin pe care să-l prezinte anul acesta la Festivalul Internațional al Vinului. Soiurile între care se va face alegerea sunt Malbec și Shiraz, iar cele trei state producătoare de vin nu pot opta pentru ambele variante. Una dintre țări decide, însă, că nu-și mai dorește să participe la festival, cel puțin nu anul acesta. Iar, dintre celelalte două, una alege să prezinte un vin din soiul Malbec dacă și numai dacă cealaltă prezintă un vin Shiraz. Nu este adevărat că, dacă Chile prezintă Shiraz, atunci Ecuador prezintă Malbec. Și nu este adevărat că, în cazul în care Argentina prezintă Malbec, atunci Ecuador prezintă Shiraz.

42. Care dintre următoarele propoziții este adevărată?

- a. Chile prezintă Malbec dacă și numai dacă Ecuador nu prezintă Shiraz.;
- b. Argentina nu prezintă Malbec dacă și numai dacă Ecuador nu prezintă Shiraz.;
- c. Chile nu prezintă Shiraz dacă și numai dacă Ecuador prezintă Malbec.;
- d. Argentina prezintă Shiraz dacă și numai dacă Ecuador nu prezintă Malbec.

43. Care dintre următoarele propoziții este falsă?

- a. Dacă Ecuador nu prezintă Shiraz, Argentina nu prezintă Shiraz.;
- b. Dacă Argentina prezintă Malbec, Chile prezintă Shiraz.;
- c. Dacă Argentina nu prezintă Shiraz, Chile prezintă Malbec.;
- d. Dacă Ecuador nu prezintă Malbec, nu prezintă nici Shiraz.

44. Care dintre următoarele situații NU este exclusă de scenariul prezentat?

- a. Ecuador prezintă fie Malbec, fie Shiraz, fie ambele.;
- b. Fie Chile, fie Ecuador nu prezintă Malbec.;
- c. Fie Argentina, fie Ecuador prezintă Shiraz, fie ambele.;
- d. Argentina nu prezintă fie Malbec, fie Shiraz.

Fie textul:

Albert, Brian și Eduard au de ales, fiecare separat, un animal de companie pe care să-l dăruiască fratelui lor mai mic, variantele disponibile fiind pisică și câine. Fiecare poate alege măcar unul dintre cele două animale de companie, dar nimeni nu poate opta pentru ambele variante. Oricare dintre cei trei frați mai mari alege să dăruiască un câine dacă și numai dacă nu dăruiește o pisică. Nu este adevărat că, dacă Albert dăruiește o pisică, atunci Eduard dăruiește un câine. Și nu este adevărat că, în cazul în care Brian dăruiește un câine, atunci Albert dăruiește și el tot un câine.

45. Care dintre următoarele propoziții este adevărată?

- a. Brian dăruiește o pisică dacă și numai dacă Albert dăruiește și el tot o pisică.;
- b. Eduard nu dăruiește un câine dacă și numai dacă Albert dăruiește un câine.;
- c. Eduard dăruiește un câine dacă și numai dacă Albert dăruiește și el tot un câine.;
- d. Brian nu dăruiește un câine dacă și numai dacă Albert nu dăruiește nici el un câine.

46. Care dintre următoarele propoziții NU este falsă?

- a. În condițiile în care Eduard nu dăruiește o pisică, atunci Brian dăruiește un câine.;
- b. În condițiile în care Eduard dăruiește o pisică, atunci Albert nu dăruiește o pisică.;

- c. Dacă Brian nu dăruiește o pisică, atunci Eduard dăruiește un câine.;
- d. Dacă Brian dăruiește un câine, atunci Eduard nu dăruiește o pisică.

47. Care dintre următoarele situații NU este exclusă de scenariul prezentat?

- a. Albert nu dăruiește o pisică sau Brian nu dăruiește un câine.;
- b. Albert sau Brian nu dăruiește o pisică.;
- c. Eduard sau Albert dăruiește un câine.;
- d. Eduard dăruiește un câine sau Brian dăruiește o pisică.

Fie textul:

Pentru noua lor grădină de legume, Aura și Dorel au de ales, fiecare, între a planta păstârnac, țelină ori sparanghel. Dacă și numai dacă unul dintre ei plantează păstârnac, celălalt plantează sparanghel. Nu este adevărat că, dacă Dorel plantează țelină, atunci Aura plantează păstârnac. Nu este adevărat că, dacă Aura plantează țelină, atunci Dorel plantează sparanghel. Dorel plantează păstârnac sau sparanghel. Iar Aura plantează și ea păstârnac sau sparanghel.

48. Care dintre următoarele propoziții este adevărată?

- a. Aura nu plantează păstârnac numai dacă Dorel plantează sparanghel.;
- b. Numai dacă Aura plantează păstârnac, Dorel nu plantează sparanghel.;
- c. Aura plantează sparanghel numai dacă Dorel nu plantează țelină.;
- d. Numai dacă Aura plantează țelină, Dorel nu plantează păstârnac.

49. Care dintre următoarele propoziții NU este adevărată?

- a. Dorel nu plantează sparanghel, iar Aura nu plantează păstârnac.
- b. Dorel ori Aura plantează țelină.
- c. Dorel ori Aura nu plantează țelină.
- d. Dorel plantează păstârnac, iar Aura plantează sparanghel.

50. Care dintre următoarele situații NU este exclusă de scenariul prezentat?

- a. Aura plantează țelină ori Dorel nu plantează păstârnac, însă nu ambele.;
- b. Aura nu plantează păstârnac ori Dorel plantează păstârnac, însă nu ambele.;
- c. Aura plantează țelină ori Dorel nu plantează sparanghel, însă nu ambele.;
- d. Aura nu plantează păstârnac ori Dorel plantează țelină, însă nu ambele.

Testul 6

Item	Răspuns
1.	a
2.	a
3.	d
4.	b
5.	a
6.	b
7.	a
8.	d
9.	b
10.	c
11.	b
12.	c
13.	a
14.	c
15.	d
16.	d

17.	b
18.	c
19.	b
20.	d
21.	b
22.	d
23.	c
24.	d
25.	b
26.	d
27.	a
28.	c
29.	a
30.	a
31.	c
32.	a
33.	d

34.	b
35.	b
36.	a
37.	d
38.	a
39.	a
40.	d
41.	c
42.	c
43.	c
44.	d
45.	c
46.	a
47.	b
48.	d
49.	c
50.	a