

Testul 5

1. Resursele trebuie interpretate ca fiind limitate întrucât:
 - a. se regenerează într-o perioadă îndelungată
 - b. se uzează în timp
 - c. sunt insuficiente în raport cu nevoile
 - d. sunt re folosibile

2. În situația ipotetică a existenței unui venit nelimitat, consumatorul va achiziționa bunuri economice pentru satisfacerea nevoilor, până în momentul în care utilitatea totală este:
 - a. negativă
 - b. egală cu zero
 - c. egală cu utilitatea marginală
 - d. maximă

3. În decursul unei perioade, prețul unui bun a crescut de la 6 u.m. la 8 u.m., iar cantitatea cerută din bunul respectiv, a scăzut de la 120.000 la 100.000 bucăți. În aceste condiții, cererea pentru bunul respectiv este:
 - a. perfect inelastică
 - b. inelastică
 - c. de elasticitate unitară
 - d. perfect elastică

4. Surplusul de ofertă apare în situația în care:
 - a. prețul de echilibru este mai mare decât prețul de vânzare
 - b. prețul de echilibru și prețul de vânzare cresc, deopotrivă
 - c. prețul de echilibru este mai mic decât prețul de vânzare
 - d. prețul de echilibru și prețul de vânzare scad, deopotrivă

5. Pe piața unui bun, dacă oferta rămâne constantă și cererea crește, atunci:
 - a. prețul de echilibru și cantitatea de echilibru cresc, deopotrivă
 - b. cantitatea de echilibru scade, iar prețul de echilibru nu este influențat
 - c. prețul de echilibru crește, iar evoluția cantității de echilibru nu poate fi determinată
 - d. cantitatea de echilibru crește, iar prețul de echilibru scade

6. Dacă un agent economic exercită doar dreptul de utilizare asupra obiectului proprietății, atunci:
 - a. se află într-o relație de posesiune
 - b. este într-o relație de posesiune și utilizare
 - c. este în situația de angajat salariat
 - d. este titular al dreptului de proprietate

7. În faza de recesiune economică, politica fiscală urmărește:
 - a. majorarea cheltuielilor publice
 - b. diminuarea ratei dobânzii
 - c. controlul riguros al masei monetare
 - d. reducerea fiscalității

8. În decursul unei perioade de timp, Produsul Național Net, exprimat în prețurile factorilor, crește cu 50%, iar economiile sporesc cu 70%. Inițial, rata economiilor era de 25%. În aceste condiții, înclinația marginală spre consum este :
 - a. 0,35
 - b. 0,40

- c. 0,65
- d. 1,40

9. Dacă înclinația marginală spre consum este 0,75, atunci multiplicatorul investițiilor este:

- a. 4
- b. 0,75
- c. 0,25
- d. 1

10. Într-o țară, producția de autoturisme este asigurată de trei firme care satisfac 90% din cererea internă, ca volum și structură sortimentală. O mare parte a producției acestor firme se exportă, iar 10% din cererea de autoturisme este satisfăcută pe baza importului. În acest context, piața autoturismelor este o piață:

- a. de monopol
- b. de oligopol
- c. monopolistică
- d. perfectă

11. Înclinația marginală spre consum este egală cu unu, atunci când:

- a. sporul consumului este egal cu sporul economiilor
- b. venitul este mai mare decât consumul
- c. sporul consumului este egal cu sporul venitului
- d. economiile sunt egale cu zero

12. În situația în care Banca Națională decide creșterea cotei de rezervă obligatorie a băncilor, în mod normal are loc:

- a. o scădere a ratei consumului
- b. o creștere a ofertei de monedă
- c. o scădere a ratei șomajului
- d. o creștere a ratei dobânzii

13. În anul T_0 , volumul valoric al vânzărilor a fost de 10 mld. u.m., iar viteza de rotație a banilor a fost 2. În anul T_1 prețurile medii au fost de 10 u.m., cantitatea de bunuri de consum tranzacționate a fost de 1 mld. unități, iar viteza de rotație a banilor nu s-a modificat. Dacă în T_1 se anunță pentru anul următor o creștere a prețurilor bunurilor de producție cu 50%, atunci masa monetară în T_1 :

- a. a crescut cu 150%
- b. a crescut cu 1,5 mld. u.m.
- c. a rămas constantă
- d. a devenit 0,5 din masa monetară inițială

14. Restrângerea masei monetare necesare în economie nu este determinată de:

- a. diminuarea volumului valoric al bunurilor economice marfare
- b. excedentul bugetului de stat
- c. convertibilitatea monedei naționale în alte monede
- d. scăderea vitezei de rotație a banilor

15. Majoritatea masei bănești se prezintă sub forma:

- a. numerarului
- b. monedei metalice
- c. banilor de cont
- d. bancnotelor

16. În cadrul pieței financiare, deținătorul de acțiuni:

- a. este debitor față de emitentul titlului de valoare
- b. obține un venit variabil numit cupon
- c. este proprietar al unei părți din capitalul social al firmei
- d. obține un venit fix numit cupon

17. Pe piața financiară secundară, speculatorul *à la baisse* urmărește:

- a. scăderea cursului titlurilor de valoare
- b. scăderea ratei dobânzii pe piața monetară
- c. creșterea cursului de schimb
- d. creșterea venitului adus de obligațiune

18. Pe piața muncii, salariul nominal a crescut cu 25%, iar salariul real a scăzut cu 10%, din cauza creșterii prețurilor cu:

- a. 138,88%
- b. 13,88%
- c. 133,88%
- d. 38,88%

19. Migrarea masivă a persoanelor apte de muncă din țara A în țara B determină:

- a. reducerea ofertei de muncă și a șomajului în țara A, precum și creșterea cererii de locuri de muncă în țara B
- b. reducerea cererii de muncă în țara A, precum și creșterea ofertei de muncă și a salariului în țara B
- c. reducerea salariului și a nivelului de ocupare în țara A, precum și creșterea salariului și a nivelului de ocupare în țara B
- d. creșterea numărului de locuri de muncă, concomitent cu scăderea salariului în țara A, precum și creșterea ofertei de locuri de muncă în țara B

20. La nivelul unei economii naționale, Produsul Intern Brut a înregistrat o creștere de 16%, de la un nivel de 60.000 mld. u.m. Dacă rata inflației a fost de 25%, atunci puterea de cumpărare a monedei:

- a. scade cu 20%
- b. crește cu 20%
- c. crește cu 25%
- d. scade cu 25%

21. Ca dezechilibru economic major, șomajul nu se caracterizează prin:

- a. durata pregătirii profesionale
- b. intensitatea de manifestare
- c. nivel
- d. structură

22. O firmă obține o producție de 15.000 tone dintr-un bun A, în condițiile unei productivități medii a muncii de 100 tone/salariat. Numărul salariaților implicați în activitatea economică respectivă este de:

- a. 150
- b. 125
- c. 100
- d. 250

23. În T_0 : prețul unitar=10.000 u.m., costul total reprezintă 80% din încasări, iar producția este de 10 buc. În T_1 : producția se dublează, costul marginal este cu 10% mai mic decât costul total mediu din T_0 . În aceste condiții, știind că în T_1 rata profitului, calculată la cost, este egală cu cea din T_0 , întreprinzătorul va putea să scadă prețul unitar cu:
- 1000 u.m.
 - 1500 u.m.
 - 2000 u.m.
 - 500 u.m.
24. Modificarea costurilor variabile se realizează în funcție de modificarea producției:
- direct proporțional, în funcție de modificarea profitului
 - invers proporțional, în funcție de modificarea costurilor fixe
 - în același sens cu modificarea producției realizate
 - în sens invers modificării productivității muncii
25. Costul variabil include cheltuielile cu:
- amortizarea capitalului fix
 - dobânzile plătite
 - salariile personalului direct productiv
 - combustibilul pentru încălzirea unității
26. Dacă productivitatea muncii crește, în mod necesar, scade:
- producția totală pe unitatea de timp
 - producția realizată de un salariat
 - viteza de rotație a capitalului tehnic
 - timpul necesar producerii unui bun
27. Dacă profitul reprezintă 20% din totalul încasărilor unei firme, atunci rata profitului, calculată la cost, este:
- 33,3%
 - 25%
 - 20%
 - 10%
28. Sunt incluse în costurile fixe, dar NU exprimă consumul unor elemente de capital fix, cheltuielile cu:
- amortizarea mașinilor, utilajelor, instalațiilor
 - materiile prime și materialele necesare producției
 - salariile personalului angajat în secțiile de fabricație
 - combustibilul sau energia pentru încălzirea unității
29. Modificarea consumului de factori de producție pe unitatea de produs determină:
- schimbarea tehnicilor și tehnologiilor
 - creșterea sau scăderea cererii de bunuri economice
 - creșterea randamentului factorilor de producție
 - modificarea cererii pe piețele factorilor de producție
30. Productivitatea parțială exprimă:
- efectul util obținut prin utilizarea unui volum dat din oricare doi factori de producție
 - contribuția unei unități economice la realizarea productivității globale naționale
 - eficiența cheltuirii muncii în activități din care rezultă bunuri destinate exportului
 - eficiența unui factor de producție folosit pentru a obține anumite bunuri sau servicii

31. Termenul *examen de admitere* este:

- a. precis și singular, din punct de vedere extensional, compus și negativ, din punct de vedere intensional;
- b. nevid și general, din punct de vedere extensional, concret și absolut, din punct de vedere intensional;
- c. colectiv și vag, din punct de vedere intensional, absolut și pozitiv, din punct de vedere extensional;
- d. nevid și distributiv, din punct de vedere intensional, concret și compus, din punct de vedere extensional.

32. Clasificarea *animalelor*, după criteriul prezenței/absenței coloanei vertebrale, în *vertebrate* și *nevertebrate*, este o clasificare:

- a. prea abundentă;
- b. imprecisă;
- c. incompletă;
- d. corectă.

33. Fie propozițiile *Unii candidați sunt admiși.* și *Unii candidați nu sunt admiși.*, despre care știm că sunt împreună adevărate (în același timp și sub același raport). De aici putem conchide că, în același timp și sub același raport, propozițiile *Toți candidații sunt admiși.* și *Niciun candidat nu este admis.* sunt:

- a. prima adevărată, iar a doua falsă;
- b. ambele adevărate;
- c. ambele false;
- d. prima falsă, iar a doua adevărată.

34. Care este și ce valoare de adevăr are subcontrara conversei obversei conversei simple a obversei propoziției *Toate întreprinderile mici și mijlocii sunt rentabile.*, despre care știm că este o propoziție adevărată?

- a. Propoziția cerută este *Unele întreprinderi mari nu sunt nerentabile.*, iar valoarea ei de adevăr nu poate fi stabilită în situația dată;
- b. Propoziția cerută este *Unele întreprinderi mari sunt nerentabile.* și este o propoziție adevărată;
- c. Propoziția cerută este *Unele întreprinderi mari nu sunt rentabile.*, iar valoarea ei de adevăr nu poate fi stabilită în situația dată;
- d. Propoziția cerută este *Unele întreprinderi nerentabile sunt mari.* și este o propoziție adevărată.

35. Fie silogismul: *Toți candidații sunt prezenți în sală. Deci, având în vedere că unii dintre cei pricepuți la logică sunt prezenți în sală, este evident că unii candidați sunt pricepuți la logică.* Ce lege a validității silogismelor încalcă acesta?

- a. legea conform căreia termenul mediu trebuie să fie distribuit măcar în una dintre premise;
- b. legea conform căreia nu pot fi ambele premise afirmative;
- c. legea conform căreia un termen nu poate să apară distribuit în premise și nedistribuit în concluzie;
- d. legea conform căreia un termen nu poate să apară distribuit în concluzie și nedistribuit în premise.

36. Fie propoziția *Dora sau merge la mare, sau merge la munte, sau ambele.* Care dintre următoarele propoziții este adevărată în aceleași circumstanțe cu aceasta?

- a. Dacă Dora merge la mare, nu merge la munte.;

- b. Dora nu merge la mare și merge la munte.;
- c. E fals că Dora merge la mare și nu merge la munte.;
- d. Dacă Dora nu merge la mare, merge la munte.

37. În cazul inducției complete se realizează o trecere de la:

- a. general la particular, în cadrul unei clase finite de obiecte, după analiza tuturor cazurilor;
- b. premise adevărate la concluzii probabile;
- c. particular la general, în cadrul unei clase finite de obiecte, după analiza tuturor cazurilor;
- d. premise adevărate la concluzii false.

38. Fie următorul text: *Spre a nu căpăta prostul obicei de a minți, nu există alt mijloc decât propria-ți hotărâre de a nu minți niciodată. Dacă vei face o excepție de la ceea ce ți-ai propus, nu te vei opri să o faci și pe a doua, și pe a cincizecea, și așa la nesfârșit. În chipul acesta, mulți, în mod treptat, ajung să plăsmuiască cu nerușinare, să exagereze și chiar să calomnieze.* Textul exemplifică un sofism numit:

- a. amfibolie;
- b. echivocație;
- c. efecte comune;
- d. panta alunecoasă.

Fie textul:

„(...) Pe scurt, cucerirea importantă a etnografiei și a folclorului în domeniul literar din ultimii ani a constatat în punerea în lumină a următorului fapt: producția literară așa-zis populară este o activitate utilă, necesară menținerii și funcționării organizației sociale ca urmare a legăturii sale cu alte activități materiale. Mai ales la începuturile sale, ea reprezintă un element organic și nu – așa cum se credea – o activitate estetică superfluă, un lux.

Această valoare utilitară este impresionantă, după cum vom vedea, în mituri și în legende. Ea caracterizează și povestea moralizatoare. Dacă e să dăm crezare majorității folcloriștilor și criticilor literari, povestea amorală ar fi mai veche decât povestea morală. Dar acest lucru este inexact: o concepție amoralistă asupra lumii nu este posibilă decât cu o dezvoltare intelectuală foarte înaltă și cu o cunoaștere exactă a acțiunilor și a reacțiunilor în natură. Dintre toți, semi-civilizații sunt cei mai profund morali, în sensul că nu privesc moralmente indiferenți nici măcar fenomenele naturale.

(...) Astfel, pentru a stabili o ierarhie de valori în materie de activitate literară, povestea propriu-zisă vine să se așeze alături de poezia însăși. Într-o primă abordare, acest fapt pare straniu. Dar se poate vedea că povestea are drept caracteristică proprie tocmai trezirea interesului tuturor, oricare ar fi țara, rasa, dezvoltarea intelectuală sau calitatea tehnică a civilizației.

Cei care nu ar repeta odată cu poetul: «Dacă mi s-ar povesti Piele de măgar, aș simți o deosebită plăcere», fiți convinși că nu vor simți în niciun caz o plăcere deosebită citind poemele homerice, Divina comedie, Shakespeare, Faust, Verlaine – am ales special opere disparate.

*La fel ca și poezia, povestea are o mare valoare precis «umană». Ea exprimă prin metode foarte simple și foarte fruste imaginile și sentimentele trăite de întreaga umanitate.» (A. Van Genep, *Formarea legendelor*, traducere de Lucia Berdan și Crina Ioana Berdan, Editura Polirom, Iași, 1997, pp. 36-38)*

39. În contextul pasajului, autorul poate fi cel mai bine interpretat ca:

- a. fiind în totalitate de acord cu ideea potrivit căreia producția literară așa-zis populară este o activitate estetică superfluă, un lux;
- b. fiind în total dezacord cu ideea potrivit căreia povestea propriu-zisă este o activitate literară la fel de valoroasă ca și poezia cultă;

- c. fiind în total dezacord cu ideea potrivit căreia, la fel ca poezia, povestea are o valoare universală, exprimând imaginile și sentimentele trăite de întreaga umanitate;
- d. fiind în totalitate de acord cu ideea potrivit căreia producția literară așa-zis populară este o activitate utilă, necesară menținerii și funcționării organizației sociale.

40. Scopul principal al ultimului paragraf din pasaj este acela de:

- a. a contrazice ideea potrivit căreia povestea propriu-zisă este o activitate literară la fel de valoroasă ca și poezia cultă;
- b. a explica modul în care ajung poveștile propriu-zise să fie activități literare mai puțin valoroase decât poezia cultă;
- c. a întări ideea potrivit căreia povestea propriu-zisă este o activitate literară la fel de valoroasă ca și poezia cultă;
- d. a analiza poziția unui poet față de modul în care pot fi ierarhizate valoric activități literare precum povestea propriu-zisă și poezia cultă.

41. În acest pasaj, scopul principal al autorului este cel mai probabil:

- a. să pună la îndoială corelația dintre calitatea tehnică a unei civilizații și valoarea producțiilor ei literare;
- b. să susțină că literatura așa-zis populară poate fi la fel de utilă, de necesară și de valoroasă ca și literatura cultă;
- c. să corecteze punctul de vedere cel mai răspândit privitor la relația dintre povestea amorală și povestea morală;
- d. să explice care ar fi cauzele pentru care producția literară așa-zis populară este o activitate estetică superfluă, un lux.

Fie textul:

Fiecare dintre Adela și Rodica trebuie să-și reinnoiască garderoba și au de ales dacă să-și cumpere fustă, rochie sau cardigan. Bugetul îi permite fiecareia dintre cele două fete să-și cumpere exact două dintre articolele vestimentare precizate și, desigur, există posibilitatea ca alegerile lor să fie diferite. Oricine își cumpără fustă nu își va cumpăra și cardigan. În plus, oricare dintre cele două fete își cumpără fustă dacă și numai dacă cealaltă își cumpără cardigan. În fine, mai știm că Rodica își cumpără fustă.

42. Care dintre următoarele propoziții este adevărată?

- a. Adela își cumpără cardigan și rochie, însă Rodica își cumpără fustă și cardigan.;
- b. Adela își cumpără cardigan și rochie, însă Rodica își cumpără fustă și rochie.;
- c. Adela își cumpără fustă și rochie, însă Rodica își cumpără fustă și cardigan.;
- d. Adela își cumpără fustă și cardigan, însă Rodica își cumpără fustă și rochie.

43. Fie propoziția: *Dacă Rodica își cumpără cardigan, atunci Adela își cumpără fustă.* Care este valoarea ei de adevăr conform scenariului prezentat?

- a. propoziția dată este falsă;
- b. propoziția dată este adevărată;
- c. scenariul prezentat nu ne permite să stabilim valoarea de adevăr a propoziției date;
- d. propoziția dată este o echivalență adevărată.

44. Care dintre următoarele situații NU este exclusă de scenariul prezentat?

- a. Dacă Adela își cumpără o rochie, Rodica nu își va cumpăra o rochie.;
- b. Fie Adela își cumpără fustă, fie Rodica nu își va cumpăra o rochie, fie ambele.;
- c. Dacă Adela nu își cumpără cardigan, Rodica nu își va cumpăra o rochie.;
- d. Fie Adela nu își cumpără fustă, fie Rodica nu își cumpără cardigan.

Fie textul:

Rebeca și Marius au de ales, fiecare, câte un gadget pentru a-și dota apartamentul din oraș, dar și câte un aparat electrocasnic pentru a-și dota casa de la țară. Fiecare dintre cei doi trebuie să aleagă unul singur dintre următoarele gadgeturi: boxă portabilă, lampă de veghe, ochelari VR. Fiecare dintre cei doi trebuie să aleagă unul singur dintre următoarele aparate electrocasnice: aspirator, frigider, plită electrică. De asemenea, alegerile celor doi vor fi diferite, atât în privința gadgetului, cât și în ceea ce privește aparatul electrocasnic. Rebeca alege boxa portabilă dacă și numai dacă Marius alege lampa de veghe. În plus, Rebeca alege lampa de veghe dacă și numai dacă Marius alege ochelarii VR. Însă niciunul dintre cei doi nu alege nici plită electrică, nici ochelari VR. Unul dintre cei doi alege aspiratorul, iar celălalt alege lampa de veghe. Unul dintre cei doi alege frigiderul.

45. Care dintre următoarele propoziții este adevărată?

- a. Rebeca alege lampa de veghe și aspiratorul, iar Marius alege boxa portabilă și frigiderul.;
- b. Rebeca alege boxa portabilă și aspiratorul, iar Marius alege lampa de veghe și frigiderul.;
- c. Rebeca alege boxa portabilă și frigiderul, iar Marius alege lampa de veghe și aspiratorul.;
- d. Rebeca alege boxa portabilă și aspiratorul, iar Marius ia lampa de veghe și plita electrică.

46. Care dintre următoarele propoziții este adevărată?

- a. Dacă Marius alege lampa de veghe și frigiderul, Rebeca ia ochelarii VR și aspiratorul.;
- b. Dacă Rebeca alege boxa portabilă și aspiratorul, Marius ia ochelarii VR și frigiderul.;
- c. Dacă Rebeca alege boxa portabilă și aspiratorul, Marius ia frigiderul și plita electrică.;
- d. Dacă Marius alege lampa de veghe și aspiratorul, Rebeca ia boxa portabilă și frigiderul.

47. Care dintre următoarele situații este exclusă de scenariul prezentat?

- a. Nici Rebeca și nici Marius nu aleg frigiderul.;
- b. Aspiratorul este ales fie de Rebeca, fie de Marius, dar nu de ambii.;
- c. Nici Rebeca și nici Marius nu aleg plita electrică.;
- d. Rebeca sau Marius nu alege ochelarii VR.

Fie textul:

Magda și Remus au de ales, fiecare, câte un echipament complet pentru meciul de volei pe care-l vor juca diseară unul contra celuilalt. Fiecare dintre cei doi trebuie să poarte un tricou alb, roșu sau violet și un șort negru, galben sau portocaliu. De asemenea, alegerile celor doi vor fi diferite, atât în privința tricoului, cât și în ceea ce privește șortul. Remus poartă un șort negru dacă și numai dacă Magda poartă unul galben. În plus, Remus poartă un șort galben dacă și numai dacă Magda poartă unul portocaliu. Însă niciunul dintre cei doi nu poartă nici tricoul violet, nici șortul portocaliu. Unul dintre cei doi va purta tricoul alb, iar celălalt va purta șortul galben. Unul dintre cei doi va purta un tricou roșu.

48. Care dintre următoarele propoziții este adevărată?

- a. Magda nu poartă nici tricou roșu și nici șort negru, iar Remus nu poartă nici tricou alb, nici șort galben.;
- b. Magda nu poartă nici tricou roșu și nici șort galben, iar Remus nu poartă nici tricou alb, nici șort negru.;
- c. Magda nu poartă nici tricou alb și nici șort negru, iar Remus nu poartă nici tricou roșu, nici șort galben.;
- d. Magda poartă tricou roșu și șort negru, iar Remus poartă tricou alb și șort galben.

49. Care dintre următoarele propoziții NU este adevărată?

- a. Dacă Magda poartă șort galben și tricou roșu, Remus poartă șort negru și tricou alb.;
- b. Dacă Magda poartă șort galben și tricou roșu, Remus nu poartă șort negru și nici tricou alb.;
- c. Dacă Remus poartă șort negru și tricou alb, Magda poartă șort galben și tricou roșu.;
- d. Remus nu poartă șort galben și nici tricou roșu sau Magda nu poartă șort negru și nici tricou alb.

50. Care dintre următoarele situații este exclusă de scenariul prezentat?

- a. Remus nu poartă șort negru și nici tricou roșu sau Magda nu poartă șort portocaliu și nici tricou alb.;
- b. Remus nu poartă șort portocaliu și nici tricou alb sau Magda nu poartă șort negru și nici tricou violet.;
- c. Remus nu poartă șort portocaliu și nici tricou violet sau Magda nu poartă șort negru și nici tricou alb.;
- d. Remus poartă șort galben și tricou roșu sau Magda poartă șort negru și tricou alb.

Testul 5

Item	Răspuns
1.	c
2.	d
3.	b
4.	c
5.	a
6.	c
7.	d
8.	c
9.	a
10.	b
11.	c
12.	d
13.	c
14.	d
15.	c
16.	c

17.	a
18.	d
19.	a
20.	a
21.	a
22.	a
23.	d
24.	c
25.	c
26.	d
27.	b
28.	d
29.	d
30.	d
31.	b
32.	d
33.	c

34.	a
35.	a
36.	d
37.	c
38.	d
39.	d
40.	c
41.	b
42.	b
43.	b
44.	c
45.	b
46.	d
47.	a
48.	c
49.	b
50.	d